

Propaganda, parbole i percepcija

Izvor

Prevod: 'Valjda?' (moderator foruma)

Pozdrav, ovde Jonathan.

Danas hoću da proširim neke koncepte koje sam prethodno izneo, da bih poboljšao razumevanje stvari koje pokušavam da vam prenesem.

Pitanje broj jedan, zašto se pozivam na Hristova učenja, kada nikad nisam upoznao čoveka, i ne znam čak ni da li je postojao, zar ne? Zašto bih to radio?

Stvarno, nisam ga upoznao, ne znam šta se dogodilo tada - bar ne što se tiče detalja zabeležene istorije. Zašto onda uzimam parbole, zašto uopšte pričam o njemu?

Bazirano na ovome što učim, individualno... Vidite, bio sam zaštićen od religije, i od Biblije. Nisam je pročitao, možda sam pogledao prvu stranicu starog zaveta i toliko mi se zgadio da sam ostavio celu stvar... Čuo sam fraze kroz medije, i sve ono o čemu je Hrist navodno podučavao, ali sam bio zaštićen od toga, sinhronicitetima stvarnosti.

Iz onoga što sam naučio, u šumi, kroz život uopšte, što više učim, više razumem šta je Hrist govorio. Od temelja na gore, možda te stvari govorim drugačije, ali razumem ih. I ne govorim da imam sistem verovanja koji razumem, znam da ima mnogo ljudi koji će reći "I ja razumem!" Ne mislim na to. Zaista ga razumem.

Jedna stvar koju znam zasigurno je da je neko, u jednoj tački vremena, znao bolje nego što ja znam ovo što upravo učim. A to čovek može znati jednostavno - kada zna. Nisam siguran da li je njegovo ime bilo Isus, moj instikt mi govori da je to božanstvo korišćeno da bi zaposelo ljude. Kažu ti - "Da li puštaš Isusa u svoje srce"? - a to je svojevoljno potpisivanje ugovora, zato što nisi dovoljno svestan da preispituješ ko je taj Isus zapravo. Fonetski simboli imaju svoje značenje ... njegovo ime i nije bilo Isus, batalite prevode! Puštate Isusa u svoje srce - a to je samo ime! Shvatate li značaj ovoga? Dozvoljavate entitetu kojeg identificuje to ime da vas zaposedne ...ne zanima me šta su vas prevarili da verujete... Kažu vam: Isus znači ovo, Isus znači ono, štagod - zaboravite to! Takođe vam je rečeno i da Kip Slobode označava slobodu.

Bilo kako bilo, neko je nekada znao. I kako sad znam da je ova osoba bila povezana sa Kreacijom? Iz ovoga što učim. Neko je znao kako percipirati ovu

stvarnost na ispravan način. Neko je znao šta ovo mesto zapravo jeste i kako se nositi sa time. Kako da radi, kako da je prevaziđe. Neko jeste.

Znam da Illuminati nisu smislili sve te biblijske parbole. Jednostavno nisu mogli, da su mogli, to bi značilo da imaju razumevanje, Znanje, koje gradi temelje zaključka, poente i svrhe ovih parabola. Da oni imaju to znanje - ne bi radili ovo što rade danas!

Ponoviću ovo: Da su Ijudi, koji su stvorili religiju znali i razumeli značenje tih parabola, nikada ne bi radili ono što rade upravo sada. Prema tome, jasno mi je da je neko, izvan ovog kontrolnog sistema - znao. Koje je bilo njegovo IME - to ne znam.

Bazirano na onome što znam kroz moj Duh, ko god da je napisao te parbole, nikada ne bi brinuo oko "probuđenosti", ili nošenja titule "Hrist".

Dakle, dedukcijom baziranom na onome što znam - čovek je postojao. Mogu samo da potvrdim da su oni ukrali ta učenja kako bi masama prodali (religijom) ovo "pagansko obožavanje Sotone."

Šta je Sotona? Sotona je svest. Ono nije ni muško ni žensko, nego oba. Ako ste gledali film "The Passion of the Christ", Mel Gibson je odlično predstavio suštinu Sotone, sa Sotoninim izgledom, koji na bizaran način nije delovao ni muški ni ženski, ali čudno privlačno. Onaj lik sa kapuljačom, vrlo misteriozan, vrlo logičan? Veoma sensualan?

Drugim rečima, imao je i muške i ženske karakteristike, ne na način na koji bi to radio homoseksualac, nego na veoma misteriozan, sensualan, inteligentan način. Sa tim mi imamo posla. Tako da će biti muško za one koji žele da ga vide kao muško, ili žensko onima koji žele da ga vide kao žensko. U stvari, nije ni jedno ni drugo. Ali je i oba istovremeno.

**

Ovo je problem sa Biblijom: Zamislite vožnju bicikla. Zamislite pisanje knjige o vožnji bicikla. U njoj je izloženo baš sve, zaista debela knjiga, govori vam o prirodi bicikla, kako da ga vozite, kako da održavate balans, šta biciklo jeste, o okretanju pedala, gde sve možete da idete - u glavnom, kako da ispravno vozite taj bicikl. Zatim to date ljudima, koji nikada nisu vozili bicikl i naterate ih da knjigu nauče napamet, unapred, unazad... hiljade i hiljade stranica... I svi to nauče napamet. Zamislite i da ljudi koji su napisali tu knjigu NISU ŽELELI da budete sposobni za vožnju bicikla! I upravo zbog toga što oni ne žele da vi za to budete sposobni, oni moraju biti autori knjiga o vožnji bicikla, razumete li me? Logički - to bi bila strategija, zar ne? Ako želite da kontrolišete ljude i tu sposobnost držite podalje od njih, onda morate biti zaduženi za SVE INFORMACIJE o biciklu i za sve instrukcije o vožnji. Tako da šta god ljudi radili - zabrilaće.

Zamislite dodavanje gluposti tipa - da biste naučili kako da vozite biciklo, morate se nagnuti na levu stranu što je više moguće. I naravno - vi niste

dovoljno dobri da biste vozili bicikl! Vi to ne zaslužujete, a bicikl je ljut na vas i morate preklinjati bicikl za milost, a šanse za to da ćete uspeti da vozite su gotovo nulte. Ali, zapamtite knjigu u svakom slučaju.

A knjiga je prepuna kontradikcija - a ljudi ne mogu ništa protiv kontradikcija jer - nisu nikad vozili bicikl!

Recimo da nađe osoba koja je vozila bicikl, i razgovara sa osobom koja je čitala tu knjigu o vožnji bicikla - ali ga nikad nije vozila. Sada, ti si vozio bicikl, tebi je to sasvim prirodna stvar, ali druga osoba je naterana da zapamti knjigu od A do Š, i puna je bola, krivice, srama, i smatra sebe nedostojnom vožnje bicikla. Ali nikad nisu vozili bicikl. Garantujem vam da će doći do konflikta koji bi verovatno izgledao ovako

- Hajde, daj mi da bacim pogled na tu tvoju knjigu.
- Čekaj bre, šta je ovo ...nagni se potpuno u levo?! Gospodine, ako to uradite pašćete 100%
- Ne, ne, ne! Ja znam, ja sam to zapamtio, to je poglavljje 3 paragraf 9 "I nagnućeš se potpuno u levo da bi uspešno vozio biciklo!"
- Gospodine, to je potpuna glupost. Pašćeš!
- Ne, ne i Ne! Ti si zao...Ovo je Reč Bicikla! I ovo je Njegova reč, ovo je On napisao, a piše da bih vozio - on zna o čemu priča - moram se nagnuti u levo.
- Gospodine, garantujem vam da bicikl nije napisao ovo. Evo, pogledajte ovo drugo poglavljje - vidite li ovde, ovde govori o uglovima o 90 stepeni, da bi bilo najbolje tokom vožnje biti namešten pod pravim uglom? A sad pogledajte ovde - piše da se morate nagnuti skroz u levu stranu - zar ne primećujete kontradikcije?!
- Ne! To je reč Bicikla, koji je Sveznajući - i on razume sopstvene kontradikcije!!!

...Šta?!?! Gospodine, vozio sam bicikl. Ne znam šta se ove dešava, ali mogu tvrditi da ko god je napisao tu knjigu - nije želeo da ljudi nauče kako se vozi bicikl.

Zatim sledi emotivno nabijena rasprava. Dakle, onaj koji nikad nije vozio bicikl - ne može da pogleda tu knjigu sa instrukcijama i ZNA gde i koje su namerno plasirane laži. Jednostavno bi bilo nemoguće odrediti.

Zatim kažete toj osobi: Hej, vidi. Eno ga tamo jedan bicikl. Da, oni zaista postoje! Ne moraš čitati o njima. Oni postoje, samo su ih neki sakrili od tebe. Ovo je pravi bicikl ovde! Hajde, penji se na njega.

- Nenenene!!!
- Hajde, veruj mi, samo prebacis nogu ovako ...

Onda ga malo pogurate ... on pokuša da ga vozi i nagne se potpuno na levu stranu - i padne. Zatim se preplaše: Bajs me mrzi ... moram se pokajati! Ne, ne ne ne ne ... Gospodine, vi kopirate knjigu, a knjiga ne želi da vi znate kako se vozi bicikl.

- Ali bajs je napisao ovu knjigu!
-Slušaj....Samo probaj ponovo.

Vratite ga na bicikl, malo ga pogurate ... I on opet padne!

Kažete mu: Gledaj mene - i popnete se na bicikl, provozate ga posvuda. A onda, kad vas vide kako vozite bicikl - imate njihovu pažnju. Imate je jer su čitali o biciklu i o tome kako se vozi ceo život, a oni ne mogu razumeti zašto oni ne mogu da ga voze a vi možete. Možda će pomisliti da nešto nije u redu sa njima, ili da nešto nije u redu sa vama.

-A, pa to nije pravi bicikl onda!

-Da, jeste. To je pravi bajs. Probajte ponovo ... I batalite knjigu. Verujte себи! Slušajte, nećete mi verovati, ali vi ste dizajnirani da vozite bicikl ... To je sam vaš dizajn, a knjiga vas sprečava da shvatite da vi prirodno znate kako se on vozi! Zaboravite rigidnost ove knjige, verujte sopstvenom insinktu! I probajte ponovo.

Vratite čoveka na bicikl... a on vozi 20 metara pre nego što padne.

- O moj Bože, uspeo sam, to je bilo zabavno!!!

Da, to je tvoj dizajn, zar ne znaš... kao vozač bicikla? To je ono u čemu najviše uživaš, da li si osećao kao da si kontrolisan dok si ga vozio, ili slobodnije nego ikad pre u svom životu?

Naravno, autori knjige i njihovi poslušnici se strašno naljute kada saznaju za to - jer ste oduvali tu njihovu prevaru sa svog puta. A to nikako ne valja ...za njih, zar ne?

Zato što vidite dokaze postojanja bicikla svuda okolo, ali ga nikada niste vozili, oni moraju napraviti tu svoju knjigu tako da uključe dokaze ... ali istovremeno i odvrate čoveka od toga.

Naravno, ovo je metafora - ali mogu vam reći par stvari o Hristu - on je bio vozač bicikla! I ono što je pokušavao jeste da nauči ljude, koji su, isto kao i on - prirodno dizajnirani za vožnju bicikla, da to i rade. U kontrast tome - manipulatori pokušavaju da vas nateraju da vozite Hrista!!!

Razumite značenje ovoga. On je bio vozač bicikla, koji je pokušavao da navede sve druge, koji su takođe prirodni vozači, da voze bicikl. A oni sada pokušavaju da vas navedu da vozite njega!

Da vas pitam nešto... da li je Hrist mislio da treba da nosi određenu odeću da bi mu to dalo kredibilitet? Oh, pa naravno - ne. Iz koje knjige je ovaj čovek prepisivao? Naravno - ni jedne. Nije mu bila potrebna knjiga o "vožnji bicikla" jer je već znao kako se to radi.

Dali su tome ime, procedure, rituale, nazvali su to Hrišćanstvom. Koje ime je on za to dao? Nijedno!

Čak i u Bibliji piše da se treba sklanjati od ljudi koji se oslanjaju na ceremonije, rituale, spoljašnji izgled ...Ali uz pomoć kontrole uma (što religija jeste) ljudi ne mogu ...dozvoliti sebi da vide direktnе kontradikcije. Stari zavet je apsolutno sranje! To je čista kontrola uma! "Sto je bio 3 metra dugačak, 2 metra širok" ... ok,to je sveta geometrija, smeće, ali kakve veze to, opisi poput toga, i porodične linije imaju sa Duhom - ni jedne jedine! Apsolutno nikakve!

To je sve kanalizovano...

Parbole, morate razumeti - znanje koje je on imao nije prevodljivo. Drugim rečima, ako čitate knjigu o vožnji bicikla možete je čitati koliko god hoćete, upamtite je unapred i unazad, posvetiti joj ceo život - ako vas neko stavi na bicikl - pašćete. Tačka. Čitanje knjige o vožnji bicikla nije isto kao intuitivna vožnja bicikla.

Oni to znaju. Znaju to veoma dobro, jer Sotona kontroliše religije - i on to obožava! Sviđa mu se to što vi pamtite ove knjige o vožnji bicikla. Razumete li da mu tako idete na ruku? Preferira to, jer će u pravom momentu, sve koji su pročitali knjigu o vožnji bicikla staviti na biciklo. I pašćete, u ključnom momentu, jer ste se oslonili na prevarantsku knjigu o vožnji. A ironija je to što ste prirodno vozači bicikla...

To je kao trener... videli smo svi, imate nekog lika sa neverovatnim talentom u nekom sportskom timu, timu koji ima očajnog trenera, a trener pokušava da natera prirodno sposobnog čoveka da prati njegovu strukturu... Trener ne zna da igra, trener nema ni miligram prirodne sposobnosti koju ima taj igrač, ali trener sa njegove pozicije autoriteta nad igračom prisili igrača da se ...prilagodi njegovoj filozofiji baziranoj na apsolutnoj nuli bilo kakvog talenta... I zatim igrač zabrila. Postane mehaničan, rigidan, i ne može igrati dobro kao pre.

Parbole su metafore, ok? One se nadovezuju na neko od iskustava koje imate da bi podesile vaš um na razumevanje nečega što je izvan opisnog domena reči.

To je kao... kada bih otišao kod nekog košarkaškog tima. I rekao im: "Momci, to je kao ...onaj osećaj koji imate kada zavrtite loptu na prstu, kada je stabilizovana - i jednostavno ste uspeli, jednostavno to znate, krenulo je, taj tip osećaja."

Oni koji mogu da zavrte loptu će reći "Da, da, shvatam!" Ima smisla, jer sam se pozvao na osećaj koji ne možete prevesti u reči, ne mogu ga opisati rečima, mogu pokušati to da uradim ali to nije isto kao zavrteti loptu na prstu, jedno je govoriti o tome, a drugo je to uraditi. Reći će da razumeju. Naravno da razumeju, jer su to radili i prema tome parabola ima značenje.

Da nisu to radili, parabola bi bila bez značenja, i dalje bi čuli i razumeli reči koje koristim, i nagađali kako je, ali mogu samo da nagađaju jer to nisu radili.

Tako da oni to zapišu. "Pa ovo ima smisla!" dok im objašnjavam štagod. Zatim zamislite: 2000 godina kasnije...

Sve što je u toj knjizi je metafora. To je poput vrtenja lopte na prstu. Ali sada ne postoji više igra basketa, nema lopte na vidiku, niko nema motivaciju da to radi a nema ni loptu sa kojom bi to mogao da uradi. A svi su to zapamtili, i zapravo koriste ove metafore da bi vrbovali druge u sličan sistem verovanja. Niko od njih nije vrteo loptu na prstu, prema tome - pravo značenje toga je nestalo!

Šta god je Hrist govorio o tome, bilo bi naravno za onaj momenat, stvoreno za onog kojem se obraćao. Dodatno, bio je sposoban oblikovati ono što govori, setite se, ljudi su to zapisivali - ne znam kako je govorio tako brzo a oni su opet uspeli to da zapišu, ali ipak - hvatali su beleške, imali bi određeno iskustvo i zapisivali su to, bazirano na onome što je Hrist rekao. A ono što je govorio je bio opis onoga što su oni osećali dok su bili tamo sa njim. Razumevanje koje su dobili dok je on govorio, u tom momentu, u tom vremenu.

On je nastavio, koristeći parabolu za parabolom, metaforu za metaforom, jer se istina može jedino približiti ljudima metaforom, nije moguće reći istinu ljudima metaforom - kao što sam malopre objasnio - i on će probati ponovo. "To je kao ..ovo i ovo. Ono i ovo i ovo." pokušavajući da kalibrira njihove umove prema iskustvu koje bi bilo blizu toga, jer vi znate kako je to voziti bicikl, i pokušavate da to iskoristite kao oslonac da bi ste razumeli ono što sistem pravila, kontrole i regulacija pokušava da drži podalje od vas.

Radite sa onim što imate, to su metafore. Pokušajte raditi sa onim što imate. Sa razumevanjem za koje znate da postoji u ljudima a vi pokušavate da ga njime dovedete do drugog razumevanja. Ima li vam ovo smisla?

Problem je što većina ovih prodavaca polovnih automobila koje svi zovu sveštenicima nisu kvalifikovani da vas uče o Duhu! Rečeno vam je da jesu, ali nisu! Shvatate li da oni u stvari upražnjavaju okultni satanizam? Znali to oni ili ne... neki su verovatno indoktrinirani u katolicizam, drugi su indoktrinirani u satanizam i poziraju kao katolički sveštenici - bilo kako bilo, oni time regrutuju i manipulišu ljude. I ako neko zna za okultnu pozadinu toga, svejedno vam neće reći ništa o tome! Morate znati istinu da bi ste ovo videli...

Nisu kvalifikovani da vas uče o Duhu, zašto? Čak i ako su njihove namere dobre, učili su o Bogu iz Biblije! Verovatno su u ranom detinjstvu stvorili ovaj rigidni filter koji zovemo "Sistem verovanja", indoktrinirani sistem verovanja kroz koji filtriraju svako svoje iskustvo.

Ovi ljudi nisu kvalifikovani da vas uče o Duhu ništa više nego što je neko ko je samo čitao knjigu kvalifikovan da vas uči o vožnji bicikla, pri tome prevarantsku, a sam nikad nije vozio bicikl. Nisu kvalifikovani!

Ali zato što je kontrola uma toliko jaka i čvrsta, i zato što uz nju ide toliko straha od nepoznatog... ljudi koji očajnički žele da voze bicikl ali su programirani ovim bi radije ubili nekoga ko im može pokazati kako se bicikl zaista vozi, iz straha, i zbog kontrole uma... To je upravo ono što se dogodilo Hristu. Ti ljudi nisu ništa učinili po tom pitanju ... kad bi pitali visoke sveštenike o tome, rekli bi "A jok, Rimljani su ga ubili, ne sveštenici"

Da, jesu! To što se desilo je isto ono što se dogodilo i sa Li Harvi Osvaldom, Rimljani su bili okrivljeni! Koristili su manipulaciju, politički pritisak, čarobnjaštvo, na mentalitet rulje - fašizam koji je i tada postojao da bi pritisli Rimljane kako bi odradili njihov prljav posao. To se dogodilo. Mogu oni da se brane raspravom do mile volje! To je sve što mogu, da se raspravljaju, i na kraju ne mogu da odgovore na pitanja tako da će samo govoriti u isti glas sa vama i glasnije. Ili ... uuu, volim ovo: "Ti si lud, potrebna ti je terapija".

Generalno, ljudi koji vladaju svetom prolaze kao "dobri". Sve što će ikad reći o svojoj grupi će naravno biti lepo, a ko god kaže nešto protiv njihove grupe je, naravno, ludilo. Implikacija je da su drugi ludi, a grupa će se naravno postaviti kulturno i saosećajno: "Znaš, meni je stalo do tebe ... Izgleda da imaš nekih mentalnih problema, možda bi ti koristila neka vrsta terapije." Zatim stvorite ovu prevarantsku pseudonauku koju nazovete Psihologijom i indoktrinirate javnost u njenu "kredibilnost". Tako da se možete pozvati na nju kad god vas neko raskrinka.

Zato što je vaša kontrola van njihovog vidokruga - funkcioniše prelepo. Svedoci ste tome non stop, znali to ili ne. Znate, smešni su mi ovi koji veruju da je Antihrist neka od osoba sa Titulom ... Nije. To je ova kolektivna svest o kojoj sam vam govorio. Svako ko je protiv učenja Hrista.
Koji je drugi način da se kaže: protiv Hrista?

Anti-hrist.

Tako da, ako znate nekog ko se javno protivi - ne pridržava - ili odbija učenja, ne čoveka, već učenja - oni su Antihrist.
Uzdignuće Antihrista - to je kao kad bih rekao da je azijski grip u porastu, ne govorim o jednom, individualnom virusu, nego o kolektivnom lancu, koji uključuje sve viruse u taj lanac. Shvatate li ovo? Uzdignuće čovekovo ... da li to znači uzdignuće jednog čoveka?

Dakle, Antihristska svest i ovaj kontrolni sistem su čak i pre dve hiljade godina bili prisutni! Antihrist, ili zaražena kancerogena svest je ono što ga je ubilo, a od tada je "ustala"! I oni koji kontrolišu svet su Antihrist. Očigledno je. Ali ne govorim o tome ko su oni jer znam da ljudi to sami ne mogu videti, govoriti to je beskorisno, prema tome, pokušavam vas navesti da prvo uvidite istinu. Kao što doktori ne mogu razumeti bolest dok ne razumeju kako telo funkcioniše kada je zdravo. Ima li vam ovo smisla? Ako ne razumete normalne homeostatičke funkcije u telu, kako je moguće da interpretirate ono što bolest u stvari jeste. Ako uopšte ne znate kako telo funkcioniše kada je normalno?
Tako da je očigledno da niko ne može videti ko i šta je u pitanju, tako da je govoriti im - beskorisno.

(...)

Nad vama je primenjeno čarobnjaštvo i razne vrste kontrole koje ne možete ni zamisliti.

Moj cilj nije napadanje bilo koga, nego da popravim celu ovu stvar. Ne želim napolje i da pobegnem od problema jer će tako on i dalje postojati.

I verujte mi, ako je meni pokazano šta se dešava - to znači da takođe postoji nešto više što nije baš zadovoljno sa ovom situacijom. I takođe ne ide nigde.

Vidite, ako želite da razumete prirodu sveštenika samo im postavite tri pitanja.

Priđite svešteniku i pitajte ih... stvarno nevino, samo priđite katoličkom svešteniku sa njegovom crno belom... znate, crna strana jin janga, sa tom njihovom crno belom uniformom... ili njegovom odorom dok pali tamjan - a o svim ovim stvarima ste upozoreni u Bibliji - ali, kontrola uma radi, zar ne? Nijedan hrišćanin nije sposoban da zbroji dva i dva. Ne bi čak ni pomisili da to učine, bilo bi van njihove moći da uvide kontradikcije zbog straha. "Ovo je božja reč! "

Kako kontrolisati ljude? Zašto su ukrali Hristova učenja? Zato što je njegova istina bila toliko čista, i stremila je iz razumevanja koje oni nisu imali. A to je vrlo primamljivo ... tako da su morali da preuzmu njegova učenja. I sad zamislite deset izjava koje je navodno napravio Hrist. Prvih 7 autentičnih, i zatim dodate još tri da bi ste iskrivili ostale i podvalili neko pravilo, tu i tamo, neku vrstu pravila za vas i društvo - koje on nikad nije izrekao.

Tako se to radi. I to je upravo ono što su napravili. A vi ne možete biti sposobni da kažete šta je tačno a šta ne dok sami ne provozate bicikl. Ako ga niste vozili, kako možete biti sposobni da pročitate knjigu i uvidite korumpirane informacije? Ako niste - nećete razlikovati istinito od lažnog.

Hrist je bio vozač bicikla koji je pokušavao i vas naučiti da vozite, a oni pokušavaju da vas navedu da vozite njega, jer ako pokušavate voziti njega, nikad nećete voziti bicikl i - uhvaćeni ste.

Šta mislite, zašto je rekao da će vam biti oprošteno ako njega poreknete? Ali ne kreativni duh?

Jer je on bio privremena manifestacija svesnosti. Njegovo ime i njegovo telo nisu bili bitni, i on je to znao, zato je jednostavno to pustio. Zašto je čutao kad su ga ispitivali? A.) nisu žeeli da znaju istinu i B.) nisu planirali da mu daju dve nedelje da ih pokuša dovesti do istine. Prema tome, nije mogao odgovoriti na pitanja, držao je usta zatvorenim. Pri tome, znao je i da su pod demonском kontrolom uma.

"Oprosti im, jer ne znaju šta čine." Zbog čega nisu znali šta rade?

Jer ... Ljudi misle da demoni nekako samo ubace misli u čovekov um.

Ne. Vaš um je ko-kreacija vas i "prljavih igrača". Bila to kontrola uma, demon, ili bilo šta drugo, on je ko-kreacija što znači da demon jednostavno ukloni vaš duh sa puta, zgrabi volan umesto njega i koristi vaš um za svoje sopstvene namere.

Drugim rečima: on misli ZA vas. A um ne može to videti izvan sebe, i prema tome šta god pomisli - smatra da to on misli! Odatle "zatvor Uma"...

Kad se povežete sa Kreativnim Duhom ... znate, kako je teško biti precizan po ovom pitanju, jer ne želim da ljudi počnu tražiti nešto izvan samih sebe. Način na koji će Kreativni Duh ući u interakciju sa vama će biti kroz vaš duh. A vaš Duh je upravo on (Kreativni Duh), njegov derivat. I zatim će on nadoći iznutra da komanduje umom. Nikad se neće obratiti direktno vašem Egu.

Ljudi kažu "Da, ali način na koji govorиш o tome zvuči kao da vodite razgovor" - ne! To je moj prevod, prevod koji vi možete razumeti. Po sredi je moj Duh - on podučava mene, razumete li? A on prima uticaje od nečeg višeg. Ja učim od sebe, i kada pokušam to prevesti za vas - "Jonathane, ovo, Jonathane to je ovako" - to je samo prevod onoga što se dešava unutar mene u reči. Najbolji način na koji to mogu izraziti.

Šta je njihov primarni cilj?

Njima je apsolutno neophodno da se vi osećate odgovornim za ono što su oni učinili vama. Inače im jednostavno neće upaliti.

Ponoviću ovo: Apsolutno im je neophodno da se osećate odgovornim za ono što su napravili vama, i kroz vas! Neophodno im je da ostanete u neznanju o ekstradimenzionalnim uticajima. Jer ako ne znate za njih - za sve ćete okriviti same sebe. To tako funkcioniše.

Koja prevara ... Stvoriti dušu, jel da, ubaciti vas tu gde jeste, ubaciti vas u energetsko telo i zatim u telo, i naravno, dobijete apsolutnu amneziju momenta kad ste rođeni, tu ste kao programirani lik u SIMS igrici, i razrađujete vašeg lika svakim novim danom. A oni kontrolišu tu ličnost.

Ono što rade je - naprave vas "fabrički" najbolje što mogu. I time vas navedu da se oglušite o stvari koje bi ste normalno radili. I energetsko telo - koje je lokacija vašeg Uma ... vidite, vaš Um nije u vašem mozgu, vaš mozak je sabirak Uma, on je samo prijemnik, a um je mnogo više od onoga čemu vaš mozak ima pristup. Zamislite da imate 500 tačaka svesti u umu a mozak je naštiman tako da ima pristup ka 240, ili tako nešto. On je filter. Razumete li? Filter, naočare.

Kada umrete, oni se nacrtaju oko vas i stvore iluziju stvarnosti realistične koliko i ova u kojoj se nalazite sada, i pokušaju vas smotati na brzaka. Prići će vam na koji god način potrebno, bazirano na analizi i proceni vašeg uma, vaš um će biti kao hard disk na kompjuteru. Oni imaju pristup svemu što se na njemu nalazi, trenutno, i stvaraju odgovarajuću iluziju i odgovarajuće izgovore za vaša iskustva.

Ili "učite vaše lekcije" a vaša duša "evoluira" tako da se morate reinkarnirati ponovo da bi ste "rasli" - Sranje.

Ili "Zgrešio si, i ja ti sudim, ja sam Isus a ti ili možeš u Pakao, ili se reinkarnirati i "naučiti svoju lekciju." - Sranje.

Ili vam jednostavno odmah kreiraju iskustvo slično paklu koje im - "zakon ugovora" dozvoljava da vas muče jer vi smatrate da vas Bog osuđuje.

Rade sva sranja kroz vas, iskrive vas, korumpiraju vas, pervertiraju vas... vašu ličnost, u suštini, navuku sve druge "likove" da vas mrze (ako je moguće), a zatim - iskoriste ono što su učinili vama i kroz vas - PROTIV VAS!

I svakim novim životom vam lome volju, sve dok konačno ne prepustite sebe ovoj rak-svesnosti, koja vas onda absorbuje za sebe. Zašto to funkcioniše?

Zašto radi za tajna društva? Sotona - ako želita da to zovete tako - nije glup. Setite se diskusije o skalarnoj stvarnosti iz "Isčeljenje počinje odmah" - sada je veoma važno da to razumete.

Sotona je poput svesnosti koja je odvojena, što je poput raka. Prema tome, ima i skalarni rast, i sebe će videti kao jednu stvar. Tako da kad zavede, namami i regrutuje - njegov rezon će biti veoma, veoma blizu rezonovanja koje bi Hrist imao, ili rezonovanja Duha.

"Mi smo jedno", "Ja sam ti i ti si ja" - jako slično Kreaciji, zar ne? Ali, imaće plan Raka, zar ne?

Povredi druge ljude, to je u redu. Ali voli mene.

To je razlika. Duh ima poštovanje i ljubav prema svim svojim kreacijama. Rak želi da radite šta god želite onome što nije njegova kreacija. Da je uništavate. Sve prolazi, sve dok ste odani Raku. A jednom kada vas uvuče u sebe, vi ste njegov rob, znali vi to u vašoj trenutnoj ulozi ili ne - zna ono.

Ovo će biti veoma zbumujuće za sataniste, jer će sve to imati puno smisla. Ono će reflektirati mnogo zakona kreacije - osim ljubavi i poštovanja prema celokupnoj kreaciji. I to će biti razlika. Pohlepa, materijalizam - to ono radi.

Postoje dve kampanje "Jednosti" koje se vode upravo sada, simultano. Jedna od njih je regрутovanje od strane Raka. "Mi smo Jedno". Razumete li to? "Mi smo jedna svest".

Hm, nije netačno - sa obzirom na trenutno stanje stvari. Ono zaista vidi sebe na takav način, i to je fenomen "Svevidećeg Oka" - ili uma košnice ("Hive - Mind"). Sotona može govoriti kroz bilo koga sa kim je povezan, u bilo koje vreme. Ali to može i duh - što stvara konflikt. Nije njegova krivica. Ni ne može biti jer to mora biti rezultat slobodne volje. Jedinstven sam za Sotonom jer ga poštujem ali ga vidim kao nešto što ima problem. Razumem da je daleko

inteligentniji od mene, sa tom kolektivnom svešću koju koristi - kao velik broj kompjutera koji su povezani radi superprocesiranja.

Sotonina intelektualna snaga raste sa svakom novom dušom koju apsorbuje. Odatle Marilyn Mansonov tekst: "Što nas se više plaštite moćniji postajemo. To je rast, shvatate li? On raste. Kao rak. Zbog toga razumem da je viša liga od mene i on razume da ja to razumem. Svaki demon razume da to razumem. Agenti kontrole uma znaju da to razumem.

Pokušaju da me navuku, naravno. Ali ja ih odbijem. Različit sam po tome što ih ne odbijam iz neke "pravednosti". Pravednost je mehanička. Ona je program.

Na primer...dao sam jedan primer u jednom videu, šetao sam šumom sa čašom punom kafe. Kad sam popio kafu, umesto da bacim čašu u kantu za smeće - intuicija mi je rekla da je stavim na sred puta. Sada, 99.99% ljudi koji bi me video da to radim bi imalo neko mišljenje o tome, bazirano na mehaničkom snimku onoga u šta oni veruju da su neka "ispravna pravila". "Uf, on zagađuje", "O, vidite ga, briga ga za planetu" - šta god da je njihovo mišljenje, ali ne bi razumeli šta u stvari radim. Povezan sa duhom i Životom, imao sam razumevanje da kad stavim kafu dole, neko će naići i podići je, i kad je baci u smeće osećati će se kao da doprinosi nečemu, a to će podići osobin duh. Time i vitalnost te osobe.

Ispostavilo se da sam upoznao osobu koja je podigla tu čašu, par dana kasnije, sinhronicitetski pominjući ovo, a ona je bila Rozenkrojer. Sedeli smo u šumi i pričali veoma dugo.

Bila je veoma rigidna, i njen programiranje je bilo ... hm. Shvatate li da su Satanisti isto programirani kao i Hrišćani, jedino što je po sredi različita strana programa? Satana želi da mu se ili date, ili prodate. Ne zanima ga kakva iskustva i iluzije imate.

"A, naravno, hoćeš li da u sedam godina imaš šta god bi sanjati mogao? Odlično!" - mogao bi to imati kako god okreneš, ali ti to ne znaš, tako da : "Naravno, samo potpiši ovde."

Ili prihvatile njegov sud kao "Božju volju."

Duh vas neće osuđivati, on zna da vi ne funkcionišete bez njegovog vođstva. Tako ste dizajnirani, prema tome - ako niste povezani sa njim, on zna da nećete funkcionisati ispravno.

Znači, morate posmatrati ovaj svet Istinom. Morate razmontirati vaš sistem verovanja, ili "biti poput deteta." - što znači neprogramirani. To je jedan deo onoga što "ulaziti u raj poput deteta" znači. De - indoktrinirani.

Morate biti iskreni pred sobom o ovom svetu. Da vas pitam nešto.

Koji normalan um bi stvorio nešto poput komarca? Pantličaru? Krpelja? Ne postoji razlog za to. Nema nikavog smisla. Zašto se onda dogodilo?

Ovo je svet i prave kreacije, manifestacije iz Ljubavi, i lažne kreacije. Oba su stvorena Umom, ali ako Umom ne komanduje Duh, ili Ljubav - šira slika - onda je to samo matematika. Jer um jeste matematika. I ako nije vođen ispravno, svodi se samo na matematičku verovatnoću. Shvatate li ovo? Znači da bi ste ovog momenta mogli uzeti nož i odseći svoju ruku. Ali to ne radite, zar ne?

Međutim, matematički je moguće. Oni koji nisu upravljeni Duhom, ili su preuzeti od strane Raka, vide svet kao matematiku. Slučajni proračuni verovatnoće. I onda se vrte, bazirano na patnji i zadovoljstvu. Ovo je razlog zbog kojeg oni, koje vi zovete Illuminatima, često naprave nešto neverovatno humano jedan dan, a zatim nešto strašno i odurno sledeći. Matematička verovatnoća. Ne vide granice, žele nove formule, nove proračune - nove boje, nove zvukove.

Postoji mnogo stvari koje bi ste mogli da uradite ali koje ne radite. Nešto od toga ne radite zbog programiranja vašeg uma, ali drugi element toga je vaš duh. Tehnički, ne bi trebalo biti potrebno učiti dete da ne ubija. Jer toga uopšte nema u njegovom instinktu, usled vođstva Duha. Duh je veoma snažan kod deteta.

Ljudi kažu "Stare duše su veoma mudre."

Ne, prava istina je da su stare duše ovde veoma dugo i da je njihova volja lomljena kroz mnogo života. Tako da su stare duše oni koji samo prate sistem, i izgubili su ogroman deo sposobnosti da uvide Istinu. Zato samo prate sistem - jer kada ih Sotona jednom postavi na bicikl - zna da će oni pasti. Bude sretan - "da, prođi kroz sistem, radi štagod - svejedno nećeš biti sposoban istrpeti lažni sud ili kakvu god ti stvarnost skrpimo nakon tvoje smrti" - zna to.

To je i ono što "graditi svoju kuću na steni" znači, moraš "spoznati samog sebe" - a jedini način za samospoznaju je spoznati zakon Duha. Jedanput kada posvedočite tome - Sotoni će biti veoma, veoma teško da vas ubedi u vašu odgovornost za bilo šta što je učinilo kroz vas, da vas baci u krivicu. Kreativni duh vas voli. Znači, kad god se neko poveže sa njim i deluje sa njim u momentu on to i oseća, što se dešavalо i meni mnogo puta, Sotona krene da ih "obrađuje" čim se ta interakcija završi. Veoma je verovatno da će im nakačiti iluziju (eng. "Dreamscape"), reprogramiranje i već sledeći dan - zaboraviti celu stvar. Zaboraviće kako su se osećali. Uvek to radi, uvek pokušava da poništiti iskustvo ljudi sa kojima pričam. Imate li pojma koliko se ljudi žali na napade entiteta, nakon što čuju stvari koje imam da kažem? Da!

Sve što vam mogu reći je da ne brinete previše o tome, jer to je dokaz da radite nešto kako treba. Zašto bi vas inače napadali?

(...)

To je matematička verovatnoća. Pogrešna kreacija {eng: miscreation}. Um će stvarati, bio on vođen Duhom, ili ne. Ili rakom - rak je poremećena kreacija, jedan um bez vođstva celine. Ovo što se dešava na tom nivou je isto što se

dešava u telu. Ima mnogo načina za posmatranje toga - zamislite sebe kao ćeliju u nečem većem. Kao što sam rekao za ćelije vašeg tela - možda one stvaraju sopstvenu holografsku iluziju koju žive, da bi mogle imati iskustvo dok su žive radi vas? Možda je upravo to ono što vi radite. Tako da rak koji se nalazi u vašem stvarnom stanju je prvo zakačen za vašu spoljašnjost, i što više lomi vašu volju i vašu sopstvenu iluziju, dobija više pristupa onim "stvarnim" vama, gde god da ste, ulazi unutra, iskvare i izmeni vas.

Tako, ono što vi sad imate je iskustvo. Vi niste vaše iskustvo, vi ste onaj koji ima iskustvo. Ne smete dozvoliti da vas iskustvo promeni, bez obzira na to koliko ono bolno, ili prijatno može postati. I bol i zadovoljstvo su isto, što se Sotone tiče. Zadovoljstvo je ništa u odnosu na ono što autentična radost proistekla iz povezanosti sa Duhom jeste. I garantujem vam da je raj sve drugo pre nego dosadan - nećete misliti "Uf ... sva ova pravila ..." Ne! Zato što vi to stvarate, došli bi ste na iste zaključke koje "pravila" pokušavaju da uvedu u ovu bolesnu realnost.

Budite iskreni prema sebi - i videćete da je ova realnost poludela. Ceo lanac ishrane je ludilo! Koji normalan um bi stvorio svet u kojem život konzumira samog sebe?

"A, to je sve bog, on to radi zbog subjektivnog iskustva samog sebe, da bi učio."

Šta?! Koliko puta "bog" mora postati dete koje je žrtvovano u ritualima, i silovano - pre nego što "bog" ukapira?

Ne. To uopšte nije to.

Istina je samo jedna. Ljudi kažu "ne, istina je individualna, bazirana na subjektivnoj stvarnosti" - Ne, nije! Ali ludilo jeste individualno - tako da - čestitam vam.

To je upravo osobina svačije percepcije koja bi vam trebala nešto poručiti - još нико nije shvatio stvari ispravno.

Sada sam napolju, pada mrak, u prirodi sam dok snimam ovo i upravo gledam u drvo. Kakvo god značenje trenutno projektujem na to drvo - je pogrešno. I znam da će moje značenje, koje projektujem na to drvo biti potpuno drugačije od bilo čijeg drugog. Prema tome, sama ta osobina dokazuje da projektovano značenje nije istina. Znači, ne možete tražiti tačku gledišta ili način razumevanja Boga. Ne možete, jer um nije sposoban da to učini. Prema tome, jedini način za postizanje ispravne percepcije je prestati projektovati značenje na ono što posmatrate. Prestanite sa time! Fazno poništite značenje koje mislite da projektujete da bi ste mogli videti pravo značenje.

Kako to uraditi?

Recimo da šetate šumom. Ovo uradite, ok? Umesto da samo slušate - uradite. Lepo se prošetajte, i kad vaše desno stopalo dodirne zemlju, mentalno recite "Ispravno." Kad spustite levu nogu, recite "Pogrešno". Ili

"Loše" - šta god, ispravno, pogrešno, dobro, loše - hodajte brzo, gledajte dole - disciplinujte um i radite ovo pet minuta neprekidno. Ne gledajte ništa drugo osim tla ispod vas, i hodajte. Ponavljajte "dobro, loše, dobro, loše, ispravno, pogrešno" Radite to pet minuta.

Ono što radite je amplifikacija vašeg binarnog stanja. Jako naglašavate suprotnosti "dobro, loše". I približavajući ih tako - počinjete da im poništavate faze. Radite to pet minuta, onda pogledajte drvo ponovo. Mentalno nastavite - "dobro, loše, dobro, loše" dok gledate to drvo. Jelena, vevericu - "dobro, loše, dobro, loše..." Ako ovo uradite ispravno, imaćete priliku da posvedočite vašem sopstvenom ludilu.

Vaše ludilo je um, koji je izolovan unutar samog sebe - a za to nikad nije bio dizajniran, niti stvoren. Knjiga koja je stvorena da vas prevari vam to ne govori, zar ne? Pominje, na određeni način, ali te parabole su prastare, ljudi ih ne razumeju ispravno. Jedini način na koji možete razumeti parabole koje je dao ... ko god da je taj čovek bio, je učenje o njima sa vašim Duhom i kroz saradnju sa vašim Duhom. Dobiti znanje, da biste mogli pogledati u tu knjigu i znati šta u njoj jeste istina. Što znači: Batalite knjigu! Ona vas neće odvesti nigde, ostavite je! I nemojte ništa raditi ritualistički, kroz reči. "Moliću se da bude tako i tako, Bože da se slavi tvoje ime bla, bla" - to je sve ritualističko, i pogrešno. Kad se tako molite, radite to umom a ne srcem, Sotona to zna, baš zato želi da koristite ritualističke molitve, i reči. I Hrist je znao da on to zna, zato je rekao "Ne govorite reči bezumno"

"O, čovek mora biti poseban da bi znao ovo." Ne! Svako to može znati. Samo se morate prestati plašiti i tražiti da znate. Namerite to. I morate pustiti ... šta god vi mislite da verujete, da bi ste mogli znati istinu. Ako to ne uradite, ne možete znati Duh. Jer, ovo je lud svet miskreacije, i kreacije. Nema nikakvog smisla. Tako da, ako se prošetate i uradite ono, to nije da bi ste našli značenje, značenje koje projektujete će uvek biti pogrešno, prema tome morate prestati projektovati, da bi vam stvarno značenje moglo biti otkriveno. I postoji samo jedno značenje, kada ga vidite - ljubav. Jednako prihvatanje, ljubav i voljenje svega. E, to satana ne želi da znate. To demoni ne žele da znate jer im je potrebno da budete zabrinuti za sopstvenu budućnost.

Žele da samo sedite, intezivno razmišljate {eng: brainstorm} - i ne budete u sada. Prave strategije protiv toga, jer znaju da će ovo znanje postati javno. Zato imate filmove poput "Love Guru". Komedija je broj jedan vektor za mentalnu kontrolu, jer indukuje prijatno stanje, fokusirani ste na šalu i tada mogu da ubace mnogo drugih poruka, a vi asocijirate te poruke sa zadovoljstvom. Ismevaju ideju o bivanju ovde, i sada. Komedijom! Svaka istina, koja jeste istina u tom filmu biva ismevana kao besmisleni kliše. I to je cela namera toga. Vi vidite komediju - izraz komičara da bi izazvao smeh - jer ne znate koliko su duboko u tome filmski producenti, niti šta ih kontroliše. Zovite to Sotona, Semiramida, štagod - Izis, Zmija, nije bitno. I kada regrutuje govoru koliko ih voli, shvatate li to? Zlo uvek dolazi "u ime dobra". Šta, mislite li da je ono toliko glupo, da bi došlo u ime mržnje?

Ne!

Stvar broj jedan, koju će vam zlo nametati - je ljubav, i koliko vas ono u stvari voli. Baš kao i momak koji traži seks u kafiću, govori devojki koliko je voli i da će je poštovati ujutru. Mnogo devojaka se može povezati sa ovim, jer ta metafora ima značenje za njih.

Saosećam se sa satanistima - u smislu toga da su toliko prevareni. Shvatate li da je ogroman deo istine, koji je korišten, o Kreaciji, životu, elementima stvarnosti, mnogo toga je korišteno da bi ih saleteli i uvukli u tu religiju, je takođe i Hristovo učenje? Koja ironija - koriste učenje Hrista, da bi okrenuli protiv Hrista, ponovo - preuzimajući zasluge za učenja te osobe, i bilo koga drugog ko je bio povezan sa duhom.

Lilith, jel da - sva ta razna imena za Zmiju, ali zvaćemo je Lilith. Samo me voli. Radi šta god hoćeš, samo me voli. I ja ću tebe voleti.

Postoji razlika između korištenja vidovnjačke manipulacije da bi se pojačao osećaj zadovoljstva, onaj osećaj koji Satana koristi, i prave ljubavi. I ironija je ta što ljudi koji obožavaju Sotenu, koju god formu i ime da je koristio ne bi li ih zaveo, kad osete ljubav - to je za njih ljubav Boga. Ali zato što vi to ne možete razlikovati, usled sveopšte konfuzije ovde - Sotona jednostavno preuzme zaslugu za to. Da, to je bila moja ljubav.

Podseća me na film "Dolazak u Ameriku", onim "soul glo" momkom - što peva tu pesmu, Edi Marfi napravi ogromnu donaciju u ime organizacije jedne devojke, a ona nije znala ko je to uradio, tako da je automatski prepostavila da je to učinio njen bogati dečko, pa se zahvaljivala njemu. Neko je dao ogromnu donaciju, prepostavila da je on a on je preuzeo zasluge za to. Mislite da sotona ne bi to uradio? Još jedan film, "Fast Times at the Richmond High", momak uzme cveće koje nije kupio i da ga devojki. Koliko ljudi koje poznajete preuzimaju zasluge za stvari koje nisu uradili? Plagijarizuju, rade to non stop, ne daju zasluge onome čija je to bila ideja nego jednostavno preuzimaju zasluge i govore te stvari kao da su njihove sopstvene ideje. Postoji odlična scena u "Goodwill Hunting", ubaciću je sada, da bih demonstrirao ludilo plagijarizma.

-
- Čao!
 - Čao, kako si?
 - Dobro smo
 - Da li vi dame često dolazite ovde?
 - Pomalo, svratimo ponekad.
 - Idete u školu ovde?
 - Dap.
 - Da, to je to, mislim da smo upravo bili zajedno na času.
 - Moguće, koji predmet?
 - Istorija.
 - Da, mislim da je to bilo to
 - Ma možda i ne ... možda me se i ne sećaš. Sviđa mi se ovde, ali to što idem u ovu školu ne znači da sam genije, jesam jako pametan al..
 - Hej!
 - Hej pozdrav, šta ima? Kako si?

- Dobro, a ti? Šta reče, koji predmet?
 - Istorija.
 - Samo istorija?! To onda mora da je neki uvodni kurs...
 - Da, uvodni kurs. Trebao bi da svratiš na njega, bilo je zanimljivo, bio bi to dobar predmet
 - Kako ti se svideo?
 - Iskreno? Malo ... onako, sve je to samo ono osnovno...
 - Znaš, ne sumnjam u to uopšte. Sećam se tog predmeta, bio je između odmora i ručka ...
(Devojka): Klark, daj odlazi ...
 - Što se ti malo ne opustiš?
 - A što ti ne odeš?
 - Samo se malo "zabavljam" sa mojim novim prijateljem, jel to neki problem?
Nadao sam se da će mi dati neki uvid u evoluciju tržišne ekonomije u južnim kolonijama. Moje mišljenje je da su se ekonomski modaliteti pre Revolucije, posebno u južnim kolonijama, mogli prvenstveno okarakterizovati kao agrarni prekapitalizam...
 - Da ti kažem nešto. Stani momenat. Naravno da je to tvoje mišljenje. Ti si student prve godine, i upravo si završio sa čitanjem istorije Marksizma, verovatno Peter Garisson, i bićeš ubedjen u to sve dok sledećeg meseca ne budeš čitao James Lenona, a tada ćeš pričati kako su ekonomije Virdžinije i Pensilvanije bile preduzimačke i kapitalističke još daleke 1740. To će trajati do sledeće godine. Zatim ćeš ponovo biti ovde i ponavljati Gordon Wooda, pričajući o, znaš, prerevolucijskoj utopiji i efektima akumulacije i formiranja kapitala proisteklih iz vojne mobilizacije.
-
- Pa, zapravo, neću, jer je Wood drastično podcenio uticaj...
 - "Wood drastično podcenio uticaj društvenih razlika proisteklih iz bogatstva, pogotovo nasleđenog bogatstva." To si izvukao iz Vickersovog "Rada u Essex Okrugu", stranica 98. Zar ne? Da, i to sam pročitao. Jesi li planirao da nam ovde plagijarizuješ celu knjigu? Imaš li nekih sopstvenih misli o tome, ili to stalno radiš? Uđeš u kafić, pročitao si neki zaboravljeni pasus i pretvaraš se, podvaljuješ ga kao da je tvoj sopstveni? Kao sopstvenu ideju, da bi impresionirao ove devojke, osramotio mog prijatelja? Vidiš, tužna stvar kod čoveka poput tebe je to što ćeš za 50 godina početi da razmišљaš samostalno, i doći ćeš do zaključka da su u životu samo dve stvari sigurne, jedna - to ne treba raditi, i druga - bacio si \$150 000 na jebeno obrazovanje koje si mogao dobiti za \$1.50 noću u javnoj biblioteci ..
-
- Da. Ali ja ću imati diplomu, a ti ćeš služiti moju decu pomfritom u drive-through dok putuju za ski-centar.
 - Haha...Možda. Ali bar neću biti neoriginalan...

U suštini - Sotona plagijarizuje Duh. Tako regрутује, заводи, доводи у заблуду. Plagijarizuje Duh, Kreatora! Bilo kako bilo ... svi njegovi simboli, koji su svuda - plava boja, ljubičasta, leptiri ... Leptiri su jedan od sotonih najjačih simbola. Transformacija - iz onoga što jeste u ono što on želi da vi budete. Podsvesno - tako je ubacio sliku o metamorfozi u svet. Razumite to. Zato su leptiri

asocirani sa pornografijom, porno zvezdama. Katolicizam je čist satanizam. Problem je to što ne bi trebalo da vam se to govori, trebali bi ste biti sposobni da to sami vidite. Sveštenici koji izlaze i kojima je neophodna publika i obožavanje u hramu - zašto bi Bogu bio potreban hram? Zgrada? Šta?!

To znači apsolutno ništa, ali prolazi im, jer svi usmeravaju ljubav ka sveštenicima - "Moram se lepo ponašati prema svešteniku" a oni ne daju ništa za uzvrat! Samo absorbuju ljubav. I to je upravo ono što mnogi "duhovni gurui" rade - samo absorbuju vašu energiju, kroz vaše divljenje. To im je svrha! Najbolji savet koji mogu da vam dam je - prevaziđite vašu stvarnost. To ne znači umrvite se prema svetu, ne znači da ga ne trebate ceniti - da biste bili ono što jeste morate biti sposobni da cenite sve, i kad vidite nešto što nema smisla, umesto da se naljutite na to, gledajte ga na način ... na koji bi doktor gledao pacijenta. Vidite ga onakvim kakvo jeste - nesretan slučaj, problem. Razumite ga.

Ideja da životinje moraju konzumirati jedne druge i druge životne forme da bi živele je smešna, zato ljudi koji pokušavaju da isprave stvari ovde ne mogu - svi su prevareni da misle kako je ovo normalno stanje stvari. Rečeno vam je odmah - "Vi ste na zemlji" - Ma otkud znaš?! Zašto, zato što ostala ljudska bića tako pričaju? Rekli su vam da je to ono gde ste, da je ovo život," lanac ishrane je normalan, biologija tako tvrdi!" Kako vi to znate? Samo verujete ono što vam je rečeno, ako vam vaš instinkt koji je validan govori da je to besmislica - u pravu ste!

Sotona kontroliše sve obrazovne ustanove, sve medije, sav novac - i sve što vam je rečeno! I njegova odbrana, kad to shvatite, je - navesti vas da ga mrzite. On to obožava. Zašto bi se to njemu dopadalo - zato što mu dajete energiju. Mržnja nije vaša prava priroda, tako da ako vas uspe navesti na to, dajete mu energiju.

Primer nekoga ko radi na taj način bi bio Andy Kaufmann, komičar. Mnogo ljudi kaže da samo žele da dobiju pažnju - pozitivno i negativno su im isti. Tako da ako mrzite ovu svest, prozivate i proklinjete - drži vas u šaci, ima vas - "Spoznaj samog sebe" i "budi ono što jesi", ne samo da budete tamo gde jeste nego i ono što jeste, bez obzira na to gde ste. A jedini način da spoznate ko ste - jeste ponovno povezivanje sa onim što jeste. Što znači da ćete morati razgraditi ego, do određene granice. Ne um! Samo ego. Šta je dokaz da je um koristan ovde? Da donosi odluke. Za navigaciju kroz iluzije. Strahovi pripadaju umu, ali duh to prenosti. Recimo da šetate kroz baštu, priđete drvetu, a na drvetu se nalazi gnezdo, sa pticima unutra. Probajte! U gnezdu je i mala ptičica, koja će vam se suprotstaviti iako je 1/80 vaše veličine.

I češće nego ne - ljudi bi pobegli. Pokrili glavu i bili prestravljeni. Pogledajte kako se ljudi isprepadaaju od obične pčele?

Vidite, kad brane potomstvo, imaju prirodno razumevanje stvarne vrednosti njihovog i svog života. Ali, da nije bilo mladih ptica unutra - ptica bi odletela, što dokazuje da je ona sposobna da doneše mentalnu odluku.

Tako da, Satana pokušava da vas navede da odbacite čitav um. Zašto, zato što postoji istina čak i u varljivoj prirodi vašeg ega. I on to zna, zato pokušava pojačati suprotnost, preterujući i gurajući je iza granice na kojoj prestaje biti korisna. "Otarasi se celog uma!" Postani robot.

Uh, obožavam ovo, duhovnost "Ljubavi" ... u formi disocijacije. Blaženstva. "Ne pričaj tako, širiš negativne vibracije".

Šta?!

Zamislite dete, koje se šeta ulicom tokom saobraćajnog špica, vozači ne vide dete ... "O dragi, ne želim da ti šaljem negativne vibracije, želim da ostanemo u ljubavi ali zaista bi tre..." BANG!

Ne, u momentu kad to vidite, intuicija će vas navesti da viknete. Hej!

Uplašićete to dete, ali to je bolje nego da dete umre.

Sotona koordiniše ovo sranje od new age pokreta, da bi ljudi doveo u stanje disocijacije. To nije ništa drugačije od običnog napijanja. Odvaja vas od vašeg prirodnog instinkta za pružanje pomoći svakome u ovom realitetu. Postanete zaokupljeni održavanjem sopstvenog osećaja blaženstva, i prema tome nećete ništa govoriti protiv toga, već samo kada pokušavate da druge uvučete u disocijaciju {eng: detach - nevezanost}

Sad, tačno je da treba biti nevezan za ovu realnost, ali dok ste u njoj, bilo bi dobro ako bi ste radili na pomaganju - vidite, vaša depersonalizacija, dok šetate šumom i mislite kako ste oslobođili svet vašeg negativnog ega nije sprečila ni jedno dete od silovanja danas. Vaša "nevezanost".

Deo vaše odgovornosti je i da makar širite informacije. Sotona zna i to, on je veoma mudar. Ali ljudi ovo ne shvataju. Ima mnogo satanista koji su na internetu, i protiv su vlade, protiv Novog Svetskog Poretka, protiv su sve ove kontrole - zar nisu? Pričaće o Masonima ... Ljudi će misliti da su oni iskreni. Oni su kao igrači šaha, recimo da ste sposobni da razmislite 3 poteza unapred - i igrate protiv nekog ko razmišlja 30 ... Pojedete im lovca u pet poteza, obradujete se - "Ha, pojeo sam ti lovca".

- Da, znam da jesi. I znao sam da ćeš, i to tačno u pet poteza.

Tri i po minute kasnije - šah mat.

Subliminalna poruka broj jedan je "A" u krugu, što označava anarhiju. I američka zastava pokidana po sredini. Jasno vidljiva američka zastava, pocepana po dužini. Zašto? Znate li gde su najzastupljenije? Svideće vam se ovo: u pornografiji. Želite znati zašto bi se trebali kloniti pornografije? Ona je vektor br. 2 za kontrolu uma, ali ipak ima najjači efekat, zašto? Pretrpavaju vaš um - ignorišimo pozitivne komande zadužene da vas navedu da zavolite devijantnosti u pornografiji - nego uzmimo u obzir samo propagandu, komandu anarhije i vi masturbirate na to - vi prespajate sopstveni mozak, stvarajući asocijacije između koje god subliminalne poruke da stoje tamo sa zadovoljstvom. Prema tome, podsvesno - anarhija = zadovoljstvo.

Klonite se pornografije.

Zar ne razumete šta pornografija radi? Satana obožava i taj deo, daje vam iluziju seksualnog odnosa kojeg u stvarnosti nema. Gledate glumce na ekranu ... khm, "glumce", gledate ljude na tom ekranu i to stvara voajerski mentalitet razdvojenosti. A vi masturbirate, dođete do orgazma uz nulu bilo kakve stvarne interakcije sa ljudskim bićem. "Žice" u mozgu vam se spoje na takav način, upravo je to razlog zbog kojeg je velik broj muškaraca u braku ili u vezi, a koji su zavisni od pornografije impotentan.

Zašto? Prespojili su "žice" mozga tako da on više ne želi interakciju. Drugim rečima - samo objekat. Nema ličnosti, nema vrednosti - samo objekat. Što znači da oni mogu biti impotentni unutar veze, zatim otići negde, prevariti devojku - imaće erekciju tvrdu kao gvozdena šipka.

Zašto? Tako su programirani. Objektifikacija žena. Nemate pojma koliko je pornografija loša. Ovo nema ništa sa seksom kao dobrim ili lošim, ali ima sve sa kontrolom uma.

Bilo kako bilo, sotonisti će promovisati anarhiju. Ne verujete mi - gledajte. Garantujem vam da će svako malo ubaciti tu reč, dok pričaju o tome koliko je vlada loša. Zašto? Zar ne znate - ljudi koji pokreću ovu propagandu, "Truth Movement" 9/11 - su upravo oni koji su nas i napali 9/11? Zašto? Zar ne znate njihovu frazu - "red iz haosa"? Žele haos. Oni ni slučajno ne žele da pronađete neko rešenje, ne ne ne, ne žele da se vi ujedinite, oni žele da se dignete na ustanak. Kao pilici sa odrubljenim glavama. Tako da može doći do haosa - iliti anarhije.

Mislite da je nemoguće? Jeste li nekad videli snimak nereda? Oni to žele. Niko tu ništa ne rešava - sve je to samo gomila propagandnih sranja oko 9/11, ljudi šalju mailove jedni drugima, pričaju o tome sve vreme, ali нико ništa ne radi!

Tačno tako. Kada dođe pogodan dan, minut, sekund, sve eksplodira - doći će do anarhije. Zašto? Da bi mogli dovesti strane trupe - najverovatnije Kineske - da - "Povrate Red". Iz haosa. Napada na US. Da povrate red, naravno! A zatim obrišu granice između Kanade i Meksika, stvarajući divnu američku uniju, prepunom elektroničke kontrole uma. Nadam se da će vam ovo razjasniti zašto će satanisti delovati kao da su na vašoj strani, kao da se bore za slobodu vaših prava!

Oni su lutke. Sotonine. Setite se, u ime ljubavi, u ime onoga što je ispravno - to je ono u čije ime će doći, prema tome - slušajući nekoga poput mene ko vam govori činjenice vam neće pomoći, jer ako ovo ne možete sami videti - reći vam neće imati nikakvog efekta, neće uraditi ništa za vas, osim napuniti levu hemisferu vašeg mozga - i postići ništa.

Ponavljam, povežite sa sa vašim Duhom, unutar vas, razgradite ego i namerite to, namerite Ljubav, i videćete ... Nisam nigde pročitao stvari koje vam govorim. Morate se i odupreti anarhiji .. što će biti veoma teško - ali to je

ono što oni ne žele, miran pristup onome što se dešava. To im je najgori košmar. Njima je potreban haos za red.

Ovi ljudi imaju istoriju upiranja prsta u same sebe. Rade to kad god se pomeraju sa pozicije diktatora u poziciju "skrivene ruke" {eng. Hidden Hand}. To rade upravo sada, razotkrivaju ono što se dešava, npr 9/11, kroz ove nameštene alternativne {eng. underground} pokrete za istinu.

Bio sam odsečen na jednoj radio emisiji momenta kad sam pomenuo kontrolu uma. Imam to snimljeno - dozvolite mi da pustim sad, da bih pokazao koliko su lažni ti pokreti. Koliki je lažnjak ova propaganda "istine". Čim se tu neko približi istini odmah ga isključe iz programa.

snimak

Bilo kako bilo, druga stvar koja mi se mota po glavi - moguće je da su hrišćanstvo, i ove ostale religije, dizajnirane - da je sama njihova svrha, ako je neko razmišljaо dovoljno koraka unapred - dizajnirane da propadnu. Kako, zašto? Pa, ako su preuzeli Hristova učenja, i stvorili ovo božanstvo Isusa, trostvo - koje nije ono na šta se mislilo - zatim upere prst u same sebe, kao što uvek rade, razotkriju babilonski simbolizam, satanističku simboliku religija koje su oni sami stvorili - mogli bi to uraditi u nadi da će tako, zajedno sa religijom, odbaciti i sva Hristova učenja kao prevaru. Razumete li? Ako ne znate da su oni u stvari ukrali ta učenja, mislite da su ih oni stvorili. Razotkriće božanstvo kao simbolizam - i svi će lepo da odahnu.

"Ohhhh." Ne moramo biti ...dobri, ne moramo da pratimo bilo šta ... "

Vidite, poslednji, očajnički pokušaj da diskredituju Hrista. Zašto? To otvara vrata za novu svetsku religiju - čarobnjaštvo. Ili satanizam. Za utopiju. Mora biti tako, jer nema šanse da su ovi ljudi, koji rade ovo što rade, izmislili metafore koje je Hrist dao da bi stvorili neko simboličko božanstvo, jednostavno - te dve stvari ne idu ruku pod ruku.

Iz onoga što učim, iz onoga što sam do sada shvatio - ukrali su ta učenja da bi ljude uvukli i u hrišćanstvo i u satanizam, zatim će uperiti prst na simbolizam hrišćanstva u drugim religijama da bi ljudi odbacili celu stvar, misleći da je prevara, za poslednju zamku.

Veoma je važno da ostanete balansirani. Jer bez obzira na to što se dešava u ovoj stvarnosti - vi morate ostati vi. Dok pričamo o ovome ... o svim ovim stvarima, primarni temelj onoga što jeste je Ljubav, a to je nešto što oni ne žele da znate. A najlakši način da to učine je da dođu u ime ljubavi, i polako vas odcepe od nje. Redefinišu je, da vas zarobe u mrežu.

Još jedna stvar o kojoj sam htio da pričam - nema nikakve veze sa ovom temom, ali ću svejedno dodati na ovaj snimak, ok?

Kad ljudi pokušaju pričati sa drugima o ovim temama, zaveže im se jezik i ukoče se, pokušavajući da im priđu i objasne šta se događa. Teško im je, ko što se da pretpostaviti, da priđu strancu na ulici i počnu pričati o novom svetskom poretku, ili o Duhu. I jeste teško.

Kako onda prići ljudima? Već sam vam to pokazao. Shvatite - nije bitno koliko su bezvezni sistemi verovanja nekog čoveka, oni su uvek i veoma rigidni. Ako probate napasti nečija verovanja, čak i ako su građena na dezinformacijama, morate razumeti - sama njihova ličnost je izgrađena na istim tim dezinformacijama. Tako da ako napadnete dezinformaciju - oni će se osećati kao da su njihova egzistencija i njihova ličnost pod napadom. Ima li vam to smisla? Najbolji način da se to učini, jeste da im pokažete subliminalne poruke. Onlajn će ljudi uvek reći "To je on uradio, dodao je to u fotošopu", a skroz druga stvar je pokazati ih nekome lično.

Nedavno sam putovao na Jug, i išao svuda. Ušao sam u "Nešvil Tenesi", ogroman tržni centar, sa "Glamour" magazinom iz novembra 2007 u ruci, i išao od radnje do radnje. Tako da da, ulažem u to i fizički rad. Nemam puno novca, ali svoj novac trošim da bih radio ovo. Nije bitno koja radnja, "Banana republic", frizerski salon - stvarno je lako. Ako bilo ko od vas ima društvene veštine, dobru komunikaciju, tako da ne ispadne nametljiv ili čudan - takvi ljudi su potrebni za buđenje. Dobro? Onda ćete komotno moći da prilazite ljudima, bez trzavica. I to je veoma važno. To je nešto za šta imam sposobnost, i to i radim. Jednostavno kažem "Hoćeš da vidiš nešto zanimljivo?" Šta? "Radim malo istraživanje o percepciji." sigurno im nećete prići derući se "Hej vlada vam svima kontroliše mozak!"

Zatim im dam uprošteno objašnjenje - "istražujem načine na koje su oblikovani ljudski umovi, i hteo bih da vidim koliko je tvoje polje percepcije, šta možeš da vidiš a šta ne" Sad su već zainteresovani, i takmičarskog duha. Zatim prođem na brzinu par reči o svesnom i podsvesnom umu, pitam da li znaju šta je podsvest - obično će reći da, znali to ili ne. Setite se, podsvesni um je ono čemu će svesni um pristupiti u potrazi za značenjem koje će projektovati na realnost.

Zatim kažem "Hajde na brzinu da ti pokažem nešto osnovno" Na naslovnici tog magazina ima primarna manipulativna slika, tamo gde se u obliku paragrafa nalaze dve ogromne devetke - naravno, to su dve obrnute šestice, koje odgovaraju Marijinim grudima (Mariah Carey), 99, zatim ispod toga "mali", zatim "načini da" i to sve prati liniju Marijinog struka.

I pitam ljude, stavim sliku ispred njih, pitam "Kako vidite Marijino telo"? Obično će reći "oblo" - ali ona uopšte nije obla, ona je vrlo krupna, ima krupne kosti. Ali, zbog toga i načina na koji su je postavili na naslovnici, ljudima izgleda da ima figuru poput peščanika. Zatim im pokažem paragrafe i reakcija je "O moj bože!" I kažem to je primarni efekat, ali tu su i sekundarni, tercijarni ... pokažem im skrivene reči. "Zamisli da sam uključio fotošop, uzeo alat četkicu i počeo da pišem preko ove slike na, recimo 97% providnosti, baš na ivici percepcije." Tako da to podsvesni, um koji sve vidi - vidi, ali svesni ne može osim ako znaš da je tamo ili baš tražiš nešto takvo.

Zatim uzmem spajalicu i pokažem im - reči "Pokori se", "Slušaj", "Seks" i tako to po licima na fotografijama i raznoraznim mestima - "O moj bože". Naravno, to je prvi put da ovo vide. I šokira ih. Tu je paragraf "Marijin novi stil" - kažem im da pogledaju to. Sve je normalno napisano osim reči "novo", zašto bi reč "novo" bila toliko naglašena? Zatim im pokažem - da bi spojili "N" iz "New" sa "ude" ispod - "nude" - gola. Objasnim da se tako igraju sa svim. Zato i postoje ukrštenice, kondicioniraju vaš um da čita u svim pravcima, napred, nazad, gore, dole, levo desno. Tako da podsvest prati sve pravce.

Ali odmah iznad toga, skriveno - i bolno očigledno, velikim slovima - "GOD LIES" - "Bog Laže". Ljudi, jedna stvar je kada gledate internet video, gde neko to istakne - a vi mu ne verujete jer ne znate da li je on to napravio, a potpuno druga stvar videti to lično, kad u rukama drže magazin koji znate da nije njegovo delo. Tad nema sumnje, nema načina da neko kaže "ti si to uradio." Nema načina da mali um počne sa "To si ti uradio, samo si... bla bla bla".

Ono što jesi uradio, jeste naveo ih da vide sami za sebe - što je nezavisno od njihovog sistema verovanja, jer ono što vide ne mogu poreći. I pogodite? Želeće znati zašto. Želeće da znaju zašto se svuda po naslovnicima magazina nalaze "seks", "traži seks", "666", "Sotona je dobar", "Bog je lažov" - hteće da znaju! I zato što to mogu da vide - njihova energija se povećala. E, tada možete da ih jasno usmerite u pravom pravcu. Sada su otvoreniju ka Duhu, sada im možete reći da isti ti ljudi kontrolišu i religije, tako ih možete potpuno izvaditi iz njihove paradigmе. To radim celo vreme. Od radnje do radnje, od države do države. Ne sedim u fotelji, šaljući mailove napred-nazad. Idem u javnost. I najbolji način da im nešto pokažete, je pokazati im kako njihovi umovi bivaju premošćeni, poruke koje koriste.

Sinoć - i benzinska stanica je dobro mesto da se to uradi, prišla mi je devojka kojoj sam to pokazao pre dve večeri, i pitala šta vidim na jednom časopisu - izašao je novi "Glamour" - rekoh dobro, uzeo i za dvadeset sekundi - 666, ispod nosa devojke na slici, ali pisano - "six six six". Naravno, mogu da dohvatom bilo koji drugi časopis i da ih pronađem - i to je veoma važno. Zatim su svi koji su ušli u benzinsku stanicu, i muškarci i žene različitih tipova ličnosti prišli - svi su videli, bez izuzetka. Ljudi koji su ušli i kojima sam to pokazao - su shvatili: to se događa. "Vau, hvala što si mi otvorio oči za ove stvari". Petnaest sekundi vremena. Zašto?

"Sindrom stotog majmuna". Sve ostaje u kolektivnoj podsvesti, i svaki pokušaj pomaže da ljudi shvate šta se dešava.

Pre neki dan sam sedeо u restoranu "Noodles & co" Sedeо sam, čekao da stigne hrana i video ogroman poster sa asparagusom na njemu ... krupan komad asparagusa - aha. "Siguran sam da negde na njemu стоји reč Seks" - pogledao sam po njemu i nakon nekoliko sekundi sam je pronašao, potpuno vidljivo. Pozvao sam jednu od radnica, na brzinu joj rekao o svesnom i podsvesnom umu, one stvari o fotošopu itd, zatim joj rekao - "Na ovom posteru ima jedna takva reč", ali joj nisam rekao koja. Rekao sam samo da je tamo. Usledila je tipična reakcija - "O moj bože!". "Daaaa. Koja reč?" "kh..Seks?" Vidite? Nije projekcija.

Zato je raditi ovo lično, uživo neverovatno važno. Onlajn video su alatka za učenje, ali morate to raditi uživo. Inače nećete biti efikasni!

Sledeća stvar koja se dogodila - stvorila se gomila ljudi oko nas. Njihovi sistemi verovanja su se bunili: "A, to je marketing." Rekoh, "marketing? Ovo je javni restoran. Vidiš ono dete tamo? Misliš li da taj mali može da čita?" Recimo reklama za osiguravajuće društvo, na njoj se nalazi slika statue, a u statuu su ubacili reč "Zastava", zatim pocepanu američku zastavu. Razumete li šta vam govorim? Ovo je koordinisan rad tajnih društava širom sveta pod kontrolom kancerogene svesti koju ljudi često zovu "Sotonom". Nije šala.

Bilo kako bilo, nećete biti sposobni izvaditi ljude iz žabokrečine osim ako nemaju dobar razlog da izađu. Kada uvide koliko su neverovatno manipulisani - a subliminalne poruke su goli minimum, to će biti dovoljno. Dovoljno da ih zainteresuje - želete da znaju zašto. Ali morate biti sposobni da to učinite lično, zato morate istrenirati um.

Najbolji način da jasno vidite subliminalne poruke je prestatim sa projekcijama. Znači, ne projektujte bilo kakvo značenje, ne tražite reč "seks". Zaustavite um, i ono što vidite će vas oduvati. Ne očekujte reč, jednostavno dozvolite sebi da vidite ono što je tamo. Većina ljudi uvek pomera oči, zamišlja - razmislite, kad gledate sliku obično nikad ne gledate jednu tačku inače počinje da se formira njen negativ. Ne gledajte izvan slike, jer ćete tako blokirati segregaciju sekundarnog i tercijarnog talasa. Gledajte jednu tačku, ispraznite um, i dozvolite šablonima da isplivaju. Tako se to radi. Jednom kad naučite to raditi - kao sviranje gitare - postajete bolji u tome. Toliko dobri, da možete u bilo kojoj situaciji zgrabiti bilo kakvu literaturu, u roku od 30 sekundi pronaći nešto - pokazati to ljudima, a oni će to takođe videti. I to je veoma moćno. Neće reći "to si ti fotoš.." ne mogu. Jednostavno ne mogu, shvatate li? Stvarno je, i pred nosom im je. Zato kažem, najbolji način da priđete ljudima je potpuno opušteno.

Molim vas, ljudi - kad ih zainteresujete, ne usmeravajte ih ka sajtvima sa "greys vanzemaljcima" i tako time - ne ne ne. Počnite sa "spoznaj samog sebe". Jer ako ne spoznate same sebe, kako možete znati šta se dešava oko vas? To je veoma bitno, dobro?

Bilo kako bilo, htio sam da vam dam ideju o tome, i da izbacim još neke koncepte koje imam - opet, mnogo informacija za variti. Sa ovim ću završiti ovaj upload.

Hvala na slušanju!

Napomena: materijal pod nazivom Isceljenje počinje odmah (Povezivanje s duhom) od istog autora, možete naći - [OVDJE](#)