

Wingmakers

The Fifth Interview



the grand portal

Mi smo od one stvari na kojoj su snovi sazđani a naš mali život je obuhvaćen spavanjem.

- William Shakespeare, The Tempest

Uvod

Peti intervju dr Jamisona Nerude otkriva fundamentalnu obmanu koja utječe na čovječanstvo u svim dimenzijama života. Ovu obmanu podrazumijeva to da su naša trodimenzionalna stvarnost i ljudska svijest programirani da se percipiraju stvarnim dok to nije tako.

Ovo je, očigledno, jedna veoma smjela tvrdnja i ne uzima se olako.

U ovom, petom intervjuu, dr Neruda objašnjava sile koje stoje iza ove obmane, šta je njihov plan, kako je čovječanstvo porobljeno od njegovog nastanka do danas i šta možemo uraditi u vezi s tim. To je, razumljivo, jedna uznemirujuća priča. Na kraju krajeva, on izlaže jednu stvarnost u kojoj su ljudi biološki domaćini beskonačnih bića, zatomljenih uz pomoć obmanjujućih programa koje su kreirali entiteti iz druge dimenzije. Čovječanstvo nije svjesno da živimo u dizajniranoj stvarnosti i da ta dizajnirana stvarnost uključuje... sve.

U proteklih petnaest godina bilo je pojedinaca koji su pisali i govorili o određenim aspektima ove obmane. Od naučne zajednice, pojedinci kao što su Herman Verlinde, dr. Robert Lanza, Leonard Susskind, Gerard t'Hooft i James Gates. Iz tehničke oblasti, NASA inženjer Thomas Campbell. Iz više filozofske perspektive, autori kao što su Nick Bostrom i Anthony Peake. I naučni radovi su objavljeni u ovoj novoj oblasti definiranja realnosti kao što su: Ograničenja Univerzuma kao jedne numeričke simulacije, Beana, Davoudija i Savagea. Ovi pojedinci i drugi poput njih, pretpostavljaju da je naš svemir dizajniran kroz matematiku ili kompjuterski kod.

Ova tema je relativno ograničena a rezervisana je za teoretske i heretičke mislioce. Ljudi se znatno više šokiraju od priča o NLO-ima ili vladinim zavjerama jer je to tako utemeljeno. To je naša stvarnost a jedini logičan zaključak koji možemo izvući je taj, da smo mi zatvorenici u jednoj lažnoj stvarnosti. To podrazumijeva da ova stvarnost liči na jednu laboratoriju, gdje smo mi laboratorijski pacovi koji ne primjećuju ništa sumnjivo.

Sa duhovne strane, mnogi od naših mistika i religijskih osnivača su govorili da su naša percepcija univerzuma kao i sam univerzum iluzorni. Ova tema je konzistentna u religijskim i duhovnim spisima tokom vijekova. I dok je misticima nedostajao naučni riječnik koji bi definisao obim ove iluzije, oni su ipak shvatili da mi, kao pojedinci, živimo u jednom iluzornom svijetu kojeg naučnici sve više opisuju kao programiranu stvarnost. Pitanje koje se postavlja povrh svega toga je sljedeće: "Ko ili šta programira našu stvarnost i zašto?"

Peti intervju dr Jamisona Nerude nastoji odgovoriti upravo na ovo pitanje i objasniti to laičkim terminima. Razumljivo je da će oni koji imaju naučnu ili religijsku obuku, smatrati da je u ovo otkrovenje teško ako ne i nemoguće, povjerovati. Dr. Neruda ne pokušava nikoga uvjeriti u nešto, on samo predstavlja priču o tome kako se to dogodilo, zašto se to dogodilo, gdje se čovječanstvo pokušava odvesti i što je najvažnije, kako možemo razbiti programiranost - svi mi.

Ovaj intervju nije koncentrisan na naučnu sferu. Nauka iza holograma obmane nije zasnovana na matematici ili fizici našeg prostora-vremena. Njena kompleksnost i sofisticiranost daleko prevazilaze naše sadašnje razumijevanje, tako da bi pokušaj da se to definiše u naučnom smislu bio nemoguć poduhvat. Čak i da je bilo moguće, to bi samo zamutilo pravo značenje ovih informacija kroz tajanstveni riječnik i matematiku.

Istinski fokus petog intervjuja nije naučna definicija Holograma Obmane, nego kako se možemo osloboditi njegove prodornosti i iluzorne prisutnosti. Suvereni integralni proces je definisan u ovom intervjuu detaljno ali možda ćete morati pažljivo čitati da biste ga čuli i razumjeli. Ovaj proces je zaista središnji dio petog intervjuja. Kakvu god filozofsku perspektivu želite da priložite ovoj informaciji, imajte na umu to da je ona zajednička u duhu jedinstva i jednakosti i da je Suvereni integralni proces, izrazito jedna doživljajna praksa.

Kao što je pobuđivanje na razmišljanje pozadina šahovske ploče stvarnosti - kao što je to ovdje prikazano - prilagođavanje ponašanja je prava svrha ovog otkrovenja. Materijali WingMakers-a nisu fokusirani na znanje ili duhovna iskustva; oni su posvećeni novim ponašanjima koja podržavaju tekuće odvijanje suverenog integralnog procesa na zemlji, unutar ljudske vrste.

Upravo ovaj proces o kojem zapravo čitate i doživljavate ga u ovom intervjuu. Bez obzira na to, da li vjerujete u postojanje holograma obmane ili ne, proces suverenog integrala ostaje dostupan kao sredstvo za korišćenje u vašem svakodnevnom životu.



Suvereni integral; ja jesam; mi jesmo

Sadržaj

Uvod

Peti intervju dr Jamisona Nerude

Dodatak

Uvod u kvantnu pauzu

Uzorak disanja kvantne pauze

Kvantna pauza Konceptualna pažnja

Generalna vremenska linija

Suvereni integralni proces: Inzertivno ponašanje

Pristup Grand dizajnu

Hologram obmane

o autoru

Peti intervju dr Jamisona Nerude

Piše: Sara

Uz dozvolu mi da snimim njegove odgovore na moja pitanja, ovaj transkript koji slijedi je sesija na kojoj sam snimila Dr. Nerudu, 2. januara 1998. To je bio jedan od pet puta da sam bila u prilici da snimam naše razgovore. Ove transkripte sam sačuvala upravo onako kako su se dogodili. Trudila sam se da uključim tačne riječi, fraze i gramatiku koju je koristio dr. Neruda.

Napomena urednika: Ovaj intervju (broj pet) nije objavljen do marta 2014. Razlog je zasnovan na procjeni optimalnog vremena od strane dr Nerude; specifični razlozi za taj tajming nisu dostavljeni.

Sara: "Ono o čemu smo razgovarali u srijedu uveče, nikako mi ne izlazi iz glave. Mislim da sam postala malo opsjednuta svim ovim... što je za mene, u svakom slučaju, nova informacija. Trudim se da sve to obradim unutar svog mentalnog okvira i moram priznati da nisam sigurna da to uspijevam."

Dr. Neruda: „Razumijem. Upravo zbog toga sam zadržao neke informacije - ne samo za vas, već i za one koji će na kraju pročitati ovo."

Sara: "Kada smo završili poslednju sesiju, dogovorili smo se da posvetimo malo više vremena Velikom Portalu. Da li je to ono na šta mislite ili je to nešto drugo?"

Dr. Neruda: "Sve je to povezano. To je jedna vrlo, vrlo velika slika i širok vremenski okvir."

Sara: "Možete li to sada podijeliti samnom?"

Dr. Neruda: „Hajde da idemo dio po dio. Uz vaša pitanja, nadam se da će sve biti jasno ali moram vas upozoriti da će sve to izgledati pomalo glomazno ili čudno dok ne iznesem sve što imam.

Sara: U redu. Gde želite da počnete?"

Dr. Neruda: "Mislim da moramo da se vratimo na početak da bismo razumjeli pravi kontekst Grand portala*."

[*Prema materijalima Wingmakers-a, Grand portal podrazumijeva neopozivo naučno otkriće postojanja ljudske duše.]

Sara: "U redu ..."

Dr. Neruda: „Zemlja je bila i jeste veoma jedinstvena planeta. Prvobitno je bila voda. Ali ono što je bićima bilo interesantno, to je činjenica da je njeno jezgro omogućavalo da ona ima gravitacionu silu koja je podržavala manifestaciju."

Sara: „Šta mislite pod manifestacijom?“

Dr. Neruda: „Da je počela da prelazi od jedne interdimenzionalne planete zvučnih frekvencija do planete materije — fizičke materije. Njena jezgra ili jezgra koja proizvodi gravitaciju bila je u stanju da bukvalno stvori uslove koji su joj omogućili da se materijalizuje tokom eona vremena."

Sara: "Oduke vam je poznata ta istorija?"

Dr. Neruda: "Postoje zapisi o tome na disku koji je uzet iz dvadeset treće komore na lokaciji Ancient Arrow (Drevna strela, prim. prev.). Ali nešto od toga smo znali iz drugih dokumenata koje smo skupili iz sumerskih zapisa koji nisu bili naširoko distribuirani. Takođe smo razgovarali sa Corteumom koji nam je to potvrdio."

Sara: "Dakle, zemlja je počela kao vodena planeta i nije bila fizička?"

Dr. Neruda: "Tačno. To je bilo kada su Atlantidani živjeli unutar planete. Oni su bili rasa bića koja su naseljavala zemlju u vremenu njenog formiranja. Anunnaki su došli do njih i napravili sporazum da se Anunnakijima dozvoli da skupljaju jednu supstancu u blizini jezgra planete koja bi bila - u svojoj suštini - ono što danas zovemo zlatom.

"Ove rase bića, poznate kao Atlantidani i Anunnaki nisu bile trodimenzionalne. Oni nisu imali tijela kao što ih danas smatramo. Njihovo postojanje je bilo sadržano u različitom rasponu frekvencija - ono što bismo nazvali frekvencijama viših dimenzija.

Sara: "Zašto su htjeli zlato?"

Dr. Neruda: "Anunnaki su to tražili. Tačan razlog je nepoznat ali je imao veze sa načinom na kojeg je zlato moduliralo frekvenciju njihovih tijela. Zlato je bilo suština njihove rase. Imalo je svojstva koja su bila vitalna za njihov opstanak. Zapis je malo nejasan o tome zašto je to tako važno. Ali ovi zapisi navode da je cijela njihova planeta imala dvanaest velikih gradova i svi su bili napravljeni od poluprozirnog zlata. Čak i Knjiga Otkrovenja govori o ovome."

Sara: „Ko su bila ta bića? Mislim, čula sam za Atlantidane ali nikada za Anunnakije. ”

Dr. Neruda: „Oni su rasa transdimenzionalnih bića. Atlantidani su bili jedina rasa bića na zemlji u to vreme a oni - Anunnaki - tražili su dozvolu za uspostavljanje rudnika na zemlji, s čim su se Atlantidani složili.”

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: „Nisu videli nikakvu štetu u pomaganju Anunnakijima. Nisu bili suparnici ili konkurenti jer su Atlantidani bili brojniji. Atlantidani su željeli da se dogovore sa Anunnakijima samo da bi se upoznali sa njihovom tehnologijom. Takođe, eksploatacija zlata je bila u zoni zemlje koja im nije bila od neke velike važnosti.”

Sara: "Ne vidim kako se to odnosi na Grand Portal."

Dr. Neruda: "To je duga priča a mi smo tek počeli ali obećavam da ću malo kasnije doći i do toga."

Sara: "U redu, to je u redu, ja ću biti strpljiva."

Dr. Neruda: “Zemlja se počela sve više materijalizovati. Počela je da se stvrdnjava u određenom smislu. Zlato zajedno s njom. Zemlja, i sve na njoj se učvršćavalo. Skupljanje zlata je uskoro postalo nemoguće za Anunnakije jer nisu bili u stanju da skupe zlato ako je ono bilo u čvrstom, fizičkom stanju. ”

Sara: "Zašto ne?"

Dr. Neruda: „Njihova tijela su bila eterična. Oni nisu mogli da pokupe zlato ako je ono bilo fizičko. Trebalo je da imaju tijela koja bi mogla da rade na zemlji i da iskopavaju zlato."

Sara: "Koliko se brzo to dogodilo?"

Dr. Neruda: “Ne znam. Naši zapisi ne određuju vremensku skalu ali pretpostavljam da je to bilo više desetina hiljada godina. Stvar je u tome da su morali stvoriti fizičko vozilo kao što bi astronaut zahtijevao odijelo za boravak u kosmičkom prostoru. Oni su pokušali na stotine eksperimenata a imali su pomoć i Atlantidana i Sirijaca."

Sara: "Pretpostavljam da je to “vozilo” ljudsko tijelo?"

Dr. Neruda: "Da, ponekad ih nazivamo - fizičkim uniformama. WingMakers-i ih nazivaju - ljudskim instrumentima.

Sara: „Dakle, Anunnaki su stvorili fizičko tijelo da bi ono iskopavalo zlato. Mislite, nešto kao robote ili kažete da su to bili ljudi?"

Dr. Neruda: "Ne. To su bili ekvivalenti majmuna; oni su bili pre-ljudska stvorenja, odavdje. Ali oni su bili naši prethodnici. Ponekad ih nazivamo - Ljudi 1.0."

Sara: "Ali, da li su to bili roboti ili biološka stvorenja?"

Dr. Neruda: „Bili su potpuno biološke prirode ali ljudi 1.0, nisu bili potpuno fizički. Djelimično su bili eterični. Vidite, Anunnaki i Sirijanci su ih dizajnirali tako da se ovi sinhronizuju sa evoluirajućim zgušnjavanjem Zemlje. Dakle, kako se zemlja učvršćivala, tako su i ljudski instrumenti.“

Sara: „Ako su bili biološke prirode, da li su imali dušu?“

Dr. Neruda: "Ne bismo ih nazvali ljudskim bićima, da nisu. Sjećaš li se da sam spomenuo Atlantiđane?"

Sara: "Da."

Dr. Neruda: "Anunnaki i Sirijanci su smjestili - Atlantiđane - unutar tih ljudskih uniformi. To su bila veoma napredna bića ali očigledno naivna."

Sara: "Htjeli su da budu u tim ... majmunolikim tijelima i iskopavaju zlato?"

Dr. Neruda: „Ne, to uopšte nije bio njihov interes. U stvari, dozvolili su Anunnakijima da skupljaju zlato ali kako je zemlja počela očvršćavati, ovi su im rekli da ukoliko bi mogli da naprave fizičko vozilo koje bi im omogućilo da nastave sa skupljanjem zlata, to bi im bilo prihvatljivo u određenom obimu.

Anunnaki su imali neku vrstu zahlađenih odnosa sa Atlantiđanima i počeli su da se udružuju sa Sirijancima i drugom rasom koja se naziva serpentima (zmijama, prim. prev.). Svaka od ove tri rase bila je zainteresovana da ovlada procesom otjelotvorenja fizičke planete. Vidjeli su zemlju kao neku vrstu laboratorije koja im može u tome biti od pomoći. Anunnaki su već imali ljudsku uniformu; jednostavno im je bilo potrebno da ju napajaju životnom silom ili dušom.

Veće pitanje je bilo kako namamiti Atlantiđane u ove tvorevine i zadržati ih tamo. U stvari, ove tri rase su se urotile da zarobe Atlantiđane u tim pred-ljudskim

posudama. Atlantidani su bili generatori energije koja je omogućavala da ovi biološki entiteti funkcionišu."

Sara: "Kažete da su ti primitivni majmunoliki ljudi imali moćne duše u njima? Ne razumijem kako je to moguće."

Dr. Neruda: "To je veoma komplikovana tema. WingMakersi su pisali o implantaciji programa unutar ljudske uniforme - čak i verzije 1.0. Sirijanci su uglavnom bili zaslužni za ovaj izum ali potomak Anu-a* je bio taj koji je stvarno usavršio ove implantate, tako što ih je programirao.

[*Anu je lider Anunnakija. Za vrijeme Mesopotamije je bio poznat i kao Nebeski bog. Anunnaki su bila božanstva opisana u Sumerskim spisima a poznata i kao "Kraljevska krv".]

"Ljudska uniforma, verzija 1.0 je dizajnirana od strane Anunnakija, implantati su dizajnirani od strane Sirijaca a programiranje implantata je dizajnirano i unapređivano od strane entiteta poznatog kao Marduk."

Sara: "To ne odgovara na moje pitanje kako bi moćna duša iznenada bila uključena u majmunoliko vozilo i ponašala se kao... neandertalac."

Dr. Neruda: "Pa, prvo, oni su bili mnogo primitivniji od neandertalaca. Ali odgovor je u implantima. Vidite, biološki entitet ili majmunoliki čovjek, kao što to mislimo, nije bio u stanju da funkcionise u fizičkom svijetu. Njima su bile potrebne vještine preživljavanja, kako jesti, kako loviti, kako održavati ličnu higijenu i kako čak pomicati svoja tijela. Sve ove veoma fundamentalne funkcije bile su zapravo neophodne, da se uključe ili uprogramiraju u te posude ili vozila... što je bila svrha funkcionalnih implantata.

„Implantati su bili slični mozgu Čovjeka 1.0, ali to nije bilo samo u mozgu. Ovi implantati su postavljeni unutar tijela, unutar različitih dijelova - kao što su područje grudnog koša, srednji dio leđa, zapešća, gležnjevi, itd. Ali generalno su ti implantati umreženi da bi radili iz glave ili područja mozga.”

Sara: „Zašto kažete područje glave ili mozga a ne samo mozak?“

Dr. Neruda: „Zato što nije bilo u mozgu. Zapamtite da su Ljudi 1.0 još uvek bili eterični i dijelom fizički. Implantati su također trebali imati sličnu konzistenciju ili zvučne vibracije. Smješteni su uglavnom u koštanoj ili skeletnoj strukturi a neki u mišićno tkivo. Ovi funkcionalni implantati se spajaju sa mišićima i kostima, uključujući DNK. WingMakersi su rekli ovako: integracija DNK je bila za

inteligenciju plana; mišićno tkivo je dopuštalo životnoj suštini da pokreće funkcionalni implant.

„Postojala je centralna koordinaciona tačka koja je bila u mozgu ali implanti su se nalazili po cijelom tijelu. To je bio integrisani sistem koji je instaliran u ljudsku uniformu kako bi se omogućilo da se ona kontroliše, nadgleda i programira tokom vremena. Bio je to evolucijski štap-mrkva.

"Na ovaj način omogućili su prvim ljudima da iskopaju zlato, što je, kao što sam rekao, u početku bila njihova primarna svrha."

Sara: "Žao mi je što zvučim kao pokvarena gramofonska ploča ali još uvijek ne shvaćam kako je jedna tako napredna rasa kao Atlantidani mogla otjeloviti majnunolika tijela i postati robovima. Meni to nema smisla."

Dr. Neruda: „Morate razumjeti to, da je implantirana funkcionalnost djelomično učinila da Čovjek 1.0 i njegov izvor energije - životna suština Atlantidana - funkcionišu efikasno i efektivno kao rudari. To je bio glavni cilj. Drugi je, međutim, bio zatamljavanje izvora energije ili u ovom slučaju, atlantskih bića unutar ljudskih posuda.

Oni su to učinili tako što su izvor energije učinili ignorantnim u vezi s njegovim porijeklom i stvarnosti njegovog pravog izraza kao beskonačnog bića. Kada su atlantska bića stavljena u ljudsku uniformu, u suštini su bila usredsređena na fizičko preživljavanje i funkcionalne performanse. Nije bilo nikakvih veza. Nema braka. Nema reprodukcije. To su bila suštinski klonirana bića. Svi su bili isti u pogledu izgleda i sposobnosti. Ljudski dronovi, vođeni implantiranom funkcionalnošću s kojom su atlantska bića iznutra postala povezana i identifikovala sebe s njom. Ona beskonačna suština, unutar tijela, verovala je da je ona to tijelo i implantirana funkcionalnost, i ništa više.“

Sara: "Šta se dešavalo nakon njihove smrti?"

Dr. Neruda: "Da budem jasan, ova bića - Atlantidani - bila su beskonačna, što znači da nisu imala regulaciju prostora-vremena. Živjeli su nakon što bi tijelo umrlo. Međutim, Anunnaki su stvorili niz egzistencijalnih ravni ili doživljajnih dimenzija koje su bile ekvivalentne jednoj Smještajnoj oblasti, odakle su ih mogli reciklirati.

Sara: "Reciklirati... kao kod reinkarnacije?"

Dr. Neruda: "Da, kasnije je to postalo osnova pojma reinkarnacije. To je omogućavalo Anunnakijima da recikliraju Atlantidane. Neki aspekti implantirane funkcionalnosti bili su interdimenzionalni, što znači, to je pomagalo kod isporuke

bića na odgovarajuću lokaciju unutar Smještajne ili skladišne oblasti svijesti a takođe je pomagalo i kod njihove reinkarnacije, natrag u novo vozilo."

Sara: "Ali rekli ste da oni... majmunoliki ljudi nisu imali reprodukciju?"

Dr. Neruda: "Ne u verziji 1.0. Ovo je bilo vrlo bazično. Ali Anunnaki su ih mogli stvarati u velikom obimu, pa kad bi istekla jedna ljudska uniforma - recimo da je imala rudarsku nesreću - druga bi bila napravljena. To su bili klonovi. Sposobnost samo-reprodukcije došla je u verziji 2.0. To je uglavnom zbog toga što je veličina uloženog truda za upravljanje ovim procesom bila ogromna, od strane Anunnakija. Željeli su stvoriti automatizirani sustav, nešto što ne bi zahtijevalo od njih da organizuju sve varijable. Tako su im Sirijanci pomogli da stvore implante koji bi se mogli razmnožavati kroz reprodukciju. Ovo je omogućilo automatizaciju reciklaže bića iz Skladišnih oblasti, tako da se rađaju u fizičkoj dimenziji kao bebe."

Sara: "Dakle, sve je bilo automatizovano... programiranjem... tehnologijom? Ne znam, ovo je previše čudno. "

Dr. Neruda: „Univerzum se sastoji od dimenzija koje su rezultat matematičkih jednačina. Konstruisan je iz matematike. Neka bića razumiju kako primijeniti matematičke jednačine za organiziranje i planiranje prostora-vremena. Sve je stvoreno. Ovaj svijet je stvoren, nije stvaran. To je programirana stvarnost.

„Kada kažem plan, to se takođe može tumačiti kao kontrola prostora-vremena. Drugim rečima, ovo je programirana realnost u vremenu. Jednom kada možete programirati prostorno-realističnu realnost unutar vrste kao što je čovječanstvo, osobe možete programirati na individualnom nivou, sve do takvih detalja, recimo, da ih u nekom momentu zasvrbi nos, ako to želite. To su sve matematičke jednačine.

Sara: „Ne znam... šta da kažem. Za sada vas pratim ali mi sve ovo zaista zvuči kao fikcija. Pa, šta se desilo s tim majmunolikim stvorenjima?"

Dr. Neruda: "Spomenuo sam Marduka. On je bio lično uključen u evoluciju vrste. To je bila njegova uloga. Od svih Anunnakija, on je bio najbliži s ljudima broj 1.0. On ih je razumjeo a čak se i divio nekim njihovim aspektima. Možda je nesvjesno počeo da mijenja svoje programe, tako da su se Ljudi tipa 1.0, sve više ponašali kao Anunnakiji.

"Kako su počeli da preuzimaju karakteristike Anunnakija, Anu i njegovi sinovi, Enki i Enlil, bili su zabrinuti zbog toga. Marduk je programirao emocije i osjećanja. Prebrzo je razvijao ljude ali zapamtite, to je bila evolucija funkcionalnih implanata (ljudskih ličnosti; prim prev.), koji su djelovali kao jedno sučelje ili interfejs između izvora energije - Atlantidana - i ljudskog fizičkog tijela. Dakle, to je bio

interfejs koji je evoluirao, što je omogućilo ljudskom tijelu da pokaže emocije, da komunicira, da osjeti više trodimenzionalnog svijeta zvanog zemlja, itd.

„Druga stvar koja se dešavala bila je ta, da je zemlja nastavila sve više i više postajati kao jedna trodimenzionalna čvrsta sila, pa tako i ljudski implantati 1.0 i njihova funkcionalnost. Ovo rastuće zgušnjavanje takođe je olakšavalo kontrolu i sputavanje atlantskog izvora energije u ljudskim uniformama. To je bilo kao kompresija koja se odvijala u i na ovoj zemaljskoj ravni a to je produbilo i gravitaciju čovjekove pažnje na sam opstanak na ovoj zemaljskoj ravni.”

Sara: „Zapisala sam riječ „Zmije“. Govorite li o doslovnim zmijama?”

Dr. Neruda: “Ne... Zmije kao rasa bića. Oni su jednostavno bili druga rasa bića zasnovana na reptilskoj DNK ali različita od Anunnakija. Moglo bi se reći da su bili povezani. Oni su bili poznati kao nosioci života. Oni su sijali planete životnim vrstama. Oni su izgradili hranidbeni lanac. Moglo bi se reći da su bili baštovani na planeti.”

Sara: "Ali, nisu se uključili u stvaranje ljudi tipa 1.0?"

Dr. Neruda: “Ne, u tehničkom smislu. Njihov posao je bio više da obezbijede hranu i podršku za njih.”

Sara: „Razumijem kako su Atlantidani bili zatomljeni u Ljudima tipa 1.0, preko implanata ali zašto su išli tamo? Ako se nisu dobrovoljno prijavili kao što vi kažete, kako su oni bili prisiljeni na to ropstvo kada su ranije bili tako moćna i suverena bića?”

Dr. Neruda: „Ne znamo tačno kako se to dogodilo. Zapis koji smo pročitali nije bio specifičan za ovu temu. Ali ton, ili pojam koji je korišten, bilo je to da su Atlantidani bili naivni. Nisu imali razloga da uopšte pomišljaju na to da bi bilo moguće to da ih neko zarobi. To bi bilo nešto kao jedan koncept koji se nikada nije koristio u njihovoj kulturi. Niko to nikada prije nije uradio... niti je mogao. Ne možete porobiti jedno beskonačno biće, osim ako ga, naravno, ne zaključate u ljudsku uniformu. I to je bila lukavost Anunnakija i njihovih sirijanskih partnera. Pokrenuli su ovaj napad iz tako bizarnog ugla, da Atlantidani nisu mogli da ga vide. Mislim da je to bila zasjeda ili iznenadni napad.

Sara: “Ranije ste rekli da se Čovjek 2.0 može reprodukovati. Koliko je vremena prošlo između tipova 1.0 i 2.0, i koje su bile njihove primarne razlike?”

Dr. Neruda: “Ljudski tip 1.0 je dostigao prilično visok nivo u smislu da može govoriti ili komunicirati. To je bio glavni dodatak koji je Marduk uveo u Ljude tipa 1.0.

Međutim, psihološko stanje kloniranja bilo je previše teško za čovjeka tipa 1.0. Svi su izgledali slično i imali su iste misli, tako da je komunikacija bila korisna do određene tačke, na primjer, koordinisanje zadataka ali zapravo nisu mogli imati individualne ideje... ne. I to ih je dovelo do depresije i psiholoških stanja u kojima su, prema WingMakersima, bukvalno ludjeli.

“Ova greška je bila veliki problem. Anu ih je odlučio izbrisati a to je priča o velikoj poplavi. Marduk je uspeo sačuvati od poplave dio ljudi tipa 1.0, zajedno s drugom florom i faunom ali je to bio kraj ljudskog tipa 1.0.

„Tada je stvoren čovjek tipa 2.0. To je bila faza u kojoj su ljudi mogli da se reprodukuju. A kada se to desilo, neki od Anunnakija su oplodili ljudske žene i uveli svoje krvne linije u ljudsku vrstu. Ovo je počelo sa nekim varijacijama. To je počelo od ideje da ljudi više nisu klonovi. Međutim, postojala je jedna zabrinutost, da bi ljudi tipa 2.0 mogli postati previše moćni i samosvesni. Šta ako atlantski energetski izvor postane svjestan činjenice da je on jedno beskonačno biće?

“Tada je Anu odlučio da bi on trebao postati Bog. Ljudi su morali da imaju gospodara ili vladara nad njima, tako da je bilo jasno da su oni inferiorni u odnosu na spoljašnjeg vladara. To je bio ključni dio njihovog programa indoktrinacije. Radeći sa Mardukom i Sirijancima, oni su stvorili okruženje Edena ili raja i stvorili su paradigmu Eve kao pokretača pada čovječanstva. To je, moglo bi se reći, bio čin 1 Anua kao Boga. Tako se on postavio da pruži ljudima tipa 2.0, jedan jasan osećaj za spoljašnjeg autoriteta i utisak da su izbačeni iz raja zato što su pokušali da se samoodrede.

„To je bilo nešto kao kažnjavanje čovječanstva udarcem šake ljutitog stvoritelja koji je želio da njegova kreacija ostane identifikovana sa njenom ljudskom uniformom. Kao da se tu kaže: "Ne razmišljaj ni za trenutak da možeš biti kao ja."

Sara: "A WingMakersi su napisali da se to zapravo dogodilo kao što je Biblija rekla?"

Dr. Neruda: "Da."

Sara: „Dakle, biblijski Bog je ovaj Anunnaki gospodar, zvani Anu?“

Dr. Neruda: "Da."

Sara: „Zašto mi to sve sada govorite? Čini se da ove informacije mijenjaju neke od prethodnih informacija koje ste podijelili samnom.“

Dr. Neruda: "Da biste zaista razumjeli Grand Portal, morate razumjeti ovaj evolutivni proces a jedini način da ga shvatite je da se vratimo na početak ljudske rase."

Sara: "Pa, zašto je Anu želio da bude Bog?"

Dr. Neruda: „Zapamtite da je prvobitni cilj bio skupljanje zlata. Ali kada su Atlantidani odbili Anua, on je počeo da se udružuje sa Sirijancima. Neposredno prije potopa, Anu je otkrio da je zlato koje je skupio bilo dovoljno. Nije mu trebalo više. Međutim, ideja o Bogu nad Atlantidanima, bila je zavodljiva. Sirijanci i serpenti su smatrali da je ideja o porobljavanju beskonačnih bića u planetarnim ekosistemima njihov izum. Imali su nešto potpuno jedinstveno. Oni su bili Bogovi kreatori a svaka druga rasa bi mogla biti zarobljena uz pomoć sličnog tipa vozila ili posude.

"Počeli su da rade upravo to."

Sara: "Mislite porobljavati druge rase?"

Dr. Neruda: "Da. Vidite da je Zemlja imala svoj jedinstveni kvalitet. Ovo jezgro je bilo izuzetno interesantno za Anunnakije kada su prvi put posjetili zemlju. Upravo je to jezgro stvorilo gravitaciono polje koje je omogućilo planeti da postane potpuno fizička, na takav način da može podržavati fizički život. Naravno, i drugi uslovi su morali da budu prisutni ali to je bio taj ključ koji je bio pravi ključ. Radeći sa Sirijancima i Serpentima, počeli su da sprovode isto porobljavanje i na drugim planetama. Oni su replicirali jezgru Zemlje i osmislili metod za ugradnju ovog jezgra na druge planete. Oni su, u suštini, teraformirali neku planetu kloniranjem i instaliranjem zemljinog jezgra."

Sara: „Dakle, pretpostavljam da je pravo pitanje ako vjerujete u ovo, šta su ljudi danas? Jesmo li mi još uvijek isti? Da li smo mi ljudi tipa 2.0? "

Dr. Neruda: "Kada sam rekao da ljudska uniforma evoluirala, ona to čini ali ova evolucija je na jednom kolosijeku, unaprijed programiranom kolosijeku. Namijera je bila da se Anu vrati "na oblaku", čitav Drugi dolazak je trebao biti jedan postepeni dolazak Anu-a. Čovječanstvo bi evoluiralo na takav način da bi se njegovo ponovno uključivanje u našu svijest shvatilo kao dobra stvar. Spasenje čovječanstva. Mi bismo svi bili njegova djeca a božja slava bi bila na zemlji. To je bio plan. To je bio plan još prije Isusovog vremena. Marduk je programirao cijeli..."

Sara: „Koliko dugo ta bića mogu da žive?“

Dr. Neruda: "Ponovo, bića kao što su Marduk ili Enki ili Anu nisu bazirana u prostoru-vremenu. Oni su beskrajna bića što znači da nemaju kraja. Oni nemaju godine. Ali, nemamo ih ni mi.

Sara: "Pokušavam da sve ovo obuhvatim ali mi je veoma teško vjerovati da su ljudska bića jednostavno uniforme za jedno programirano postojanje."

Dr. Neruda: "Da se vratim na vaše prethodno pitanje o tome šta je čovječanstvo sada. Funkcionalni implantati ljudskog interfejsa (to bi bili mi, kao ličnosti; s našim imenima, prezimenima, nadimcima... korisničkim imenima... prim.prev.) su savršeno integrisani u ljudsku posudu ili vozilo. Oni rade bez problema. Tako neprimjetno, da mi ni ne znamo da oni nisu mi. Mi, na neki način, nemamo izbora. Mi mislimo da su naše misli i emocije mi, da je ovo prostor-vrijeme ono u čemu postoje naše misli i emocije.

"To je integrisano u obje dimenzije Zemljine ravni, dakle i u onu gdje idemo nakon života. Tako, i onaj život-nakon-života, takođe predstavlja dio obmane.

Sara: „Recite mi malo više o ovom interfejsu i njegovim funkcionalnim implantatima.“

Dr. Neruda: "Okolo-mozak je bio ključni element kojeg su Anunnaki morali dizajnirati da bi funkcionalni implantati funkcionisali. To je bilo tako u čovjeku tipa 1.0. Kod čovjeka tipa 2.0, to je bila DNK. Kada se to postiglo, Sirijanci su mogli osmisliti okvir svijesti - ljudsku svijest. Ljudska svijest je ključ za suzbijanje beskonačnog bića. Ljudska svijest ili trijada svijesti, sastoji se od tri interaktivna sloja.

„Prvi sloj je univerzalni um ili nesusvesno i to formira vezu između pojedinog čovjeka i čitave vrste. Ovaj sloj je ono što omogućava svima nama da vidimo ono što svi vide, osjećamo ono što svi drugi osjećaju, znamo što svi drugi znaju. To je savršen način da se ujedini vrsta u razdvajanju. U stvari, to je način na koji osjećamo ujedinjenje, kroz nesusvesni um.

„Slijedeći sloj svijesti je genetski um, kao što ga WingMakers-i nazivaju ili podsvjesno, u slučaju Sigmunda Freuda. Ovo formira vezu između pojedinca i njegovog porodičnog stabla ili genetike. Tu se izražavaju krvne loze.

„A tu je i svjesni um. To je jedinstvena individualna percepcija i izraz - ono što većina nas naziva svojom ličnošću i karakterom, koja je izgrađena na ovom sloju.

„Svjesni um pojedinca je pod jakim utjecajem genetskog uma, posebno između rođenja i dobi od sedam ili osam godina. Do tada je uticaj sveobuhvatan. Zapamtite da su Anunnaki stvorili biološku formu - tijelo, Sirijanci su stvorili

funkcionalne implantate a Marduk je izvršio programiranje ovih funkcionalnih implantata kako bi oni evoluirali jednim programiranim putem, dovodeći do povratka Anu-a. To je izraženo u hijerarhijskoj strukturi čovečanstva koja govori o Bogu i majstorima u vjerskim i ezoteričnim tekstovima.

„Sve je to bilo dio dizajna, da bi se stvorile različite religije i ezoterični kultovi koji bi podržavali ogromnu hijerarhiju i navodili ljudsku vrstu na odnos majstor-učenik, a zatim stvorili višeslojni zagrobni život koji bi predstavljao nagradu za one koji su vjerovali i bili poslušni njihovom bogu ili gospodaru.

„Vidite, čitav princip koji stoji iza cijelog ovog truda, mogao bi se sažeti u jednu riječ: razdvajanje. Sve postoji u razdvajanju unutar Zemljine ravni i onih egzistencijalnih ravni namijenjenih za onaj period života poslije života. Ali, prema WingMakers-ima, ono što je stvarno je to, da smo svi prožeti jednakošću i jedinstvom - ne kroz nesvjesni um, koji nas samo povezuje u razdvajanju, već kroz životnu suštinu koja je u nama. A ta životna suština je suverena i integralna. To je JA JESAM MI JESMO. Niko nije iznad, niko nije ispod. Niko nije veći, niko nije manji.”

Sara: „Ali kažete da je sve laž? Sve... Mislim sve u šta smo naučeni da vjerujemo je obmana! Kako je to moguće ... ili ... ili kako je čak moguće povjerovati u to?”

Dr. Neruda: “Moguće je zato što su bića koja su porobila čovječanstvo osmislila svijet na kojeg smo se prilagodili tokom vremena. Mi smo evoluirali u njemu na takav način da smo se izgubili u tom svijetu. Zavjese koje su postavljene iznad nas su neprozirne, u tolikom stepenu da ljudi funkcionišu kao ljudske uniforme, nesvjesni da je sve oko njih iluzorno. To je jedna programirana stvarnost koja nije istinita.

"WingMakers kažu da je sve, jednostavno, zvučno holografski organizovano da izgleda stvarno."

Sara: "To je depresivno..."

Dr. Neruda: “Samo kada uzmete u obzir obim prevare i način na kojeg je čovečanstvo dozvolilo da ta prevara vlada njegovim ponašanjem. Dobra vijest je da sada čujete o tome.”

Sara: "Ne izgleda mi kao dobra vijest."

Dr. Neruda: “Svaki čovjek može izaći iz iluzije. Ovde nema gospodara. Nijedan bog neće sići dolje i osloboditi nas od iluzije. Niti vanzemaljci. Niko. To je svako od nas. To je ono što se podrazumijeva pod JA JESAM. Ja... to je kao jedan. Jedan - ja, i

jedan - svi mi ujedinjeni. JESAM, znači - sada postojim. U ovom trenutku. Ne u historiji ili sjećanju. Ne u nekom budućem vremenu ili cilju. Sad!"

Sara: „Meni to nije stvarno. Ja sam odgojena kao hrišćanin. Nemam razloga da verujem da je Isus bio unutarnji... agent za ovaj plan obmane.

Dr. Neruda: „Ne kažem da jeste. Mnogi od onih koji su došli na zemlju kao učitelji ljudi, pokušali su da otkriju koliko je ta iluzija i duboka i široka i visoka. Ona se proteže toliko daleko, sve do ruba univerzuma a toliko blizu, koliko je blizu vaša DNK. Svugdje između toga, rasprostire se iluzija. Isus je došao da otkrije mnogo toga ali pisci Biblije su odlučili šta bi bilo prihvatljivo unutar paradigme života, kao što ju mi poznajemo. Oni su odlučili da Isusa učine dijelom obmane. Vidjeli su da je došlo vrijeme za redefiniciju Boga, tako da se on prilagodi evoluirajućem čovjeku tipa 2.0. Bog je odjednom postao otac pun ljubavi a cijelo čovječanstvo kao braća i sestre."

Sara: "Dakle, kažete da je Isus bio svjestan ove prevare ali njegove riječi nisu bile uključene u Bibliju?"

Dr. Neruda: „Naše mišljenje je bilo da su njegove riječi bile protiv uslovljenih vjerovanja, da ih ljudi nisu mogli razumjeti onako kako ih je on izgovarao. Tako su, vremenom, prevedene u oblik koji danas poznajete. Biblijskim prijevodima jednostavno nedostaje originalna potencija riječi s kojom ih je on izgovarao.

"Osim toga, postoje dvije metode koje mogu učiniti otkrivanje ove iluzije vrlo teškim poduhvatom."

Sara: "Kako to mislite?"

Dr. Neruda: „Prvo je to, da je nesusvesni sistem uma u svakome. To je kao jedno polje informacija kojem svako ima pristup. Može da utiče ili inficira sve. Ideja otkrovenja može se prenijeti na jedan mali broj ljudi ali joj nedostaje dovoljan uticaj da generiše masovno buđenje. Dakle, postoji nesusvesna inercija uma.

"Drugo, a ovo je više pogubno, je to da su funkcionalni implantati programirani a kao i svaki drugi program, mogu se nadograditi ili čak isključiti."

Sara: "Dok slušam ovu... priču, ja... osjećam se malo skršeno, pa ne znam kako da nastavim s intervjuom. Nisam sigurna šta da pitam ili u kom pravcu da krenem. Ako pogledam svoje bilješke, vidim svojeručno napisanu poruku: "nema Boga", da li je to ono što zapravo govorite?"

Dr. Neruda: „Wingmakers-i ukazuju na to da trijada svijesti ima unutar sebe instaliranu božju svijest – na nivou nesvjesnog uma. Ali oni također kažu da kako se pojedinci počinju razvijati od svoje šeste ili sedme godine, oni također počinju da izgrađuju individualnu ličnost iz elemenata podsvjesnog sloja. Do vremena kad napune dvanaest ili četrnaest godina, oni već imaju jedinstvenu ličnost. Kod nekih, ova jedinstvenost ili posebnost, isključuje postojanje boga.

„Iz Anuove perspektive, to je u redu. Vjerovatno zato što on voli da ima ateiste i agnostike. To bi bila jedna podjela više. Više raznolikosti. U stvari, što je veća raznolikost u ljudskoj porodici, to je veća odvojenost. Što je veće razdvajanje, lakše je održati program ropstva netaknutim. Izaberite strane i ne slažite se sa protivnicima. Gotova stvar. To podstiče ratove i društvene nemire.

“Što se tiče postojanja boga, mi smo kolektivno najbliži Bogu. Mi jesmo. To je jasna poruka WingMakersa. Postoji Prvi Izvor*, središte postojanja koje je stvorilo okvir postojanja kroz zvuk –

[*Wingmakers-i definišu Prvi izvor kao Stvoritelja životne sile.]

Sara: "Ali šta je sa onima koji su prosvijetljeni ili duhovni učitelji - svi su izmišljeni?"

Dr. Neruda: „Ne, nije da su oni izmišljeni. Oni postoje. Samo je njihovo postojanje unutar ljudskog interfejsa ili funkcionalnih implanata. Oni tamo postoje. Mi, mi, biće koje JA JESAM, to biće nije od te stvarnosti. Ono istinski ne pripada unutrašnjosti holografske pozornice koja je stvorena od strane međudimenzionalnih bića, prije nekoliko miliona godina; ono se više koristi kao jedan izvor energije koji animira ljudski interfejs ili uniformu. Vremenom, mi smo tonuli sve dublje i dublje, unutar ovog stvorenog sveta, zajedno sa njegovim zagrobnim životom i različitim ravnima egzistencije.

“Možete to gledati na ovaj način: Anu je instalirao program unutar čovjeka tipa 2.0 a prema tom programu, ljudi bi evoluirali od apsolutno ništa ne znajući o svom svijetu, do poznavanja Boga. Ljudi su osmišljeni tako da imaju svjesnost o bogu - što znači, da imaju isto razumijevanje i svijest kao i Anu. Ali onda je Anu uzeo ovu evolucijsku liniju i plasirao božansku svijest tako daleko u budućnost, da ljudi u suštini mogu zauvijek ganjati tu božansku svijest. Oni bi tako jurili sijenke jer dok se ne probude iz obmane, jedini bog koji će postojati u tom svijetu, biće Anu.

“Jednom probuđeno kao JA JESAM MI JESMO ili Suvereni Integral, ljudsko biće živi kao izraz ove svijesti. Prema WingMakers-ima, niko to još nije postigao u ovom trenutku. Međutim, naša budućnost je da živimo u ovoj svijesti u ljudskom instrumentu.”

Sara: "Niko to još nije uradio... mislite, nigdje?"

Dr. Neruda: "Na ovoj ravni, zemlje, nikome to još uvijek nije pošlo za rukom. Ali zapamtite, WingMakers-i su ljudi iz budućih vremena. Vratili su se u naše vrijeme da malo razbijemo ovu ljusku. Dopusili su u naše vrijeme kako bi nas podsjetili na ono što su otkrili. Oni su prevazišli ovo ropstvo, tako da ćemo i mi to učiniti."

Sara: "Ali već ste rekli da je prostor-vrijeme iluzija."

Dr. Neruda: "To je istina. To jeste tako ali je teško zamisliti da je univerzum u kojem mi postojimo zaista hologramska projekcija koja je programirana na nivou našeg nesvjesnog uma a mi smo stvarno unutar tog holograma, noseći ljudsku uniformu koja je opremljena tako da opaža samo taj hologram. WingMakers-i kažu da je stvarni svijet zvuk. Sve je zvuk i rezonancija zvuka. Sve što imamo u ljudskoj uniformi za doživljavanje našeg univerzuma je rezultat milion godina evolutivnog dizajna, da bi se ona podesila na taj hologram i samo taj hologram."

Sara: "Kako se onda taj hologram proteže izvan ovog fizičkog svijeta? Rekli ste da je i zagrobni život dio njega?"

Dr. Neruda: "Mnogo je aspekata zagrobnog života. Postoji bog, prije svega. Tu je i Svjetlost prosvjetljenja. Postoje i univerzalni duh i individualna duša. Postoji Hijerarhija anđela i gospodara. Postoji koncept karme i reinkarnacije ili grijeha i spasenja. Koncept raja i pakla. Koncept izabranika. Koncept puteva uskrsnuća ili ascenzije. Koncept Knjige zapisa ili Zapisa akaše. Međutim, svi ovi koncepti su dizajnirani u sklopu nadogradnje interfejsa Čovjeka tipa 2.0. Određena ljudska bića su programirana tako da pronađu ove koncepte u svom nesvjesnom sloju uma i podijele ih s drugima. Kao rezultat toga, niču religije. Filozofije se ponekad proizvode kako bi pružile podršku religijama a ponekad da ih negiraju. Niču ezoterični kultovi. Sve dok ljudsko biće ostaje i dalje izgubljeno. Ono ostaje pomućeno u svojoj iluziji. Sve je vezano za prazna religijska obećanja a kod svih tih vjerovanja, jedna stvar ostaje konstantna: razdvajanje ili podjela.

"Taj program je ogroman a Anunnaki, nakon što su izvukli dovoljno zlata, zarobili su čitavu rasu bića. Anu je, zajedno sa svojim saveznicima u sirijanskim i zmijskim rasama, odlučio da je najbolje da Ljude tipa 2.0, pretvori u bezvrijedna stvorenja koja zauvijek traže prosvjetljenje kroz vjerovanje. A za koga mislite, da će vas stalno snabdijevati stvarima u koje ćete vjerovati? Anu i Marduk, naravno.

"Sve je postalo - lekcije za učenje. Zemlja je bila školska zgrada. Ako naučite lekcije, nećete morati da se inkarnirate. Učite, učite, učite. Ali šta vi učite? Učite da vjerujete u zagrobni život, kao što je to opisao i propisao Anu i njegovi dizajneri. Vi

učite da pokorite svoju ljudsku uniformu vanjskim autoritetima ili da je se olako odreknete. Vi učite kako treba da shvatite da je čovječanstvo drugačije. Vi učite da povežete svaku sliku o sebi koju imate sa svijetom od tri dimenzije, dok se nadate da će ih biti više poslije smrti.

„Trezvenu stvarnost podrazumijeva to da nakon što umriješ, tvoje unutrašnje biće dočekuje čuvar koji će te odvesti na svoje odredište, zasnovano uglavnom na tvojim djelima u ovom životu. Međutim, većina bića se podvrgava jednom životnom pregledu u kojem se suočava sa svojim životom u svakom detalju a na osnovu tog iskustva, jedna autoritativna figura će vam predložiti vaše moguće životne opcije za narednu reinkarnaciju. Tako, vi u suštini, bivate reciklirani u isti program sa novom majkom i porodicom a programirani životni put je unaprijed postavljen za vas, da ga pratite.

“Program i proces nakon smrti podrazumijeva dio glavnog programa kako bi se održalo porobljavanje bića. Zapamtite, mi smo međudimenzionalna bića - što znači da postojimo u 3-D i na višim nivoima. Jedino to, što su ove više ravni dizajnirali Anunnaki. One nisu od istinskih dimenzija. U suprotnom, mi bismo umrli a onda otkrili ko smo u stvari i nikada se više ne bi smo reinkarnirali a takođe bi poručili svima na zemlji da je sve to prevara.”

Sara: „Zašto? Zašto to tako raditi? To nema smisla.”

Dr. Neruda: “Ono što je počelo kao jedan eksperiment u trodimenzionalnom istraživanju iz jedne više dimenzionalne stvarnosti, postalo je ovo što je sada ovdje. Svako ljudsko biće će se na kraju suočiti sa ovom realnošću. To se ne može izbjeći. Možemo se patiti i zapomagati zbog nedostatka pravde ili se pitati zašto je to tako a to, da li vam sve ovo ima smisla ili nema, ne mijenja činjenicu da živimo u svijetu jednog režiranog razdvajanja. Podijeli, pa vladaj.

“WingMakers-i pišu o tonskoj vibraciji jednakosti. (Dr. Neruda je u ovom trenutku izvadio neke papire.) Evo tačnog izbora riječi WingMakers-a: „Kada se sve manifestacije života istinski percipiraju kao fragmentarni izrazi Prvog Izvora, vibracija jednakosti koja se nalazi u osnovi svih oblika života, postaje vidljiva ljudskom instrumentu. Život se, u početku, pojavljuje kao produžetak Izvorne Stvarnosti a onda, kao jedna individualizovana frekvencija energije koja sebe unosi u oblik. Ona vibrira, u svom čistom, bezvremenskom stanju, upravo za sve manifestacije života. To je zajednički temelj kojeg dijeli sav život. To je tonska vibracija jednakosti koja se može posmatrati u svim životnim oblicima koji ujedinjuju sve izraze raznolikosti sa temeljom postojanja, poznatim kao Prvi Izvor.”

Sara: „Tako je apstraktno. Kako to pomaže? ”

Dr. Neruda: „Možda nije. Ne znam. Ali stvar je u tome, da se nešto mora promijeniti, da bi se iskoračilo iz ove iluzije a to zahtijeva od svakog od nas da se probudi i da ostane budan. Samo čitanje ovih riječi, neće ništa promijeniti; jedino, duboka priroda jednog novog, drugačijeg ponašanja jer će ti novi načini ponašanja signalizirati to da se slojevi naše svijesti shvataju kao nešto što je odvojeno od onoga što mi zaista jesmo. Moramo da djelujemo na principu JA JESAM MI JESMO.

Sara: "Gde su inkunabule* ili iluminati u ovoj priči?"

[*Trijada moći, Incunabula je pokrovni kamen (kao onaj na vrhu piramide), takođe poznata kao "Pokrovni kamen Elite".]

Dr. Neruda: "Odgovorit ću na to kasnije. Želim nastaviti priču malo dalje. "

Sara: "U redu."

Dr. Neruda: "Ljudi tipa 2.0 i zemlja, nastavljaju da se zgušnjavaju. Postajemo sve više trodimenzionalni. Sada smo zapravo gušći nego što smo ikada bili - u smislu fizikalnosti. Bila su i neka vremena, kao npr. prije četrdesetak godina, kad smo mislili da vanzemaljske rase zapravo namjerno ostavljaju svemirske brodove vidljivim zasobom ali ono što smo nedavno otkrili je da većina vanzemaljaca nisu fizička bića. Oni bi posmatrali zemlju a njihovi svemirski brodovi bi, zapravo, bivali privučeni gravitacionim krugovima zemaljskog jezgra, što je dovelo do toga da se njihovi svemirski brodovi materijalizuju u trodimenzionalnom prostoru. Pošto mnogi materijali koji se koriste u izgradnji tih brodova imaju hemijske osobine, skloni su zgušnjavanju kada se izlože atmosferi Zemlje.

Sara: „Spomenuli ste jezgro Zemlje kao uzrok svega ovoga, što je tako posebno u tome?“

Dr. Neruda: "Magnetna polja povezana sa jezgrom Zemlje su jedinstvena. Ona su, po riječima WingMakersa, 'živa'. Možemo samo pretpostaviti da je "živo" - jedan aspekt inteligencije.

"Međutim, poenta je u tome da se sve zgušnjava. To je kompresija. Komprimira se iz jednog razloga a to je: stari sistemi se svi skupa, zajedno, ruše kada gustina dosegne određenu kritičnu masu. I to je ono što će se dogoditi."

Sara: "Kada?"

Dr. Neruda: "Sve što mogu reći je - uskoro. Ne želim datum i vrijeme vezati s tim—

Sara: "Ali znate li?"

Dr. Neruda: "Znamo raspon."

Sara: "Više od deset godina?"

Dr. Neruda: "Da."

Sara: "Više od dvadeset (godina)?"

Dr. Neruda: "Sve što mogu reći je to, da je termin WingMakers-a za ovo - SIN ili Sovereign Integral Network (Mreža suverenog integrala; prim. Prev.). SIN je definicija novog sistema. Rekli su da to može doći u trenutku kada se stvore odgovarajući uslovi. Nejasno je kako se SIN razvija nakon Velikog (Grand) Portala i čovjeka tipa 3.0."

Sara: „Prvi put ste spomenuli čovjeka tipa 3.0. Šta je to?"

Dr. Neruda: "Ako su ljudska bića zarobljena u zatvoru iluzije, kao što su ljudi, tipa 2.0 a njihov interfejs sa holografskim univerzumom je razlog tog njihovog zarobljavanja, onda jedan novi model treba da stupi na scenu. Čovjek 3.0 je novi model. To je formula samospoznaje. To predstavlja izlazak iz konstruisanog univerzuma ili stvarnosti i življenje kroz samoizražavanje na principu JA JESAM MI JESMO. Čovjek broj 3.0 je Suvereni Integral. Zovemo ga čovjek 3.0 SI.

„Vidite, Veliki Portal je način da se čovječanstvo sinhronizuje s novim pricipom prema kojem se živi kroz izražavanje jedinstva i jednakosti, suverenosti i integriteta, JA JESAM i MI JESMO. To je način da se čovječanstvo odmakne od razdvajanja - što je bila njegova prethodna početna tačka, ona koja je generisala ljude tipa 1.0 i 2.0. Ljudi tipa 3.0 SI će imati novu početnu tačku a razlog za Grand Portal je bio da omogući sinhronizaciju jer kako možete imati mrežu jednakosti i jedinstva ako bića nisu bila sinhronizovana?"

Sara: "Šta je onda duša?"

Dr. Neruda: "Duša je ideja ili paradigma koja je postala dio programa ljudske stvarnosti. Duša je dio vas koji sadrži svu memoriju vašeg postojanja kao čovjeka tipa 1.0 i 2.0. Za većinu nas, ovo je jedno ogromno spremište - preveliko da bi se svijest uma mogla baviti svim tim sadržajima. Dakle, duša drži te informacije za svako pojedinačno biće.

"Duša je paradigma beskonačnog izraza unutar konačne stvarnosti. Ali ne možete biti beskonačni u konačnoj stvarnosti ako je ta realnost programirana

stvarnost. Dakle, duša nije životna sila koja pokreće ljudsku svijest. To je Suvereni Integral (u Istočnoj gnostici poznat kao Istinsko Ja; prim. prev.). To je ono što je svako od nas, kada postanemo ogoljeni od svih iluzija, svih obmana, svih ograničenja, svih velova, svih funkcionalnih implantata - uključujući i dušu.

“To je redefinicija ljudskog identiteta i izraz JA JESAM MI JESMO. Iz ljudske perspektive gledajući, WingMakers-i ne vide ljude kao niže entitete, već jednostavno bića sa početnom tačkom koja ih je porobila. To ne znači da su ljudi bezvrijedni ili loši ili griješni ili slabi. Ništa od toga. Čovječanstvu je potreban jedan novi početak. Tačka u kojoj se može sinhronizovati u jednoj realizaciji a to je izraz JA JESAM MI JESMO. Živjeti te riječi kroz dejstvovanje.

Sara: „Gdje je Anu-ov stvoritelj... pravi Bog? Kako nam može biti dopušteno da živimo i radimo u jednoj ovakvoj vrsti obmane? ”

Dr. Neruda: “WingMakersi govore o modelu transformacije/majstorstva... stanite malo. (Dr. Neruda je otvorio neku stranicu među svojim fasciklama.) Ovako oni kažu: 'Došlo je vrijeme da se integriše dominantni model Hijerarhije (evolucija/spasitelj) s dominantnim modelom Izvorne Inteligencije (transformacija/mastering). Ova integracija se može postići samo na nivou entiteta. To se ne može dogoditi u kontekstu ljudskog instrumenta ili aspekta Hijerarhije. Samo entitet - cjelovitost međudimenzionalnog suvereniteta prožetog izvornom inteligencijom - može potpomoći i potpuno doživjeti integraciju ova dva modela postojanja.

Sara: "Kakve to veze ima sa mojim pitanjem?"

Dr. Neruda: “Svaki pojedinac je odgovoran za to. Bog ili Izvorna inteligencija neće sići sa neba i ispraviti ljudske greške ili prepreke. Ljudi moraju preuzeti odgovornost za to -

Sara: “Ali ozbiljno, kako? Zamotani smo u toliko slojeva obmane -

Dr. Neruda: „Nije lako. WingMakers-i pišu o vrlinama srca kao jednoj šemi ponašanja za ovo vrijeme i kako se ti pojmovi mogu primijeniti i živjeti a ne samo držati u glavi kao vrijedan koncept.”

Sara: "Mislim da to ranije niste spomenuli. Kakve su to vrline?"

Dr. Neruda: “Poštivanje, opraštanje, suosjećavanje, razumijevanje, skromnost i smjelost. To je kombinacija sadašnjeg momenta - bivstvovanja u sadašnjosti – primjenjivanje ovih vrijednosti u našem ponašanju. To bi bilo besprijevano ponašanje.”

Sara: "Šta će se desiti ako to učinimo?"

Dr. Neruda: "Nesvjesni um ima prilaz svim bićima. Tako bi upražnjavanje ovakvog ponašanja imalo uticaj na sva bića. Oni bi onda podržavali izgradnju Suverene Integralne Mreže ljudi, tipa 3.0, koja bi zamijenila svijest o razdvajanju, prisutnu kod čovjeka, tipa 2.0. Dakle, to bi bila primjena inzertivnog ponašanja, što podrazumijeva njegovo unošenje u sadašnjost. Ono će postati paleta iz koje ćemo moći da biramo kad se radi o načinima našeg ponašanja.

„Druga polovina ove jednačine je ponašanje pružanja otpora (rezistivno ponašanje; prim. prev.) a to podrazumijeva povlačenje i zaustavljanje onog ponašanja koje podržava razdvajanje i prevaru. To je jedan aktivni otpor. Reći "ne" ponašanju vas samih kao i drugih, bez prosuđivanja.

„Ponovo, bilo da djelujete u inzertivnom ili rezistivnom modalitetu ponašanja, vi utičete na cjelinu. Ili podržavate jedinstvo i jednakost, JA JESAM MI JESMO; ili podržavate odvajanje i prevaru, takođe poznato u našoj stvarnosti kao status quo.

„Polazna tačka ponašanja ili izražavanja je - sada. Ovo je kreativni nervni centar. Svako – sada - predstavlja potencijal za podršku jedinstva i jednakosti u ovom svijetu i pomaže da se rodi Čovjek vrste 3.0 i Suverena integralna mreža.

Sara: "Koliko dugo? Mislim, koliko dugo će to trajati? "

Dr. Neruda: "Grand Portal omogućava Suverenu integralnu mrežu. WingMakers-i procjenjuju da bi oko 2080. godine, uslovi trebali biti idealni za otkrivanje ovog Čovjeka vrste 3.0. Ali oni takođe predviđaju da bi se to moglo dogoditi prije ili kasnije."

Sara: „Zašto Anu, s obzirom da je bog, jednostavno to ne može zaustaviti? Ili, ako Marduk može da programira sa tako nevjerovatnom preciznošću, kako bi se onda mogao pojaviti Čovjek 3.0? Osim ako on to nije htjeo?

Dr. Neruda: "Bilo je nekoliko intervencija. Dok su Anu i njegove sirijanske kohorte bile fokusirane na uniforme Ljudi 1.0 i 2.0, oni nisu posvetili toliko pažnje interakciji zemlje i ljudskog vozila. Zemlja je sama po sebi anomalija. Zapamtite da gravitaciona polja Zemlje ulaze u interakciju sa svim životima. Čak i ne-fizička bića - ako se dovoljno približe i dovoljno dugo ostanu - mogu biti materijalizovana u ovoj ravni postojanja. Anu nije želio da se materijalizuje u ovoj dimenziji i mogao se pojaviti na ovom planu postojanja samo za kratko vrijeme, možda na dan ili dva. U ovo vrijeme, naše vrijeme, sada, Anunnaki ne mogu da uđu na ovu ravan.

Zaključani su. Zemljina ravan je suviše gusta. To je jedan od razloga. Anu-ova sposobnost da direktno komunicira s njegovom kreacijom je ograničena.

„Druga tačka intervencije je da su se neka ne-fizička bića probudila i shvatila problem ovog porobljavanja. Oni sada vide kako to utiče na svijetu. To je bilo djelomično dozvoljeno jer su Anunnaki i njihovi partneri bili jaki i prijetili su mnogim drugim rasama i bićima. Međutim, ovaj pojam porobljavanja beskonačnih bića kao jednog koncepta ili početne tačke, zarazio je cjelokupnu egzistenciju. To je bila ideja zasnovana na razdvajanju, zasnovana na strahu, tako da su je bića na kraju počela doživljavati kao degenerativnu silu postojanja. Prirodno stanje postojanja, koje uključuje prostorno-vremenske i ne-prostorno-vremenske izraze, su jedinstvo i jednakost. Očigledno, porobljavanje je moguće samo u paradigmi zasnovanoj na odvajanju.

„Treća tačka intervencije su WingMakers-i. Oni su bili dio čovječanstva, poznati i kao Atlantiđani ali čak i prije atlantske rase, oni su postojali u genetskom predlošku čistog stanja i Anu je, na kraju krajeva, djelomično koristio tu genetiku prilikom stvaranja Ljudi tipa 1.0 i Ljudi tipa 2.0. Iako je verzija 2.0 bila manje čista jer je tu, između ostalih, bila uvedena i genetika Anunnakija i Sirijanaca. Ali poenta koju ovdje pokušavam da izrazim je ta, da su WingMakers-i kao budući izraz Ljudi tipa 3.0, ušli u naše prostor-vrijeme i počeli da otvaraju ovu zatvorsku stvarnost.

"Četvrta tačka intervencije je svako od nas, praktikujući suvereni integralni proces."

Sara: "Pretpostavljam da Inkunabule i Illuminati imaju nešto da kažu o cijelom planu stvaranja čovjeka tipa 3.0. Jesam li u pravu?"

Dr. Neruda: "Da. Trijada moći, međutim, kada je želite definisati u smislu imena, ona je programirana tako da kreira vlastitu verziju čovjeka 3.0. Ova verzija će biti zasnovana na spajanju s tehnologijom koja podržava biološka poboljšanja a koja će ljudsku posudu načiniti još boljom sredinom za funkcionalne implante. Cilj je da se napravi beskrajn čovjek, na zemaljskoj ravni... beskrajn uz pomoć besmrtnosti. Cilj je spoj ljudskog i tehnološkog ili ono što neki nazivaju transhumanizmom. Dakle, Čovjek tipa 3.0 je za Trijadu moći veoma drugačiji od Čovjeka 3.0 SI, kao što su ga zamislili WingMakers-i.

„Vidite, transhumanizam je razdvajanje. On kaže da smo krhki, slabi, ograničeni, brutalni, bolesni... nepotpuni. Sve ove ideje za tehnološke implantate i kognitivno poboljšanje bile su dio ACIO* plana."

[*ACIO - skraćenica za Advanced Contact Intelligence Organisation.]

Sara: "ACIO pravi Čovjeka 3.0?"

Dr. Neruda: "Da, određeni ključni aspekt transhumanističkog modela. Nije SI verzija. Vidite, cijela ideja transcendiranja je povezana s početnom tačkom razdvajanja. JA JESAM je vrhovni model. Oni tvrde da se ljudska posuda može poboljšati na takav način da funkcionalni implanti (ličnosti u ljudskim tijelima; prim.prev.) mogu živjeti vječno. Prema WingMakersima, tu nedostaje nekoliko stvari. Prvo, nesvjesni um ne može sadržavati podatke jedne kontinuirane vrste i drugo, potraga za nama, kao pravim izvorom života, biće još više otežavana od strane tehnoloških pomagala. Spoznaja JA JESAM MI JESMO nije tehnološko ostvarenje, niti se njena manifestacija može ubrzati kroz tehnologiju, na individualnom nivou. To je proces samo-učenja i ponašanja. Ništa više, ništa manje.

Sara: "Dakle, transhumanisti žele da prevaziđu ljudsku patnju, neznanje i smrtnost kroz tehnologiju a ACIO je pružio neke tehnologije da se to uradi ali ko bi imao pristup toj tehnologiji?"

Dr. Neruda: "Elita, naravno. To bi samo ubrzalo i naglasilo razdvajanje. To je jedno simultano osnaživanje i slabljenje vlasti. Ekonomski modeli transhumanističke difuzije, kako su to nazvali u Lavrint grupi, nisu bili široko razmatrani. Incunabula je jedini izuzetak."

Sara: "Mislite, oni su zapravo htjeli da naprave plan prema kojem bi transcendirajuće tehnologije bile dostupne svima?"

Dr. Neruda: "Gledali su ga iz dva ugla: prvi, ako bi se tehnologija mogla uvesti pri rođenju, to bi ublažilo pitanja troškova zdravstvene zaštite i obrazovanja, kompenzirajući troškove difuzije. Ali to bi trebala biti vladina služba. Nijednoj privatnoj kompaniji se ne bi moglo dovoljno vjerovati. Stoga je kritična komponenta podrazumijevala to, da se Ujedinjene nacije učine kredibilnom svjetskom organizacijom koja bi mogla uvesti transhumanizam na globalnu scenu.

"Drugi ugao je bio da se omogući klasnim slojevima i slobodnim tržištima da se tehnologija na kraju učini neodoljivom za svakoga a zatim, da se vladinim subvencijama snize troškove u dovoljnoj mjeri kako bi se omogućila njena disperzija.

„Sve ovo zvuči vrlo altruistično ali kvalitet te tehnologije bi varirao. Elitne klase bi mogle da obezbijede sebi implante boljeg kvaliteta u kombinaciji sa genetikom koja bolje reaguje. To bi jednostavno bila ljudska civilizacija koja bi pokušavala da sputava nezadovoljstvo i neposlušnost, nudeći učešće u jednom organizvanom sistemu, pod upravom elitnih transhumanitaraca.

„Tehnologija će evoluirati od spoljašnjeg-bezličnog, prema spoljašnjem-ličnom, pa integrisanom-ličnom, do unutrašnjeg-ličnog. Transhumanizam je zadnja faza i to je

faza prema kojoj se elita kreće. Interno-lično se zasniva na potpuno istoj paradigmi onoga što je sada ljudsko stanje - naime, ljudi imaju programirani interfejs koji je sastavni dio njihovog ljudskog tijela a pokreće ga beskonačni izvor koji oni zaista jesu.

„Ljudi nehotice pokušavaju da postanu Anu, sami za sebe. To je dio programa, prema WingMakersima. Čovječanstvo će igrati ulogu Boga, za sebe samo. Pokušaće da napravi boljeg čovjeka i bolju civilizaciju.

„To će uraditi zato što ne mogu zamisliti kako se čovječanstvo može spasiti kroz jednostavna ponašanja i spoznaju do koje takva ponašanja mogu dovesti. Ono će to uraditi zato što je programirano tako, da postane integrisano s tehnologijom. To je put koji WingMakers-i žele da izbjegnu. Oni pišu da su ljudska bića cjelokupna ukoliko mogu izaći iz okvira svoje svijesti i shvatiti što zapravo pokreće njihove sisteme, njihove umjetne stvarnosti, njihovo programirano postojanje. Interna integracija tehnologije samo će otežati ovu spoznaju.”

Sara: "Mislim da ste u subotu rekli da postoje proročanstva o sintetičkoj rasi koja preuzima čovečanstvo... to zvuči kao ono što su neki proroci vidjeli."

Dr. Neruda: „Fifteen* je smatrao slično. Nikada nije pretpostavljao da postoje vanzemaljci odnekud izvan ove planete. Ti proroci su mogli da vide Čovjeka 3.0, transhumanca, u nekoj dalekoj vremenskoj liniji i pretpostavljaju da je to bio vanzemaljac.

[*Fifteen je genijalni lider ACIO i grupe Lavirint]

Sara: "Šta je sa Vojnim snagama?"

Dr. Neruda: “Kao što možete zamisliti, upravo to je mjesto gdje će se prvo testirati. Postoji čitava oblast psihološke tehnologije koja je postavila temelje za ulazak pravih internih tehnologija u vojsku. Te tehnologije će biti prvo puštene u opticaj tamo, uz opravdanje da se tu samo radi o njihovom testiranju. Kada se tamo dokažu, onda će se one spajati sa integrisanim-ličnim tehnološkim programima korporativne elite.

Sara: „Kada kažete integrisano-lično, šta tačno mislite?“

Dr. Neruda: “Minijaturizacija tehnologije će joj omogućiti da ukrašava i tijelo. Ona još neće biti unutrašnja ali dio ljudskog tijela, poput odjeće, naočala, satova i nakita.”

Sara: „Ako sam dobro shvatila, Čovjek tipa 1.0 je bio stvoren od strane jednog božanskog bića— ”

Dr. Neruda: "Ne. Anu je isto što i mi ili Atlantidani. On nije bio ni inteligentniji ni bogolik. Bio je varljiv. To je jedina razlika."

Sara: "U redu... ali Anu je stvorio Ljude tipa 1.0, a onda je vidjeo da oni imaju dosta sposobnosti koje su slične njegovim, pa se uplašio da će oni jednog dana shvatiti da su Atlantidani porobljeni od strane Anunnakija. I bio je zabrinut zbog posljedica tog otkrića. Tako ih je zbrisao planetarnim potopom."

Dr. Neruda: "Prema WingMakersima, potop je bio dio programa izumiranja ali bilo je tu i nuklearnog oružja koje je aktivirano na planeti – većina toga je objašnjena kao meteorski udari. Ali WingMakersi pišu da je to bilo napredno oružje koje se koristilo protiv ljudske populacije koja je izbjegla poplavu."

Sara: U redu. Na koji god način su Ljudi tipa 1.0 eliminisani sa planete, oni su zamijenjeni Čovjekom tipa 2.0, što je uključivalo nadogradnju kao što je samoreprodukcija i naprednije programiranje. A centralno u ovom programiranju je bio koncept da je Anu Bog i da će se vratiti svojoj kreaciji. Tačno?

Dr. Neruda: "Da."

Sara: "A sljedeće poboljšanje karakteristika Čovjeka 2.0 se grana na putu kao vilica. Jedna verzija, Čovjek 3.0, ide putem tehnološke integracije... ili transhumanizma. Druga verzija, 3.0 SI, podrazumijeva jedan biološki proces korišćenja određenih načina ponašanja koje bi dovelo do stvaranja Čovjeka 3.0 SI ili suverenog integrala a koji bi zatim postao dio mreže tih suverenih integrala. Je li tako?"

Dr. Neruda: "Da, razumjela si opšti koncept."

Sara: "A Trijada moći želi da Čovjek 3.0 krene putem tehnološke integracije jer je to tako programirano... da oponašaju njihovog boga, Anu-a. Je li tako?"

Dr. Neruda: "Da."

Sara: „Dakle, to je kao da čovječanstvo sjedi na raskršću. S jedne strane je Trijada Moći koja je programirana tako da razvije Čovjeka 3.0 kao... kiborga, pretpostavljam, a druga strana podstiče postojanje čovečanstva, gdje će ljudi da rade na sebi, na individualnom nivou, svako za sebe. Pretpostavljam da je uloga Grand portala onaj dio koji meni ostaje još uvijek nejasan. Mislila sam da je tehnologija bila ta koja je dokazala postojanje... nepobitno naučno otkriće egzistencije ljudske duše. Kako to objasniti?"

Dr. Neruda: „Ovde ima ljudi koji su dizajneri novog nesvjesnog uma koji će premostiti ljudsku populaciju svuda na planeti, tako da ljudi osjećaju i izražavaju jednakost i jedinstvo. On će povezati čovječanstvo u JA JESAM MI JESMO svijest, umjesto ove svijesti o razdvajanju ili podjelama. Ta svijest neće biti zasnovana na Hijerarhiji. Ta obmana se raspada.

„Jedna od stvari koja nikada nije bila otkrivena u materijalima - uključujući i moja prethodna četiri intervjua je ta, da su određene informacije bile uskraćene. Neke informacije su čak bile skrivene da ne bi izazvale bijes Trijade Moći. Ove informacije, u obliku petog intervjua, neće biti objavljene u istom vremenskom okviru kao prethodna četiri. ”

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: “Dizajneri novog nesvesnog sloja Čovjeka 3.0 su sada na planeti. Oni poduzimju neke radnje u sklopu priprema potrebnih za pomijeranje čovečanstva - koje će sjediti na raskrsnici puta u narednih četrdeset ili pedeset godina - da bi izabrali put JA JESAM MI JESMO.”

Sara: "Ne mogu sada da objavim ovaj intervju?"

Dr. Neruda: “Ne. Kada dođe vreme, ja ću vas kontaktirati. ”

Sara: „Rekli ste da su neke informacije bile prikrivene. U kom smislu?"

Dr. Neruda: “WingMakersi će objaviti samo neke informacije sada, 1998. godine. To su informacije koje neće biti previše revolucionarne. Previše radikalne. Trebalo je, prema njihovim vlastitim riječima, "dosegnuti ljudski interfejs i aktivirati spremnost" da on sluša njihov glas. Na primjer, da bi opisali sebe, oni su koristili izraz WingMakers, znajući da će to imati asocijaciju sa anđeoskim konceptom.”

Sara: „Ali rekli ste da WingMakersi predstavljaju buduća ljudska bića - vjerovatno iz one - verzije 3.0. Je li tako?

Dr. Neruda: “Da, ali postoji programiranje unutar ljudskog interfejsa gde su funkcionalni implantati umreženi kao jedan sistem koji dovodi do blokiranja određenih informacija. Osoba će ih čuti ali to neće djelovati na nju. Ljudi će to čuti ali će se usprotiviti. Oni će to čuti ali će ćutati o tome. Svi ovi programi su kreirani - ne prvobitno kao takvi ali su stalno nadograđivani... program se može uvijek ažurirati novim uputstvima. To čini svaki pokušaj podrivanja ove realnosti – otkrivanja onoga što ona stvarno jeste – jednim veoma teškim poduhvatom.

“To zahtijeva jedan stepen tajnovitosti. Obmana je toliko čvrsta i neprozirna u ovoj realnosti, da oni koji pokušavaju da uđu u zatvor i naprave rupu u njegovom zidu... moraju takođe da koriste neke oblike prevare.”

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: “Programiranje, Sara. Ako je informacija data u čistom obliku, ona je onda u suprotnosti sa svime što je ljudima rečeno da vjeruju. Dakle, ako im kažeš nešto, što je, doslovno, suprotno od onoga što je logično i prihvatljivo u ovom svijetu, ko bi slušao? WingMakers-i su morali probuditi određene ljude kako bi ih doveli u svoje polje informacija i kako bi ih zagrijali za istinu. To mora biti urađeno postepeno za veliku većinu ljudi.”

Sara: "Šta je samnom?"

Dr. Neruda: "Vi niste među velikom većinom ali sada samo dobijate ukus."

Sara: „Znaju li to i svi unutar grupe Lavirint?“

Dr. Neruda: "Da, u različitim stepenima."

Sara: „Ali oni su išli putem transhumanizma. Da li su te informacije promijenile njihovo mišljenje? ”

Dr. Neruda: “Ne. Zato sam i ja ovde. ”

Sara: "Upravo ste rekli da ja to sada mogu samo okusim, tako da ima još materijala koji će kasnije biti objavljeni?"

Dr. Neruda: "Da."

Sara: "Ali nećete mi reći kada... zar ne?"

Dr. Neruda: "Tačno."

Sara: "S obzirom na to koliko je inteligentna i svjesna ta grupa Lavirint, zašto te informacije nisu promijenile njihovo razmišljanje?"

Dr. Neruda: “Imao sam koristi od direktne interakcije sa WingMakersima. Nijedan od mojih kolega nije. To je bila razlika, dakle, u mojoj spremnosti da reagujem na te informacije a ne da ih jednostavno smatram kontradiktornim sa stvarnošću, onakvom kakvom je ja poimam.”

Sara: "Ovo je sve sjebano, zar ne?"

Dr. Neruda: "Koji dio?"

Sara: „Pa, sve to. Sve je sjebano... a mi smo to toga doveli."

Dr. Neruda: "Šta god da je, važno je znati šta se nalazi iza obmane... posmatrati istinu s trezvenim očima. Možda to nije neka lijepa slika ali kako drugačije doći do vlastite istine dok ne saznate istinu o tome kako izgleda velika slika? Dakle, koliko god se činilo da su nam ga zavukli, početna tačka za svakog pojedinca bi bila da redefiniše samog sebe.

„Da li biste radije ostali u iluziji duše u ljudskom tijelu koja će biti spašena od Boga, uzdići se na nebo i družiti se sa anđelima koji prebiru po harfama? Ta ideja je odbojna kada znate kako stvari stoje. Ta slika se zasniva na odvojenosti, sebičnosti, nedostatku empatije i razumijevanja. Ili jednostavno možete reći da je sve ovo jedna velika iluzija, uključujući ideju da smo beskrajna bića i da kada umrete, bude sve gotovo.

“Dio ove nove slike koja obećava je da postojimo beskonačno unatoč činjenici da smo zatambljeni i porobljeni. Takođe možemo da odigramo i ulogu u podržavanju ovog redefinisanja ljudskog bića, kroz naše misli i ponašanje. I što je možda najvažnije, mi imamo Wingmakers-e - naše buduće sebstvo - koji nam pružaju dokaze da je JA JESAM nadvladalo.

"Kada sam prvi put pročitao ove materijale, to su bile stvari koje su pružale osjećaj nade i ja ih dijelim s vama kao nešto što vrijedi."

Sara: „Hvala. Sve stvari koje ste mi rekli u prva četiri intervju... sa ovim novim informacijama, da li one mijenjaju nešto?"

Dr. Neruda: "Da. Sve je pod uticajem ovoga."

Sara: "Dajte mi neki primjer."

Dr. Neruda: "U nedjelju navečer, spomenuo sam LERM (Light Encoded Reality Matrix) ili Matricu stvarnosti kodirane svjetlošću. LERM je ono što je grupa Lavirint smatrala Bogom - u smislu dokaza. Ali ono što je zaista otkriveno bila je suština Anu-a i kako on djeluje u ovoj stvarnosti kao jedno sveobuhvatno polje promatranja koje je unutar naše svijesti sučelje ili interfejs s ovom stvarnošću-postojanjem, zvanom zemlja. LERM je Anu - projektovan."

Sara: „Šta je sa ET-ima (vanzemalcima; prim.prev.)? Zar oni ne znaju za to i ne mogu da intervenišu i spase nas iz ove situacije?"

Dr. Neruda: „Zapamtite, svi u našem univerzumu su dio ove obmane, bez obzira da li oni to znaju ili ne. Postoje četiri klase bića: prva, oni koji znaju za obmanu i aktivno ju podržavaju; druga, oni koji znaju za obmanu ali nisu voljni da nešto urade u vezi s tim; treća, oni koji ne znaju za prevaru i nesvjesno je podržavaju; i četvrta, oni koji znaju za obmanu i aktivno pokušavaju da izađu iz obmane i osmisle proces da svi ostali učine isto. To je to. Nije bitno ako je biće fizičko ili nefizičko. Svako spada u jednu od ove četiri kategorije - svuda u našem univerzumu postojanja.

“Bića iz treće grupe se bude. Neki od njih shvataju da obmana u jednom dijelu univerzuma, zaražava sve njegove dijelove. To zahtijeva korektivne mjere. Za to je potrebno kolektivno razumijevanje, kako bi se osiguralo da se to više nikada neće ponoviti.”

Sara: “Kako svi u ovom univerzumu mogu biti dio ove obmane? Ne razumijem.”

Dr. Neruda: „Naš cijeli univerzum je stvoren. Ne kažem da je to univerzum. Kažem da je ono što nazivamo univerzumom, koliko vidimo, dio holograma ugrađenog unutar okvira naše svijesti i ljudskog interfejsa. Svjesnost našeg uma je uspostavila prostorno-vremenske odnose svega onoga što vidimo i kao što sam rekao, to je dio našeg programa. A to uključuje i univerzum.

„Zašto mislite da naši najbolji umovi na planeti ne mogu definirati svijest a kamoli podsvjesni i nesvjesni um? Programirani su tako. Anu nije htjeo da to shvatimo. Pogledaćemo neuronske informacije i zaključiti da ih možemo podijeliti na hiljade različitih načina ali to još uvijek ne objašnjava našu sposobnost doživljavanja.

„Kao što je Aristotel rekao prije 2300 godina, „ biti svjestan da opažamo, znači biti svjestan vlastitog postojanja.” To je dobar opis JA JESAM. Dakle, da li smo mi jedan izolovani oblik života koji se suočava sa našom spoljašnjom, odvojenom stvarnošću? Ne, povezani smo sa svime. Zbog toga je JA JESAM MI JESMO, kritična početna tačka našeg identiteta. Svako biće koje ne potvrđuje svoje vjerovanje u to, nije svjesno stvarnosti. Nije bitno gdje neko postoji ili kakvo vozilo nastanjuje. Nije važno da li taj želi da spasi čovečanstvo ili ne. On mora prvo djelovati s ove početne tačke.

„Univerzum, koliko god se on činio ogromnim je hologram unutar jedne programirane egzistencije za koju se svako ljudsko biće slaže da je stvarnost. Taj sporazum informiše nesvjesni um - opet, dio ljudskog interfejsa kojeg je Anu stvorio – i tako, svi zajedno vidimo naš svijet na isti način, manje ili više.

„Rečeno nam je da postoje triloni planeta sa životom. Da u svemiru vlada izobilje svakojakih oblika života u različitim dimenzijama ali ono što znamo je ovdje. Na zemlji. Opipljiva, vidljiva zemlja. Postoje li druga bića? Naravno. Vidjeo sam ih. Hoće li ona spasiti čovječanstvo? Ne mogu. Oni mogu samo podržavati. Ne radi se o nekome ili nečemu što će nas spašavati. Radi se o jednom procesu redefiniranja koji se može pojaviti jedino unutar svakog individualnog entiteta. Ne radi se o projiciranju ili uzlasku na neke više, zaštićenije dimenzije. Ovo će biti učinjeno u fizičkim tijelima nas kao ljudskih bića, od strane ljudskih bića i za ljudska bića.

Sara: „Znam da ovaj intervju zapisan na papiru ne može predstaviti to kako ste upravo dostavili poslednji odgovor a željela bih da može. Mislim da bi to pomoglo.

Dr. Neruda: "Riječi su dovoljne."

Sara: „Zašto vi? Zašto pretpostavljate da možete komunicirati sa WingMakersima i zašto su tražili od vas da objavite ove informacije? Zašto oni nisu htjeli komunicirati sa Fifteen?

Dr. Neruda: „Prije svega, to nisam samo ja. Međutim, u grupi Lavirint, izabrali su mene iz razloga što sam imao određenu rezonanciju s njihovim informacijama, koja je kod ostalih članova grupe, nedostajala. Kada je riječ o objavljivanju informacija, možda sam ja jedini koji je bio spreman da napusti ACIO, kako bi učinio te informacije dostupnim.

„Ne gledam na sebe kao jedinstvenog u smislu da sam jedini koji je uključen u objavu tih informacija. Postoje drugi, mnogi drugi, fizički i ne-fizički entiteti, koji pomažu u ovom procesu transformacije. WingMakers-i označavaju to u svojim filozofskim radovima kao dva portala.”

Sara: „već ste pominjali Grand portal; Pretpostavljam da je to jedan od dva portala...”?

Dr. Neruda: “Da. Veliki portal će biti objavljen u literaturi WingMakersa kao nepobitno naučno otkriće ljudske duše i na neki način, to je istina ali to nije cijela priča.

„Dva portala su definisana kao “pukotina” i “rušenje zida”.

Sara: "Nadam se da planirate da to objasnite..."

Dr. Neruda: “Da, pa, pukotina je prvi portal. To je portal između svjetova. To je čovjek i to je sve što znam u ovom trenutku."

Sara: "Čovjek koji radi šta...?"

Dr. Neruda: "Koji može da prođe između svjetova. Shvatam da su hiljade ljudi, čak i slavni ljudi, tvrdili da su obilazili nebesa ali prema pisanju WingMakersa, to nije istina. Oni su lutali u astralnom svijetu koji ima mnogo dimenzija ali taj astralni svijet je dio Anu-ove kreacije u smislu našeg programiranja. Naše istinsko dimenzionalno postojanje nije od Anuove kreacije ili formule. Ljudski portal će biti komunikacijski portal između našeg porijekla kao rase beskonačnih bića i ovog svijeta - Holograma obmane."

Sara: "Šta je sa rušenjem zida, kako ste ga nazvali?"

Dr. Neruda: Grand Portal je rušenje zida. Tada dolazi do rušenja zida kroz napore svih bića koja prolaze kroz Suvereni integralni proces. I to omogućava svim ljudskim bićima da istupe u svoje beskrajno biće ili životnu suštinu."

Sara: "Dakle, redosljed je prvo ljudski portal a zatim i Grand Portal? Iz vremenske perspektive, šta možete reći o tome?"

Dr. Neruda: „Ljudski portal je sidrište početne tačke na zemlji, za Grand Portal. Doći će za oko deset godina. Grand Portal, oko sedamdeset godina nakon toga. To su grubi vremenski okviri koje sam dobio ali uvijek uz mogućnost da se ova vremena mogu promijeniti.

Sara: "Šta nauka kaže o tome?"

Dr. Neruda: "Nauka ... u smislu čega?"

Sara: "Mislim, na cijelu ideju univerzuma kao holograma ili iluzije stvorene u našoj glavi."

Dr. Neruda: „Nauka nije u stanju da to objasni. Nelogičnu prirodu univerzuma - u smislu kvantnog ponašanja - je nemoguće objasniti. Neki naučnici su prilikom pokušaja objašnjavanja toga, pribjegli upošljavanju tzv. skrivenih varijabila. Ali iskreno rečeno, ono kako su to objasnili WingMakers-i je, da mi stvorimo univerzum kroz ljudski interfejs kojeg nam je Anu pružio, reinterpretacijom zvučnih vibracija kroz naših pet čula."

Sara: „Ali to nema smisla ... kako mogu ja da vidim mjesec, tako i dvogodišnjak može da ga vidi, na isti način? Kako može biti isto?"

Dr. Neruda: "Ne, to je ono što nesvjesni um obezbjeđuje interfejsu Čovjeka 2.0. On prikuplja interpretaciju zvučne vibracije Mjeseca, zasnovanu na milijardama i

milijardama viđenja tokom vremena. One se razvijaju i mijenjaju na osnovu uslova životne sredine ali generalni pojam da je Mjesec srebrne boje i generalno, veličine kakve jeste, skladišti se i dijeli između DNK i nesvjesnog sistema uma, što nadalje ojačavaju kultura, porodica i obrazovanje. To je univerzalno kolektivno polje. To je efekat na polju koje prenosi informacije kroz vibraciona polja koja povezuju ljude.”

Sara: „Možda će mi trebati malo vremena da razumijem sve to. Čula sam vaše objašnjenje ali, to mi jednostavno nema smisla. Dozvolite mi da malo promijenim temu. Ako je život svakoga unaprijed programiran, zašto vi i ja uopšte pričamo o tome? Mislim, zašto možemo da razgovaramo o ovome? Zašto bi nam Mardukov program omogućio da čak i samo malo zavirimo u ovakve informacije?”

Dr. Neruda: “To je dobro pitanje. Možda bi najbolji način bio da to shvatimo, da razmotrimo ovaj misaoni eksperiment. Zamislite da je naš univerzum jedan balon. Stvorila ga je grupa entiteta koji su koristili obmanu protiv sebi jednakih, koji nikada nisu iskusili tako zlu viziju razdvajanja i stoga nisu mogli ni zamisliti odbranu od nje. Taj svemir-balon je izgledao kompletan i kao da se širio. Na mnogo načina, to je bila idealna platforma za život a ipak se činilo da samo jedan živi, životni oblik, postoji na jednoj maloj planeti u ovom ogromnom, gotovo beskonačnom univerzumu.

„Unutar tog istog balona postojale su vibracijske dimenzije koje su u religijskim krugovima postale poznate kao raj i pakao, te u duhovnim i vidovnjačkim krugovima, kao eterične i astralne ravni. Ove ravni postoje unutar balona ali nisu vidljive ljudskim interfejsom ili uz pomoć pet čula. Nazvat ćemo to – Balon 1.

“Sada, zamislite da postoji još jedan univerzum ili dimenzija postojanja koja se nalazi izvan Balona 1. To je ogromno i obuhvaća Balon 1, u cijelosti. Unutar ovog drugog, većeg balona je dimenzija iz koje je nastala naša životna srž, prije njenog ubacivanja u Balon 1. Sada, bića iz Balona 2, mogu ulaziti u Balon 1 i doživljavati ga u potpunosti. Međutim, ako se previše približe naseljenoj planeti koja se zove Zemlja i ostanu predugo, manifestovaće se i neće moći da se vrate u Balon 2.

„Zemlja je fokusna tačka u Balonu 1. Entiteti, koji sebe smatraju bogovima, stvaraju više mjehurića ili balona. Oni zarobljavaju druge rase u istoj paradigmi obmane i ubacuju bića iz Balona 2 u nove balone koji su slični Balonu 1. Ovi entiteti, u suštini, planiraju da preuzmu Balon 2 za sebe, čineći one koji su bili njima jednaki i koji su prije dijelili s njima Balon 2, porobljenim vijernicima koji će da gledaju na entitete iz Balona 2 kao na svoje bogove.

“U međuvremenu, postoji još veći balon, koji okružuje Balon 2. Nazvaćemo ga – Balonom 3. Da li me pratiš?”

Sara: "Mislim da, da."

Dr. Neruda: "Dobro. Tako, Balon 3 obuhvata Balon 2 i sve one manje balone vezane s Balonom 1. U Balonu 3, postoje bića koja su svjesna obmane koja je počinjena u onim manjim balonima i nad bićima u njima ali beskonačna bića su strpljiva i znatiželjna. Hoće da vide do čega će dovesti ta šema razdvajanja. U dimenzijama koje su poznavale samo jedinstvo i jednakost, koncept podjele u materijalnom obliku je prilično zanimljiv."

Sara: "Ali sva ova ljudska patnja i stradanje, samo da bi se sproveo eksperiment?"

Dr. Neruda: "Zapamtite da **ljudska mašina** nije stvarna. To je ekvivalent jednom svemirskom odijelu opremljenom s vještačkom inteligencijom i osjetilnim sustavom podražaja i odgovora. Astronaut - mi - je beskonačan. Ne može se ubiti ili povrijediti ili uništiti. Dok ovo eksperimentiranje izgleda okrutno iz ljudske perspektive, ono vibrira lekcijama na mnogim drugim nivoima, od kojih je jedan izgradnja svijesti kod svih bića, tako da se više nikada ne dozvoli da se ova obmana ponovi.

„Sistem nesvjesnog uma ljudskog bića postoji u sličnom ali znatno naprednijem modusu operandi u međudimenzionalnim bićima koja mogu međusobno djelovati između tri balona. To je ono što omogućava da se jednakost i jedinstvo održe u ogromnim svjetovima prostora-vremena i kvantnog prostora.

„Sada, unutar ovog misaonog eksperimenta, možete vidjeti to da su dimenzije prostora-vremena višedimenzionalnije od jednog univerzuma. Da entiteti postoje u ovim različitim balonima i eksperimentiraju s njihovim kreacijama. Ponekad, u ovim eksperimentima, oni odluče da zarobe druge kroz šeme razdvajanja i obmane. Ovo se dešava preko pitanja koja ljudska bića mogu povezati sa oskudicom, očuvanjem rase, neželjenim posljedicama odluka, služenja sebi umjesto služenja istini. Svi ovi elementi su zastupljeni u jednačinama ponašanja Anu-a i njegovih sirijanskih pomagača.

„U jednom trenutku se nauče lekcije. Čitav eksperiment se učvršćuje i stvrdnjava do te mjere da se ne može više komprimirati. Od te tačke, njegova vrijednost se brzo smanjuje. Kada se to dogodi, bića će intervenirati. U našem slučaju, mi smo intervenirali u obliku čovječanstva koje se vraća da upozori na ovu stvarnost, stoga, ova intervencija WingMakersa. Što se tiče toga zašto ovo govorimo, to je jednostavno. Marduk nije jedini koji zna i može programirati."

Sara: "Kako mislite?"

Dr. Neruda: "U današnjem svijetu imamo programere koji mogu da napišu kod koji sprovodi korisnika tog koda iz jednog doživljaja u drugi. Pomijera ga iz tačke A u tačku B. Programiranje je aspekt vremena. To je proces usmjerenja.

„Svesni ste hakera. Oni dolaze u svim veličinama. Ranije, ove godine, petnaestogodišnji klinac je upao u američko ratno zrakoplovstvo. Čak i Microsoft smatra da je nemoguće zaštititi njegov NT OS. Hakerski način razmišljanja je opet manifestacija razdvajanja. To je polaritet. Neka vrsta mentalne igre, povezana sa egom a ponekad i pohlepom. Uglavnom, to je podsjetnik da kako god je neka tvrđava napravljena, ona ostaje ranjiva. Program kojeg je Marduk stvorio, sličan je konceptu našeg softverskog programiranja ali beskrajno složeniji i napredniji. Međutim, kao što će vam reći svaki haker, sve se može hakirati uz pomoć odgovarajuće tehnologije i vještine.

„Naši programi su hakirani. Promijenjeni smo. Mi nismo povezani na isti način sa mrežnim linijama koje vladaju ovim hologramom kojeg sam, malo ranije, nazvao Balon 1."

Sara: "Ko... ko je hakirao?"

Dr. Neruda: „Ne mogu vam dati ime. Ne znam. Rečeno mi je da postoji mnogo resursa koji se koriste za stvaranje pukotine u zidu a onda, iznutra - to smo mi, čovječanstvo - gurnućemo zid zajedno i izaći iz ovog zatvora. Mi smo dio pukotine."

Sara: "Ne sjećam se mog volontiranja."

Dr. Neruda: "Pa, ne sjećam se ni ja."

Sara: „U redu... malo ću skrenuti ovu konverzaciju. U mojim bilješkama od subote, rekli ste sljedeće: WingMakers-i tvrde da je trodimenzionalni peto-senzorni domen, na kojeg su ljudi prilagođeni, razlog zašto mi koristimo samo frakcijski dio naše inteligencije. Oni takođe tvrde da će vremenska kapsula biti most između trodimenzionalnog peto-senzornog domena i multidimenzionalnog domena sa sedam čula.

"Kako se to odnosi na ovaj večernji razgovor i šta je tačno vremenska kapsula?"

Dr. Neruda: "Vremenska kapsula je sadržaj projekta WingMakers-a. To se naziva vremenskom kapsulom jer je to jedna dizajnirana intervencija za pomak u vremenu. To se naziva kapsula jer je to sistem za isporuku informacija koji je dizajniran tako da pomogne ljudima da se otključaju ili iskopčaju iz njihovih mrežnih linija - njihovog unaprijed programiranog životnog puta, gdje su oni, u

suštini, ljudski roboti koji marširaju kroz njihov životni put, onako kako je to bilo unaprijed programirano.

„Dok WingMakers-i ne otkriju ovaj aspekt svoje intervencije (Sarina napomena: ovaj Peti intervju dr Jamisson-a Nerude), ne može se otkriti pravo značenje iza njihovih riječi. Opet, oni su prikriili svoje riječi u prihvaćenim standardima pravila ovog svijeta u odnosu na New Age, novi svjetski poredak, duhovnost, religiju, filozofiju itd. To im je dalo prihvatljivu anonimnost; na kraju krajeva, sve je predstavljeno kao mit. U mitu nema ništa što bi moglo dovesti do toga da Anu cenzuriše stvar ili uzvrati udarac.

“Testirali su eksplicitnost jezika i odlučili da neke od aktivacijskih elemenata smjeste u druge formate kao što su umjetnost, poezija i muzika. Drugim riječima, kada ne bi mogli izričito izraziti nešto, zbog problema uznemiravanja, oni bi to kodirali kroz umjetnost.”

Sara: „Ali vi ste me zamolili da zadržim - ovaj intervju. Šta ako se on nikada ne objavi? ”

Dr. Neruda: "Onda nije bilo ni potrebno."

Sara: "Ali onda bi to ostatak materijala učinilo manje nego istinitim, zar ne?"

Dr. Neruda: „Rekao bih da bi ga to učinilo manje direktnim ili eksplicitnim ali kako ste rekli, da, složio bi se da bi njegova istinitost bila smanjena bez okvira ovog otkrivanja."

Sara: “Za koga su namijenjeni ti materijali? Mislim, sada vam mogu reći da kada ste pomenuli prva četiri intervjuja, mogla bih s jedne strane da pretpostavim, koliko poznajem ljude, svi koje znam bi ih rado saslušali. Većina mojih prijatelja i članova porodice... Ne moram to ni pominjati. Ali ovaj intervju, mislim da niko koga poznajem ne bi želio da ga čuje. Ne pada mi na pamet nijedna osoba kojoj bi to mogla predočiti, da budem iskrena."

Dr. Neruda: „To je razumljivo. Broj ljudi koji će se javiti da vire kroz pukotinu u zidu, biće vrlo mali. U odnosu na cjelokupnu populaciju, jedan veoma mali procenat. Međutim, prava definicija Velikog portala je da će dovoljno ljudi zaviriti kroz tu pukotinu i shvatiti da postoji više - mnogo više toga, kad se radi o realnosti egzistencije i da će oni svi raditi zajedno kako bi potisnuli zid zatvora. Taj zid će da padne a to će biti kada beskonačna bića izađu iznutra i preuzmu upravu nad ljudskim instrumentom; a ne kao neka zasebna stvar, ne kao posuda ili nešto što nose kao uniformu, nego će dejstvovati unutar ljudskog tijela, oslobođeni od interfejsa i funkcionalnih implanata."

Sara: "Mislite, neće otići u Balon 2 ili 3?"

Dr. Neruda: „Oni će ostati ovdje: zemlja. Ali oni će ostati ovdje, u tijelima, kao beskrajna bića a ne zarobljeni u školjke.

Sara: „Rekli ste da su u ovoj intervenciji učestvovala i druga bića. Možete li ih otkriti?"

Dr. Neruda: „Više bih volio da ne kažem sada ništa o tome, osim da spomenem da će to uskoro biti otkriveno. Čitavo ovo ropstvo čovječanstva je kao onih šest slijepaca koji opipavaju slona. Mnogi ljudi osjećaju dijelove slona i opisuju dio kojeg dodiruju ali sa povezima preko očiju, veoma je teško opisati cijelu obmanu."

Sara: "Da li su ti "slijepci" mi, ljudi'?"

Dr. Neruda: "Da, naravno. Oni vide neke dijelove ovog porobljavanja i znaju da se nešto događa. Nešto nije u redu. Ne možete imati božanska bića koja se vrzmaju unaokolo zemlje dok se istovremeno dešavaju ubistva, silovanja, zlostavljanja djece i ratovi, a koja ne osjećaju to razdvajanje i prevaru. Nešto je strašno pogrešno. Zašto to dopuštamo?"

„Prema WingMakersim-a, postoje ljudi koji su sada inkarnirani, koji bi bili nešto kao ekscentrici. Da li vam je poznat ovaj termin? ”

Sara: "Ne."

Dr. Neruda: "Mislite o tome kao o nekoj anomaliji. Osoba ima ono što se nazivalo jednim prolaznim kvarom na njihovom interfejsu ali im taj kvar ponekad dozvoli da vide kroz pukotinu. To može trajati samo sekundu ili dvije ali bi oni tada vidjeli ono što se nalazi iza zida. I opet, ne govorim o astralnoj ravni - to je samo jedna, nešto rjeđa ravan Holograma obmane.

„Ljudi sa ovim prolaznim smetnjama često postaju dijagnosticirani kao autistični ili se u ekstremnim slučajevima smatraju šizofreničnima ali zato što je kvar prolazan, oni se polako uklapaju u ljudski hologram i nemaju kontekstualno značenje onoga što su vidjeli. Oni nauče da to zaborave. Program ih vraća nazad.

„Ali prije nego što zaborave, prije nego što se vrte u normalno stanje, prije nego što ih drogiraju ili stave u karantin, oni podijele svoj doživljaj s nesvjesnim umom. A to, onda, počne da se izražava kroz kulturu. To će se pojaviti u filmovima, knjigama, pozorištu, umjetnosti, poeziji a mnogi od ovih izraza će pomoći u tome da se nahrani nesvjesni um i otvori ga na mogućnost da opseg našeg zatvora obuhvaća čak i svjetlost, čak i znanost, čak anđele... pa, čak i boga."

Sara: "Da li ćemo okačiti metu na sebe kada ovo objavimo? Da li će Anu odlučiti da nas likvidira ako se ovo objavi?"

Dr. Neruda: "Vjerujte mi da sam istraživao i to pitanje. Postoji rizik. Koliki, ne znam. WingMakers-i objašnjavaju da su se kreatori ovog plana pomirili s intervencijom ali da njihovi ekvivalenti ovdje na zemlji nisu toliko uzbuđeni tim izgledima. Ovo će bi provučeno ali će to potrajati neko vrijeme."

Sara: "Šta će da se dešava između sadašnjosti i Grand portala... kad se zid sruši?"

Dr. Neruda: "Sve što vam mogu reći je to, da će Trijada moći nastaviti da se konsoliduje. Novčani sistem će i dalje podrazumijevati oticanje novca iz ruku većine u ruke nekolicine. Ovo je bilo dio originalnog programiranja— "

Sara: "A što se tiče povratka Anu-a?"

Dr. Neruda: "Da. Anu je planirao da dođe, riješi sve svjetske probleme i bude pomazan. Anu bi koristio centralizaciju novčanog sistema za integraciju tehnologije u biološke sisteme, kako bi mogli da imaju beskonačno postojanje u Balonu 1 - zemlji. Na taj način, razmišljao je Anu, mogao bi zauvijek biti bog u ovom svijetu.

„Ali kao što sam rekao, ovaj plan nije bio savršen u smislu njegove beskrajnosti. Anu je podcijenio bića iz Balona 3 i šire.

Sara: „Da li je ikada prije tako nešto bilo isprobano?“

Dr. Neruda: "Šta?"

Sara: "Ona pukotina u zidu a zatim guranje i rušenje zida?"

Dr. Neruda: "Ne. Ne u našem svijetu. Ovo je prvi koordinirani napor da se oslobodi čovječanstvo. "

Sara: "Ali šta je sa Isusom ili Budom?"

"Prema WingMakers-ima, svaki od Avatara koji je došao na ovu planetu, učinio je to kao pozvani gosti. Ljudi su im predstavljeni kao "izgubljena bića". Bukvalno je tako, kako smo definisani na ravnima postojanja izvan naše planete. Sjetite se šta sam rekao o više-dimenzionalnim bićima koja posjete zemlju i postanu manifestovana?"

Sara: "Da ..."

Dr. Neruda: "Tako su mnogi od ovih Avatara došli na zemlju. Nisu prolazili kroz proces rađanja, bukvalno su se manifestovali na zemaljskoj ravni sa netaknutom dimenzionalnom sviješću. Oni nisu htjeli da se rode u ovom svijetu i tako nastane u ljudskom tijelu jer su znali da će zaspati i zaboraviti. Avatari su se morali direktno manifestovati.

„Problem je bio u tome što su ih se ljudi plašili i nisu im prilazili ili su se ljudi ponašali kao čuvari starog sistema i željeli uništiti Avatare; dok su, opet, neki ljudi gledali na Avatare kao na spasioce. To je ono što je stvorilo model evolucije/spasitelja u ovom univerzumu. Evolucija, kako je ovde definisana, je proces spašavanja i oslobađanja od grijeha. Griješnik se razvijao u učenika; a učenik se razvijao u učitelja; a učitelj se razvijao u Hijerarhiju učitelja i vođa. Spasitelj je jednostavno značio da će neka spoljna sila ili Avatar spasiti pojedince od njihovih grijeha ili neprihvatljivog ponašanja i povezati ih sa svetlošću ili duhom Božjim. Spasitelj je bio posrednik Hijerarhije koja je uključivala pojedinca u svjetlost iluminacije ili prosvetljenja."

Sara: "Dakle... nisu li ovi Avatari stvorili pukotinu?"

Dr. Neruda: "Na neki način ali uglavnom se radilo o tome da se pokaže šta je stvarno bilo u ljudskom vozilu. To nije bilo pokazivanje čuda radi ubjeđivanja ljudi da ih prate ili da stvore religiju. Vaskrsenje, na primjer, nije bilo pozorišni komad da bi se podvukao Isusov jedinstveni položaj kao sina Božijeg. On to nije bio. To je kasnije tako predstavljeno. Kako je njegova popularnost rasla, tako su Anu i Marduk shvaćali da bi mogli iskoristiti Isusa za ojačavanje Anuovog položaja u ljudskoj kulturi i da se on preobrati u jednog Boga koji voli svoju djecu - oca velikih entiteta, poput Isusa.

"Avatare je Anu generalno smatrao jednom iritacijom, tako da su oni obično ubijani ili zatvarani da bi se sasušili i umrli. Nakon toga bi bile izmišljane priče koje bi učvršćavale i slavile Anu-a ili kaljale Avatare kao Sotonine izaslanike. Nije bilo sredine s Avatarima. Isus je bio prvi Avatar kojeg je Anu odlučio prihvatiti i stvoriti svjetsku religiju na osnovu njega.

"Svaka od drugih svjetskih religija je bila oblikovana na osnovu hrišćanstva, čak i one čiji osnivač nije tehnički bio neki Avatar. Avatari su bili vrlo rijetki. Htjeli su da uđu i potisnu zidove ali im je trebao dovoljno veliki broj onih koji bi ih pratili u tome, da bi se zid srušio. Pukotina u zidu nije bila dovoljna. A ako bi jednostavno došli da pokažu prirodu beskonačnog bića unutar svake ljudske uniforme, rizikovali bi da se oko njih izgradi religija koja će vremenom postati zavarena za Anu-ovu holografsku, višeslojnu obmanu koja je visila nad čovečanstvom kao neka kupola.

"WingMakers-i takođe pominju jedan novi tip, koji se zove Suvereni entitet. To su pre-suvereno-integralna bića ali obdarena sposobnošću da se izmijeste izvan

Hijerarhije i na taj način dopuste sebi da ispitaju informacije koje bi drugi napali ili ignorisali. Na žalost, informacije koje mogu osloboditi ljude su upravo one informacije za koje su ljudi programirani da ih napadnu."

Sara: "Kada koristite termin Hijerarhija, na šta tačno mislite?"

Dr. Neruda: "Čini se da WingMakersi koriste ovo naizmjenično za Anu-a koji je na vrhu, njegovo vođstvo iz raznih dimenzija ili Balona 2, kao i njegovo vođstvo na zemlji u obliku Trijade moći. Zajedno, to je Hijerarhija.

Sara: „Možete li mi pomoći da shvatim kako to da niko ne zna za ovo... mislim, od šest milijardi ljudi koji sada hodaju zemljom a ja ne znam koliko ih je bilo tokom cijele povijesti čovječanstva ali mora da... ne znam, možda oko stotinu milijardi, kako se sve ovo moglo tako dobro prikriti od svijetu?"

Dr. Neruda: "Toliko životnih izraza, možda, ali ne i bića—"

Sara: "Zbog reinkarnacije, zar ne?"

Dr. Neruda: "Da. Ali da odgovorim na vaše pitanje, to je učinjeno preko interfejsa ljudskog vozila. Interfejs je ono što većina ljudi smatra sobom. To je njihova svijest. Interfejs (ili sučelje; prim. prev.) se stapa s fizičkim tijelom i dimenzionalnim bićem koje ga pokreće i animira. Postoji stara izreka da je posljednja stvar koju riba primjećuje voda. I to je prikladan opis naših okolnosti.

„Ljudi žive u ovoj svijesti ljudskog tijela još otkako su prvi put stvoreni. To je sve što su ikada poznavali i zbog sofisticiranosti tehnologije koja je u osnovi cijele ove obmane, neprestano nam se plasiraju jedna distrakcija za drugom, tako da nikada ne stignemo da razmotrimo mogućnost da je sve dio iluzije. Sve.

„Iako se čini nemogućim da je stotine milijardi života postojalo i da nijedan nije provirio kroz pukotinu, bilo bi to kao da zaronimo duboko u more gdje žive bioluminiscentne ribe i obavijestimo ih da iznad njih postoji jedan svijet od svjetlosti i topline. Na osnovu tih informacija, možda bi se jedna ili dvije od njih usudile da izrone iz dubine na površinu a onda, kada se vrate, kažu drugima da su vidjele taj čudni, tajanstveni svijet. Ali nikada ne bi same pomislile da je iznad njih postojao čitav svijet zemlje i zraka, gdje su bića potpuno drugačije prirode hodala po suvoj zemlji i udisala zrak i posmatrala zvijezde, udaljene milijarde svjetlosnih godina.

"Ljudi su mnogo slični tim bioluminiscentnim ribama."

Sara: "Dobro, razumijem analogiju ali baš niko?"

Dr Neruda: „Trenutačni pogledi kroz pukotine... to je sve. Avatari koji su se manifestovali ovdje, djelovali su najbliže našoj istinskoj prirodi na ovoj planeti ali oni koji su prošli kroz proces rađanja i imali ljudsku DNK, bili su zaključani u svom interfejsu ili su brzo uklanjani.“

Sara: "U utorak ste dugo pričali o Luciferu i njegovom stvaranju Animusa, gde je taj faktor u ovoj priči?"

Dr. Neruda: "Do sinoć nisam znao da li će se i ovaj intervju održati. Znao sam da želite da govorimo malo dublje o Grand portalu ali nisam bio siguran na kom nivou će mi biti dozvoljeno da to otkrijem. Ovo je veoma čuvana informacija. To je i provala i proboj. Proboj je teško osmisliti usred dezinformacija i ove obmane koja se dešava na ovoj planeti, u odnosu na ljude.

“Lucifer i pali anđeli su označavali pale ljude koji su bili izbačeni iz Edena. To je ista priča sa istom svrhom: instalirati strah od pobune u sistem svijesti ljudi. Neka to bude jako i snažno u nesvjesnom umu, i postarajmo se da Lucifer, Sotona i đavo budu suprotnost trojstva dobra - oca, sina i svetog duha. Anu je shvatio da je to najbolji način da se njegova ljudska tvorevina čvrsto drži puta do njegovog kraljevstva i da se taj put učini čestitim i moralno prihvatljivim. A kako to radite? Imate zlo sa druge strane, otjelotvoreno u demonima koji žele da porobe ljude i spriječe ih da slijede čestiti put.

“Stvorio je savršen polaritet kod ljudskih bića koja su napredovala do Božjeg kraljevstva, dok su ih demoni zavodili i opsijedali. Anđeli i uzašli majstori su tu kao neki vodiči koji pokazuju put do kraljevstva koje je čekalo. Istočnjačke tradicije su koristile polubogove, hijerarhije majstora, meditacije ali su zasnovane na istom dualizmu koji je na svom osnovnom nivou promovisao svjetlost kao dobro a tamu kao zlo.

„Dakle, tako rečeno, dozvolite mi da se vratim na pitanje o Luciferu i Animusu. Priča o Luciferu je kao podloga na pozornici. Sa Luciferom u igri, pozornica je opasnija. Možete njega kriviti. Možete krivicu i odgovornost prebaciti s ljudi koji su pobožni i moralno pravedni, na nekoga drugog. Možete zaključiti da su vaši neprijatelji opsjednuti demonima koji rade za Lucifera ili Sotonu.

“Ovo stvara sukobe koji vode do ratova. Ovo stvara povijest sukoba koja sije generaciju za generacijom ljudi koje proživljavaju sukobe svojih predaka. Usred svega toga, Bog raste u svojoj veličini i važnosti. Svi žele tvrditi da je Bog na njihovoj strani.

„Lucifer je bio katalizator za uvećanje važnosti Anua. Da bi ljudi zavisili od njega, iako ga nikada nisu vidjeli, čuli, okusili, osjetili njegov miris ili ga dodirnuli. On je bio u

univerzalnom polju u odnosu na nesvjesni um. Na taj način je on uprogramiran a religijska kultura je samo učinila to da se cijela stvar osjeća realnije.

„Animus je bio Čovjek 3.0 na putanji koju je Anu zamislio da podrži njegovu beskonačnu nadmoć nad čovečanstvom. Njegov cilj je bio da sintetizuje čovjeka sa tehnologijom. Animus smo bili mi u potencijalnoj budućnosti. Postoje vladine organizacije, korporativni entiteti i istraživačke institucije koje dijele taj isti cilj čak i sada dok ovo pričamo.“

Sara: "Kako je donesena odluka da se sve ovo objavi?"

Dr. Neruda: „Rekao sam da su materijali WingMakersa obimni. Postoji dvadeset četiri filozofska rada ali samo četiri će biti objavljena. Četiri intervjuja koje smo ranije uradili, kao što sam vam rekao, ta četiri će biti objavljena, možda ne sve odjednom ali oni su cezurisani.

“Ovaj intervju i preostalih dvadeset filozofskih radova, neće biti objavljeni dok se ne ispune određeni uslovi. Koji su to uslovi, ne znam. Pretpostavljam da to ima veze sa otkrićem portala - ljudskog portala kojeg sam spomenuo - i pravljenjem pukotine u zidu uspostavljenom u ovom svijetu. Kada se jednom uspostavi uporište u uspostavljanju početne tačke, možda se onda i drugi materijali budu mogli objaviti.

„Što se tiče donošenja odluke, dozvolite mi da budem vrlo jasan da ovo nije moja odluka. To određuju WingMakers-i. Intervencija od strane putnika kroz vrijeme je veoma osjetljiva operacija. Mnoge varijable moraju biti procijenjene i razmotrene.“

Sara: "Oprostite za ovu moju primjedbu ali kako znate da WingMakersi nisu dio ove prevare?"

Dr. Neruda: „U nekom trenutku morate da vjerujete svojim osećajima i intuiciji, inače bi sve samo bila jedna besmislena mentalna vežba. Ne mogu reći da sam 100% siguran. Kao naučnik, ne vjerujem po svojoj prirodi ali sve što sam pročitao i proučio je u skladu sa njihovim navedenim ciljem a to je da se uspostavi nova početna tačka za ljudska bića u ovom specifičnom vremenu.

“Njihovo prvo otkrovenje je skrivena poruka nade; jedno energično prespajanje duhovnih filozofija ove planete, daleko od svih majstora, organizacija, hijerarhija i vjerovanja. Ona je više fokusirana na to da postane duhovni aktivista ili praktičar bihevioralne inteligencije. Radi se o aktiviranju pre-suverenih integrala koji su u stanju da shvate evolutivni opseg ljudskog bića i pomognu mu da se okrene u pravcu suverenog integrala.

“Sljedeće ili drugo otkriće će biti aktiviranje ljudskog portala. Još ne znam kako će se to odvijati, samo znam da će se to dogoditi relativno brzo.

„Treće obelodanjivanje će biti ovaj peti intervju i eventualno drugi materijali. Kada se peti intervju objavi, to će da signalizira da je početna tačka već napravljena. Prema WingMakersim-a, to znači da će se Grand Portal pojaviti na ovoj planeti. Jednom, kada se nova tačka sidrenja ostvari, ona će se razviti prema planu.

“Odlučio sam da ću se, ako dođe do drugog otkrovenja, obavezati na ovaj plan 100 posto. Do tada, kako sam rekao WingMakersima, biću s njima i postupaću u skladu s njihovim uvidima i uputstvima ali ću uvijek imati neke sumnje u svom umu, dok ne vidim da se desi ova druga objava. ”

Sara: „Šta ako niko ne povjeruje u to, Dr. Neruda? Šta ako objavimo ovaj peti intervju u budućnosti i niko ga ne razumije ili kako ste pomenuli, možda ga još i napadnu? Šta onda? Da li je ljudski portal dovoljan da se sve ovo desi?”

Dr. Neruda: “Da. Tako mi je rečeno. Jednom kada se usidri početna tačka, sve će se odvijati po planu.”

Sara: „Znači, niko ne mora da povjeruje u ovo... to će se desiti? To ne zvuči dobro.”

Dr. Neruda: "Ove informacije će ostati u podzemlju ali nauka će, prema WingMakersima, biti snaga koja će zapravo dokazati ove informacije."

Sara: "Kako?"

Dr. Neruda: „Nauka će pronaći zidove. Neće otkriti pukotinu ili nužno pomoći u rušenju ali će izložiti zidove.

Sara: "Ali rekli ste da je LERM otkrio ACIO, a oni su o njemu mislili kao o Bogu ili univerzalnoj inteligenciji ili šta god to bilo."

Dr. Neruda: “Da. Ne kažem da će nauka definisati Hologram prevare kao podmuklu lukavost počinjenu nad čovečanstvom da bi se zarobila beskonačna bića, tako da bi ona djelovala kao ograničena bića, ograničena strahom od sebe. To nije moja poenta. Ali oni suvereni entiteti koji stoje u blizini pukotine u zidu, trebaće pomoć od legitimnih izvora koji potvrđuju mogućnost holograma. Ne očekujem da znanost obilježi hologram kao nešto dobro ili loše, ili da ga prožme filozofskim pitanjima kao što su obmana, dualizam, razdvajanje itd.

„WingMakersi su objasnili da će se, u vrijeme kada se aktivira ljudski portal, pojaviti naučnik koji će imati jaku naučnu teoriju koja će podržati početnu tačku. Sve je to olakšano njihovim hakiranjem u program ovih i drugih pojedinaca.”

Sara: "Znate li ime ovog naučnika?"

Dr. Neruda: "Ne."

Sara: "Mislite li da ste to vi?"

Dr. Neruda: "Ne. Niko nije čuo za mene. "WingMakersi" su govorili o nekome ko je imao visok stepen kredibiliteta u naučnoj zajednici."

Sara: „Još uvijek ne vidim kako će se to dogoditi ... mislim na zid koji pada. Ako su stvari toliko uprskane kao što kažete, ljudi će pratiti njihove programe. Oni će imati previše straha da bi oslobodili sve ono što su naučili o tome, da postanu stvarni i istiniti. Ja jednostavno ne mislim da ljudi mogu napraviti tako radikalnu promjenu."

Dr. Neruda: „Slažem se. Oni ne mogu a da se ne suoče sa statusom quo. Ali status quo je dio zida koji će biti uklonjen. Ne možeš da pišeš o ovome. Ne možete da mahnete čarobnim štapićem i pretvarate se da ne postoje - ratovi između rasa, religija, klasa, geografija, odnosa svakog opsega; ljudi ne mogu biti pomilovani od strane spasioca ili vanzemaljaca. To povlači posljedice i mora se riješiti.

“Status quo – ova stara, normalna situacija, udobna distorzija - biće uklonjena jer ne možete izgraditi raj na zemlji tako što ćete nakalemiti novi sloj stvarnosti na vrh statusa quo. To bi bilo kao da stavite Veliki kanjon (Grand Canyon, prim prev.) na vrh nebodera. Neboder ga ne može izdržati."

Sara: "Veličina promjene koja dolazi dolazi zvuči neodoljivo."

Dr. Neruda: "Ako postoji jedna stvar koju sam naučio u ovoj interakciji sa WingMakersima, to je da postoji jedan programski kolosijek a takođe postoji i super-svjesni kolosijek - ovo posljednje je uključeno u to kako se membrane kvantne realnosti sijeku i mogu stvoriti lančane reakcije koje se šire preko svih dimenzija. Ove lančane reakcije vođene su nizovima događaja koje su dizajnirali bića iz veoma visokih dimenzija.

„Kao što sam ranije rekao, svako biće ima JA JESAM suverenitet ali oni takođe posjeduju i MI JESMO integraciju. Kako se JA JESAM potvrđuje kroz izražavanje ponašanja – bilo ono rezistivno ili inzertivno - JA JESAM se onda izdvaja od programa, interfejsa Čovjeka 2.0. Počinje se ponovo povezivati sa frekvencijom MI JESMO ili tonom jednakosti kako su ga WingMakersi označili. To se emituje kroz nesvjesni um ili univerzalno polje, olakšavajući drugom biću da dotakne tu istu perspektivu i usvoji ova ponašanja.

"Moja poenta je da ili dizajneri viših dimenzija ili čovječanstvo kao kolektiv, mogu potencijalno ubrzati ili usporiti Grand Portal.

Sara: "Šta ako je došlo do potezanja kao što je, da su to viša bića željela ranije a čovječanstvo je htjelo kasnije?"

Dr. Neruda: "Ne znam. Pretpostavljam da bi viša dimenzionalna bića vidjela taj otpor. Stvarno nemam mišljenje o tome."

Sara: „Jednog dana, nadamo se u ne tako dalekoj budućnosti, neka osoba će pročitati ovaj intervju. Kakav bi joj savjet vi dali?"

Dr. Neruda: "Svako ima svoje misli i emocije. Svako dijeli stvarnost zvanu zemlja i ljudsko tijelo. Svi smo mi na istoj pozornici, igramo različite uloge ali ta pozornica nas u određenoj mjeri ujedinjuje. Niko od nas ne može pogledati pozornicu i vidjeti jedan divan svijet mira i harmonije ili dobre volje prema svim ljudima. To nije stvarnost koja nas obuhvata.

"Pitanje je kako da se približimo stvarnosti koja oslikava našu najiskreniju istinu, JA JESAM MI JESMO? Kako da stvorimo pozornicu i napišemo scenario predstave koja podržava našu transformaciju u Suvereni Integral a to je zapravo ono što mi stvarno jesmo? Da li je religija pokazala put? Da li je duhovnost? A nauka? Da li je to učinio obrazovni sistem? Ili, možda, vlada?"

„Moja poenta je da nas ništa što je trenutno u igri ne ujedinjuje u jednakosti i jedinstvu. Nakon što pročitate ovaj intervju ako pogledate sve u ovom svijetu, vidjećete da je taj naš svijet dizajniran za jednu vrlo specifičnu funkciju a ta funkcija je osjećaj razdvojenosti. To može ići od očiglednih stvari kao što su boja kože, pol ili različita kultura, pa do suptilnijih razlika kao što su one između religija i duhovnih učenja ali taj dizajn je fraktalan i on uliva sve u ovaj svijet, u ovo zajedničko jedinstvo koje sam nazvao razdvajanjem. Ironično, naše jedinstvo je u podjelama.

„Ako se slažete, ako i vi vidite ili osjetite ovu razdvojenost, mogli biste također primjetiti to da ona eskalira, ne kreće se u pravcu jedinstva, već dalje prema diversifikaciji i razdvajanju a što više čovječanstvo postaje granularno u svom pristupu informacijama i izražavanju, utoliko više se raspada na grupe ljudi koji dijele neke sličnosti, što se onda pretvara u jedinstvo unutar grupe a istovremeno izražava razdvajanje cjeline.

"Vođe ovog svijeta, bilo da dolaze iz političkih, ekonomskih, vojnih, vjerskih ili kulturnih područja, znaju kako govoriti jezikom jedinstva i povezanosti ali njihovo dejstvovanje je rezultat programa koji često daju suprotne rezultate. Ne radi se o mislima i jeziku. Radi se o ponašanju i dejstovanju. Ljudi znaju kako se odvojiti od svojih misli i reći jednu stvar a onda učiniti drugu. Oni znaju kako da glume brigu ali njihovo dejstvovanje pokazuje prazninu.

„Ovo nije optužnica za svaki pokušaj rješavanja ovih problema ali ništa nije bilo uspješno. Neuspjeh religije je rodio nihilističke i razočarane organizacije tame i okultnog eksperimentiranja. Oni se hrane jedni drugima. To je simbiotski opstanak. Ali ono što se u tome gubi je činjenica da ta zbuđenost i nezadovoljstvo dopiru do svjetske populacije i otupljuju naše kolektivne umove i srca.

“Postoji nada. Nada se nalazi u vakuumu jedinstva i cjelovitosti koji nije usklađen ni sa čim na ovoj planeti - niko ga ne posjeduje, ne kontroliše, niti administrira. Ne postoji nikakvo posredovanje. To je potpuno jedinstveno. Za sve svrhe i namjere, nikada ga niko nije vidjeo, niti čuo. Nalazi se na drugoj strani zida. To je naša nada, koliko god strano i čudno se to činilo.

„Sve što na ovom svijetu ne funkcioniše, to je zbog razdvajanja. Informacije koje čitate, koliko god ezoterične ili duhovne one bile – njihova uloga je da razdvajaju. Pročitao sam takve ezoterične i duhovne dokumente u proteklih dvadeset godina, od kojih bi se većini ljudi zamantalo u glavi i rekli bi sebi da se tu radi o “najvišim istinama” ili da su one istinite zbog toga što su vrlo detaljne i da niko ne bi mogao poznavati toliko detalja ukoliko oni nisu istiniti.

„Najvažnije ezoterične informacije na ovoj planeti nisu napisane od strane ljudskih bića, nego kroz ljudska bića u odnosu na kanaliziranje. Kanalizirane informacije govore o čudesnim duhovnim stvarnostima o tome kako su ljudi i vanzemaljci jedno, o tome kako je konstruisana duboka psihologija ljudskih bića, o složenoj kosmološkoj okolini u kojoj je čovječanstvo ugniježeno. Sve su to divne informacije, osim što niko ne pominje kako smo porobljeni ili zašto ili od koga. Niko.

„Da ti divni izvori informacija znaju nešto o tome kako je čovečanstvo porobljeno, ne bi li oni to podijelili s nama? Zar to ne bi bila najvažnija informacija? Šta WingMakersi nazivaju početnom tačkom? Zašto to nije prikazano u svojoj onoj ezoteričnoj literaturi? Reći ću vam zašto, zato što su ta bića ili unutar holograma a sama to ne shvataju ili su dio obmane i čuvaju njeno otkrivanje od ljudi. Oni se ne razlikuju od nas - nas, kao beskrajnih bića. Izgubljeni su u Hologramu obmane koliko i mi.

“Onima od vas koji su pročitali ovaj intervju i koji su se uznemirili... mogu samo reći, pa dobro, imate i razloga za to. To je provjera stvarnosti na kosmičkom, univerzalnom i individualnom nivou. Možete se okupati u svjetlosti duhovnosti i ugasiti žeđ uz pomoć onih koji vam se predstavljaju kao duhovni majstori a možete i sami produbiti svoje razumijevanje ove stvarnosti koja nas suočava i odlučno ustati, posvećeni tome da primijenite vaše samoizražavanje u službi istine. Voditi svoj život kroz izražavanje rezistivnog i inzertivnog ponašanja. Biti suvereni i integralni.

“Ne radi se o izgovaranju visokih duhovnih koncepata ili mantri u mislima i riječima. To je refleks sistema svijesti – papagajsko ponavljanje i robotika. Živite JA JESAM MI JESMO u vašem ponašanju a um ostavite na miru. Zatvorite ga. Um je programiran da upoređuje i analizira, što hrani ja-ti odvajanje...”

"Žao mi je zbog toga, malo sam se zanjeo s ovim odgovorom."

Sara: „Ne, bilo je dobro čuti koliko ste strastveni u vezi s ovim. Mislim da je ono što je meni zanimljivo, to što su materijali WingMakersa ezoterični, barem meni, a čini se da objašnjavaju kosmološke sisteme i psihološke strukture a to je drugačije od onoga što ste rekli o kanalisanim informacijama?”

Dr. Neruda: “Negdje ove godine, WingMakers stranica će biti objavljena na internetu, barem dio nje. Njen jedini cilj, prema autorima, je da se uvede jedan koncept: Suvereni integral. To bi bilo fraktalno sjeme za početnu tačku. Druga faza će uvesti praktična ponašanja kako bi podržala suvereno biće u njihovom deprogramiranju od onoga što oni smatraju pod duhovnim ljudima. Treća faza podrazumijeva sidrenje početne tačke i stvaranje pukotine u zidu.”

Sara: "Govorili ste o pukotini u zidu kao početnoj tački. Možete li to još malo da objasnite?”

Dr. Neruda: „Hoću, ali prvo da kažem nešto što želim da pomenem prije nego što zaboravim.

„Omladina ovog svijeta je impresivna. Mladi ljudi prelaze iz podsvjesnih implantata svojih roditelja i predaka u stvaranje vlastite osobnosti. Oni žele da budu drugačiji, žele da se jedinstveno izražavaju ali ih to otvara za uticaj izvana. Gdje se taj uticaj javlja? On sve više dolazi kroz tehnologiju i kreatore kulture, muzike, zabave, igara i knjiga. Oni daju alate mladima uz pomoć kojih oni trebaju povezati svoj jedinstveni sloj ličnosti sa slojem njihove genetske svijesti - podsvijesti.

„Glamurozni modeli, kako ih WingMakers nazivaju, prenose jedan moćan eliksir a to je da se treba biti sebičan i opsjednut samim sobom. Narcisizam je OK. Nihilizam je prava filozofija. Ovo sada prevladava i nastaviće da se širi jer je to Anuov program. Kada se tehnologija oslobodi u obliku globalnih platformi, osjetljiva omladina će informisati svoju svijest i slojeve ličnosti uz pomoć te filozofske vjere u nihilizam.

“Način na koji se to prožima u kulturi, kroz tehnologiju koja omogućava kodifikovanje ličnosti mladih ljudi, jedan je od najasnijih primjera kako se Mardukov program širi. Koliko god tehnologija postaje sofisticiranija, što ona više postaje integralna za jednu ličnost, to će kreatori kulture više ili uspješnije nametati čovječanstvu ovaj filozofski sistem.”

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: "Zato što je nihilizam vjerovanje u ništa i ako djeca izgrađuju svoj sustav osobnosti i vjerovanja iz takvih sadržaja, ona će onda biti više poslušna svojim internim programima."

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: „Ako zaista ne vjerujete u višu stvarnost našeg svijeta, vi ste onda skloniji da se odreknete svog vlastitog suvereniteta ili svijesti JA JESAM. Fraza "prodajem svoju dušu đavolu" je jednostavno kod ili šifra za: "predajem se Anuovoj volji i želim da mi dozvolim da uzme moj život ili ga koristi za svoje svrhe". Prećutan cilj tog odricanja od JA JESAM je da će mi Anu dati nešto zauzvrat za moju žrtvu. Ali jedina stvar koja se daje zauzvrat je ropstvo sistemu. Vodite svoj život u skladu sa svojim programom a taj program osigurava to da ste jedna lutka – bilo da ste bogati ili siromašni."

Sara: "Drago mi je što ste spomenuli djecu. Smatrate li da će djeca ovo razumjeti? Ako da, onda, u kojoj dobi? "

Dr. Neruda: „Ako mislite na to da li će deca razumjeti ove informacije koje sam večeras podijelio s vama, da, naravno. Na mnogo načina, bolje će ih razumjeti, nego odrasli čiji je ljudski interfejs 2.0, mnogo jače zavaren ili učvršćen u ljudskoj uniformi. Ali WingMakersi su napisali materijale tako da će ih shvatiti oni koji su spremni za to a sama starost, nije ključni faktor. Radi se o spremnosti."

Sara: „Kao mislite? Kako se neko može pripremiti za to?"

Dr. Neruda: "Priprema je spremnost za promjenu. To je nedostatak straha od prihvatanja jedne potpuno nove paradigme a isto tako, od oslobođanja od starih.

"Ako je čovjek nepripremljen za ove informacije, on će braniti sve ono što one ruše a to je skoro sve. On onda nije spreman za to da uđe u vakuum promjena koje ove informacije unose u njegov život."

Sara: "Ali zašto?"

Dr. Neruda: "Potrebno je puno odgovornosti za prihvatanje ovih informacija. Ove informacije su uznemirujuće jer ste vi sami. Mi smo sami. Nema spasioca ili vojske anđela ili ET-a koji će prikupiti sve što je dobro i dovesti u nebeski dom. To također zahtijeva rad. To je prilagođavanje ponašanja. To je besprekornost. To je autentičnost. To je pažnja. To je briga. To nije stranka. To nije površinska

kozmetika. To je jedno trezveno putovanje u samoostvarenje, bez obzira na to, kako se nekome to činilo. To je obaveza prema ostvarenju tog cilja. Ne kažete sebi, "ja ću ići tim putem ali samo ako ću stići u raj i tamo se odmarati sa divnim dušama, svuda oko mene". To nije taj put.

"Za one koji žele taj put, oni mogu da se pridruže nekoj religiji ili kultu, po svom izboru i tamo da pronađu mnogo takvih obećanja. Ova informacija je za one koji su zainteresovani za probijanje do svog istinskog bića i na taj način, ne za odmor i opuštanje... ili... ili zabavu i uživanje, već da služe istini kroz svoje ponašanje dok svi ne dospijemo do realnosti jedinstva i jednakosti iz koje smo došli."

Sara: "Malo ranije ste govorili o inzertivnom ponašanju. Zapisala sam nešto od toga ali nisam čula riječ "ljubav". Da li sam ju propustila ili nedostaje s razlogom?"

Dr. Neruda: "Ljubav nije riječ koja se često koristi u WingMakers materijalima uopšte. Mislim da je to delimično zato što taj pojam nosi toliko prtljaga u ovom svijetu. On ima svojevrsnu sentimentalnu, ko-zavisnu energiju u smislu odnosa a onda se u kulturi koristi tako ležerno, gotovo kao fraza koju svi koriste da bi pozdravljali jedni druge, kao "kako ste?"

„Ljubav je sila ujedinjenja. To je samo to a opet, na mnogo načina, to je sve. Iz perspektive WingMakersa, to je veoma važan pojam ili koncept, iako ga koriste rijetko. Šest vrлина srca koje sam spomenuo, smatraju se različitim načinima na koje se ljubav može da ispoljava u našem ponašanju. U tom smislu, ljubav se izražava u tim čestitim ponašanjima kao što su zahvalnost, saosjećanje, opraštanje i skromnost. U tom kontekstu, šest vrлина srca, kolektivno, su izraz ljubavi u ljudskoj dimenziji."

Sara: „Šta je sa uživanjem? Isto tako, izgleda da i ono nedostaje."

Dr. Neruda: "Znam da se ova informacija može činiti veoma otrežnjavajućom i uznemirujućom. Pošto sam pobjegao iz ACIO-a, postoje dvije sile koje bi željele da ne uspijem. Ovaj pritisak me je opteretio. Kod mene je aktiviran i jedan stepen paranoje za šta nisam znao da je moguće. Iz tog razloga, neko uživanje, barem onako kako bi se to odnosilo na mene, još nije bilo dio mog ličnog iskustva."

„Siguran sam da će ove materijale svako prihvatiti na drugačiji način, posebno informacije u ovom, petom, intervjuu. Podsjećam vas da je emocionalni i osjećajni svijet, jedan funkcionalni implant a emocije koje obično pripisujemo našem srcu ili duši, ne dolaze zaista iz tih izvora."

Sara: "Odakle onda dolaze?"

Dr. Neruda: "Sloj uma poznat kao - nesvjesno, stvara emocije ali se one osjećaju kroz ljudsko tijelo. Nesvjesni sloj uma je interdimenzionalan, tako da se proteže od Balona 1 do Balona 2, što vam omogućava da zadržite osjećanja kad se nađete u astralnom svijetu ili onom području života-nakon-života.

„Kada izražavam neku od vrlina srca, propuštam ju kroz sočivo jedinstva i jednakosti. Tako ona postiže pun potencijal svoje moći izražavanja. Onda prihvatim taj doživljaj i bukvalno ga pošaljem u svoju glavu, zamišljajući da se taj doživljaj smjestio u epifizi, u centru mozga. To je moj način da pošaljem to svima kroz nesvjesni um.

Sara: „Zašto ih nazivate srčanim vrlinama ako emocije generiše nesvjesno?“

Dr. Neruda: "Srce je metafora za portal unutar svakog pojedinca. Relativno je slobodan od interfejsa Čovjeka 2.0 i umnih funkcionalnih implanata, dijelom zbog elektromagnetnog polja koje proizvodi a dijelom zbog fizičke dinamike. WingMakersi sugeriraju da bi srčane vrline trebale biti doživljene i izražene prvo u tom dijelu tijela, umjestu na području uma ili glave, kao način da se izoluje tendencija uma da simulira te emocije iz nesvjesnog sloja uma, gdje one, po definiciji, nemaju istu moć izražavanja jer postoje u odvojenosti."

Sara: "Zvuči komplikovano."

Dr. Neruda: „Radije bih pogledao drugu stranu. Ako ništa ne činim, ako mirno sjedim na svojoj stolici i meditiram ili proučavam religijske spise ili se molim, kako onda ja podržavam napredak ili poboljšanje ove stvarnosti? Ako ovaj svijet ostane zarobljen u obmani, to će biti komplikovano - ne samo za mene, već za svako biće u Balonima 1 i 2."

Sara: „Jedna od stvari koje ste često pominjali je pojam jedinstva i jednakosti. Razumijem značenje i važnost tih riječi i to sigurno nisu novi koncepti. Zar to ne govori svaki duhovni učitelj?“

Dr. Neruda: "Ne svi ali neki to rade. Možete se vratiti 2500 godina unazad, na Heraklita, koji je objavio da su sve stvari jedno. To je važan koncept ljudske filozofije i donekle moderne fizike. Što se tiče religija, često osnivač kaže jednu stvar a sljedbenici koji organiziraju i interpretiraju riječi i učenja osnivača ju mijenjaju ali jedinstvo i jednakost nisu nikada bili oslonci religija, posebno u kontekstu njihovog praktičnog ponašanja.

“WingMakersi su fokusirani na bihevioralnu inteligenciju izraženu kroz sočivo jedinstva i jednakosti. JA JESAM MI JESMO je ukorijenjeno u ovom principu. Možda se usvajanje ove jednostavne filozofske perspektive ne čini kao neka velika stvar, a iskreno, to i nije jer su to jednostavno riječi i to je samo jedan koncept. Ali

ako je iskreno usvojeno i usidreno u jezgru vašeg sistema vjerovanja, onda možete posjedovati potrebnu predanost da to i izrazite u svom ponašanju. A tu će većina ljudi, vjerovatno, imati problem.

“Interfejs ljudi tipa 2.0 je pun Mardukovih programa i ljudskog nesvjesnog. Taj košmar bi mogli uporediti s čovjekom koji je zaglibio u živom pijesku i koji se bori da se uhvati za neki konopac ili bilo šta čvrsto kako bi se izvukao napolje. Onaj konopac bi u ovom slučaju predstavljao jednostavni okvir, JA JESAM MI JESMO, u smislu njegove primjene kroz naše ponašanje ali on mora stalno da se drži zategnutim. Ako prihvatite taj okvir ali ga vaše ponašanje ne odražava, onda, taj konopac nestaje.

“Objedinjavanje svih bića u svim dimenzijama postoji. Tek kada izađete iz kvantnog prostora-vremena, shvatite iluziju razdvajanja a zadržavanje ove osnovne istine jedinstva i jednakosti u ljudskom 2.0 svemirskom odijelu, nije jednostavan zadatak. Zato tu mora biti više od riječi a riječi se moraju pretočiti u praksu sada.”

Sara: „Zašto to rade WingMakersi? Izgleda tako nevino ... mislim, tražiti od ljudi da postanu samosvesni i da praktikuju inzertivno i rezistivno ponašanje. Nakon što čujemo sve što se dešava s Trijadom moći, čini se da koristimo pračke protiv njihovih najmodernijih bombardera. Oni žele ovaj novčani sistem koji nas čini neprekidno zaduženim - robovima dolara i žele da taj novčani sistem postane jedna valuta. Najmoćniji ljudi na planeti sa pristupom najboljoj tehnologiji, najboljem oružju... kako možemo očekivati da ćemo mi prevladati ako oni žele transhumanizam?”

Dr. Neruda: “Da bi razumjeli zašto su WingMakersi fokusirani na Suvereni integralni proces, prvo morate razumjeti zašto je Trijada moći fokusirana na njihov plan.

„Trijada moći vjeruje da je njihov koncept jednog svijeta pravi koncept. Oni žele da ujedine čovečanstvo kroz sistem novca kojeg kontrolišu, koristeći tehnologiju kao drugo sredstvo ujedinjavanja. Jedinstvo, u njihovoj glavi, to je više kao jedan način za satjerivanje ljudskog stada u obore gdje ga je lako ukrotiti a takođe i otkrivati bilo kakve znakove pobune. Njihov oblik jedinstva je himera. To je pozorišna predstava za prikazivanje i ništa više. Njihova fraza "mi smo svi zajedno u ovome, pustite nas da vas štitimo" je samo još jedna iluzija i obmana. Njihov plan za čovjeka tipa 3.0 ostaje zasnovan na istim funkcionalnim implantima koji čine čovjeka tipa 2.0, a to podrazumijeva dalje razdvajanje.

“Kao što sam ranije rekao, oni su tu da nas pripreme za Anuov povratak, bilo da su toga svjesni ili ne. Svi aspekti elektro-energetskog sistema, uključujući glavne religije, nalaze se u sklopu tih priprema. To je njihova lozinka: pripremite se. Kod

Anunnakija dominira vjerovanje da je čovečanstvo slabo jer živimo u strahu i podvojenosti. Mi se uopšte ne odupiremo njihovoj infuziji indoktrinacije koja ide kap po kap, a takođe i neprestanom gubitku naših ličnih sloboda.

„Sada, zapamtite da su Anunnaki i njihova Trijada Moći veom proračunati i strpljivi. Ono što su oni uspostavili u našoj dalekoj prošlosti, počinje da se ostvaruje. Našem ograničenom životu od sedamdeset godina, nedostaje strpljenje. Programirani smo da budemo nestrpljivi. To je nasuprot beskonačnim bićima koja vide vremenske rokove u stotinama hiljada godina i mogu programirati pojedinačna ljudska bića unutar tih vremenskih rokova da postignu upravo ono što žele - ako se ljudska bića slažu s tim, tj. ako se ne pobune protiv toga.

“Anunnaki ne prihvataju Suvereni integralni proces. Pojam jedinstva i jednakosti za njih izgleda kao slabost. Oni vjeruju da imaju prednost u ovoj šahovskoj igri. Oni predviđaju šah-mat. Ljudi će odustati. Žrtvovanje princeze Dijane, prošlog avgusta, bilo je simbol kraljice koja se izgubila na šahovskoj ploči. To je vrsta poruka koje oni šalju, vrsta njihovih otvorenih objava. Oni to čine iz osjećaja sigurnosti u svom programiranju i strpljenju.

„Kada kažem programiranje, ne mislim samo na interni interfejs kojeg je programirao Marduk, već i na programiranje nesvjesnog uma putem medija, kulture, religije, politike i ekonomske strukture. Kombinacija svih ovih sila je zaista uzrok njihovog samopouzdanja, tako da oni vide naš pad kao jednu neminovnost.

„Sada, u vezi s odgovorom na vaše pitanje, ljudska bića, čak i ona sa Anunnaki-DNK, mogu postati samoostvorena i dosegnuti svoju pravu prirodu kroz jedan jednostavan proces. To ne zahtijeva da meditiraju ili se mole po cijeli dan ili da se povlače u hramove. Suvereni integralni proces postaje prirodan dio životnog izraza pojedinca. Ako dovoljno ljudi može prihvatiti taj proces ili nešto slično, pukotina u zidu će se proširiti, zid će postati manje stabilan a ovaj svijet razdvajanja, u svojoj svojoj krhkosti, počće da se raspada.

„Suština života je ono što imamo na našoj strani. Ovo nije praćka kao što si rekla. To je beskonačna sila koja pokreće svaki objekt u univerzumu. Život je u nama i postoji u jednom jedinom stanju: jednakosti i jedinstvu. Čitav ovaj Hologram obmane, kojeg su kreirali i promovisali Anunnaki i njihove kohorte, to nije život, on je primjer razdvajanja. Život je istinit i autentičan. Razdvajanje rađa prevare, nedostojnost i strah.

“Ako se dovoljno ljudskih bića probudi; ako počnemo da shvatamo šta se događa, kakvi su njihovi planovi za naše dalje porobljavanje da bi osigurali to da ostanemo unutar ovog Holograma obmane, život će se pokrenuti u nama i moći ćemo da kolektivno ustanemo i zaustavimo sve ovo ali to mora biti učinjeno na pravi način, sa iskrenošću, opraštanjem i saosjećanjem. Alternativa razdvajanju mora biti

izražena u našem praktičnom ponašanju. Mi moramo da modeliramo ovakva ponašanja kao kolektivni entitet. To je definicija Grand portala.

Sara: „Često pominjete razdvajanje. Možete li objasniti zašto je ovaj koncept toliko prisutan?”

Dr. Neruda: “Ako pogledate materijal koji dolazi iz religije, duhovnosti, filozofije, psihologije, čak i umjetnosti, vidjećete da je veliki dio tog materijala dizajniran tako da bude priručnik za naše funkcionalne implante. Oni podržavaju interfejs Čovjeka 2.0. Oni nas navode uz pomoć kakvih metoda i stavova treba da aktiviramo ove sisteme u nama.

„Već sam spomenuo tri sloja interfejsa svjesnosti - svjesni um, podsvijest i nesvjesno. Nesvjesno je mjesto gde uglavnom djelujemo u smislu našeg ponašanja i percepcije. Nesvjesni sloj uma je dubok i prodoran, i univerzalan je. Kao što sam rekao, Anu koristi koncept jedinstva u svoju korist. Mi smo jedno u odvajanju. Nesvjesni um je jedan.

„Razdvajanje je fraktalna energija. Ona inficira sve unutar holograma obmane do mjere neprepoznatljivosti. Bez obzira na to koliko dobro neka osoba ili organizacija mogli da prenesu istinitu informaciju, ono što često vrebava iza informacije je ta fraktalna energija razdvajanja i njena upotreba poređenja i prosuđivanja i svih drugih alata razdvajanja koji se destiliraju na osjećaje straha i bezvrijednosti.

“Kao da interno programiranje Marduka i eksterno programiranje Trijade Moći odjekuju u svim sadržajima svih vremena i kultura, tako uobičajenih i prihvaćenih, da su neprimjetni. Prihvatili smo razdvajanje jer to izgleda normalno. Tako naše ponašanje i percepcija, vođeni velikim dijelom nesvjesnim umom, utjelovljuju razdvajanje a velika većina nas toga nije ni svjesna.”

Sara: "Dobro, ali kako onda da postanemo svjesni toga?"

Dr. Neruda: “Ličnost mora shvatiti to, da je programirana... to je polazna tačka. Ako ne prihvatite ovu osnovnu premisu, zašto bi se onda odlučili za promjenu? Ako to učinite, onda posmatrajte programe u sebi, unutar drugih u vašem okruženju, u širem svijetu i polako ćete uviđati koliko je suptilno to programiranje.

„Na mnogo načina, posmatranje ovog programa zahtijeva od nas da budemo neutralni, tako da možemo jednostavno posmatrati naše unutrašnje stanje i poruke u njemu, kao i one iz vanjskog programa koje dolaze putem televizije, Interneta, e-maila, novina, časopisa, pošte i tako dalje. Nije kritično da znate to kako je svaki program izražen u vašem životu ili šta je njegovo ezoterično značenje. Važno je da shvatite da ste programirani i da tražite unutrašnji izvor pravca, inspiracije i pokreta.

“Suvereni integralni proces je usredsređen na vas - pojedinca - koji usmjerava vašu sopstvenu životnu suštinu - da se izrazi u jedinstvu i jednakosti. To je to. Ako to uradite, onda napuštate programiranje. To neki mogu uraditi brzo dok za druge, to može zahtijevati marljivu praksu.”

Sara: "Mogu li ja to da radim a da i dalje budem hrišćanin jer sam tako odrasla?"

Dr. Neruda: “Predlažem da svako ko je u rezonanciji sa ovim informacijama - isproba. Pogledajte šta ljude pokreće kroz njihov životni put. Ako žele da ostanu u svojim trenutnim strukturama, onda oni mogu sami utvrditi da li trebaju ili mogu primjeniti elemente procesa suverenog integrala. Ali, ako ne vidite podvajanje u vašem trenutnom ponašanju, onda nastavite tako jer nećete imati motivaciju da praktikujete taj proces.”

Sara: "Ali upravo ste rekli da većina nas ne vidi razdvajanje..."

Dr. Neruda: „Rekao sam da ako to trenutno ne vidite u praksi, onda nećete biti motivisani da se promijenite. Ovaj proces se odnosi na promjenu. Budite sigurni, to nije sebično, ni na koji način. Ovdje nema nikakvog ukopavanja u temelje nekog vjerskog sistema koji će vas učiniti da se osjećate superiorno ili povlašteno ili mudro. Ovdje zaista nema sistema vjerovanja, osim suverenog integralnog procesa. Nema strukture, ni organizacije, ni gospodara, ni hijerarhije, niko nije iznad ili ispod drugog. Vidite? To nije neka od organizacija iz ovog svijeta. Ne može biti od ovog svijeta; inače bi to bilo podložno razdvajanju. Jedini način na kojeg se manifestuje Čovjek 3.0 SI je unutar dovoljnog broja ljudskih bića koji predstavljaju ovaj proces i koji uspiju da usidre ovu novu svijest u svom ponašanju na ovoj planeti i dijele ju kroz svoje ponašanje i nesvjesni um. To je jedini način a nisu svi spremni to činiti.”

Sara: „Šta se dešava ako vidimo razdvajanje ali još uvijek nemamo motivaciju da napravimo promjene u našem ponašanju?“

Dr. Neruda: “Ljudi se ne mogu lako osloboditi od svojih funkcionalnih implanata interfejsa Čovjeka 2.0. Ti implantati će zatamnjivati njihovu životnu suštinu koliko god mogu. Implantati žele voziti ljudsko vozilo a ne sjediti na zadnjem sjedištu i posmatrati vožnju kao putnici. To je protiv njihovog programa.”

Sara: “Dakle, govorite o toj otpornosti funkcionalnih implanata. Kako se to manifestuje?”

Dr. Neruda: „Siguran sam da je to individualna stvar. Ne pretvaram se da znam kako je to kod bilo koga drugog. Mogu vam reći, iz osobnog iskustva, da sam u početku, naglavačke uskočio u ovaj proces i preuredio svoj život. Mislio sam da

radim dobar posao a onda, nedjelju ili dvije kasnije, našao sam se ponovo na početnoj tački, tačno tamo gde sam počeo. Izgledalo je kao neka amnezija. Bilo je to kao da sam zaboravio da sam čak i praktikovao to. Doduše, u mom slučaju, imao sam mnogo toga što me je ometalo u životu ali svi mogu reći istu stvar.

„Mislim da je ta tendencija, da se vratimo navikama sistema svijesti unutar našeg 2.0 interfejsa, glavni način na kojeg se izražava otpor. Promjena, ovog obima, nije lak poduhvat. Um Čovjeka 2.0 ne voli zadnje sedište.“

Sara: "Pa šta ste uradili, da se vratite suverenom integralnom procesu?"

Dr. Neruda: "Pa, u mom slučaju, trebalo je da usmjerim tehnike prema unutra."

Sara: "Objasnite na šta mislite..."

Dr. Neruda: „Ja sam usmjeravao srčane vrline prema drugima a nisam ih okretao prema sebi. Shvatio sam da je unutrašnjost, vjerovatno, najvažnije mjesto za početak.“

Sara: "Kako ste to učinili?"

Dr. Neruda: "Potrebna je velika pažnja da se živi i izražava u sadašnjosti. Ljudska bića imaju tendenciju da žive u svojim sjećanjima iz prošlosti ili posvećena budućim brigama. To je ono što sam i ja radio i to me je odvodilo iz sadašnjosti. A – sada - to je okvir u kome se nalazi i izražava naša životna suština. To nije u prošlost ili budućnosti; samo se okvir svijesti okreće između prošlosti i budućnosti, tako da ako se nađete tamo, znajte da niste u svojoj suštini.

„Kada sam to shvatio, pročitao sam iz filozofije WingMakersa da je dah taj koji djeluje kao magnet za sadašnjost. To je element koji dovodi ljudsko biće u blizinu, tako što ono postaje svjesno svog disanja. Saznao sam i da postoje različite vrste disanja koje omogućavaju da taj osjećaj sadašnjeg momenta prođe življe u Hologram obmane.

„Stvar je u tome da mi je svjesnost o vlastitom dahu jednostavno pomogla, kao što su to WingMakersi i naveli, da pređem u mir sadašnjeg trenutka. Ovo, uzgred rečeno, ne znači da ćete se obavezno naći u nekoj tihoj sobi. Možete biti i na sastanku, na poslu i usredotočiti se na mir kroz dah. Ali, pošto sam već bio u toj unutrašnjoj sredini, dospjeo sam u bolju poziciju da doživim sopstveni osećaj izražavanja a to je ono što mi je nedostajalo u mojim prvim pokušajima da integrišem ovaj proces. Nisam imao dobru polaznu tačku za svoju praksu srčanih vrlina; ja sam ih usmeravao prema vani - drugim ljudima ili događajima a ne, prvo, prema sebi.

„Nakon što sam se prestrojio, uspio sam da identifikujem svoju suštinu i da ju razlikujem od svog uma. Životna suština je autentična u jedinstvu i jednakosti i isključivo se kreće ili odvija u sadašnjem momentu. Okvir svijesti se vrti između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti i funkcionira u odvojenosti. Ako izražavate vrline srca iz okvira svijesti, posebno spolja, one neće imati istu moć ili efekat.“

Sara: „Spomenuli ste ideju o rezistivnom i inzertivnom ponašanju. Mislim da razumijem inzertivno ponašanje u smislu izražavanja vrlina srca sebi i drugima ali malo govorite o rezistivnom ponašanju. Šta je to i kako to funkcionira?“

Dr. Neruda: „Opet, morate početi od tačke razlikovanja vaše životne suštine u sadašnjosti. Usredsredite se na sadašnji momenat tako da budete mirni i svjesni svog daha. U početku to može potrajati ali se vježbom to brzo postiže. Sve misaone šeme koje vas povezuju sa konceptom razdvajanja, treba zaustaviti. Takođe i ponašanje.“

„Jednostavno, možete reći, identifikovao sam ponašanje koje podržava razdvajanje na ovom svijetu. Recimo da sam vjerovao da su Muslimani manje moralni nego ateisti, te je stoga manje vjerovatno da će oni ući u raj, nego neko ko čak ne vjeruje u Boga. Ovo je vjerovanje ili misaona forma koja se odnosi na razdvajanje. Ja mogu da kažem, zaustavite to ali to neće biti stvarno efektivno za većinu ljudi. Mogu da se oduprem takvom nekom ubjeđenju svaki put kada se ono izrazi u mom životu ali mnoga od tih uvjerenja su tako suptilna i podsvjesna, da mi čak ni ne shvatamo kako se ona odražavaju na naše ponašanje i odluke.“

“Ako primijenite vrline srca na sebe, npr. možete oprostiti samima sebi za posjedovanje takve percepcije a takođe možete ukazati i malo samilosti prema sebi jer ćete znati da je svako zaražen takvim vjerovanjima koja razdvajaju, zbog toga što to dolazi iz podsvjesnih i nesvjesnih slojeva uma. Budite ponizni jer to što se bavite ovom rezistivnom promjenom ponašanja, nije samo za vas, već na neki način, za sviju jer smo mi jedno. Poštujmo činjenicu da radimo na ovome za dobro svih. Moramo imati dovoljno hrabrosti da možemo ustati i oduprijeti se tim kompleksima razdvajanja koji vrebaju u našem programiranom okviru svijesti.“

“Vidite kako sam koristio srčane vrline da bih se efikasno nosio sa nekim uvjerenjima ili percepcijom koja me je odvajala, ne samo od Muslimana, iako su oni bili meta u ovom konkretnom primjeru ali kada povučete linije razdvajanja oko nekoga, tada funkcionirate iz implantiranog sistema svijesti i podržavate samo Hologram obmane.“

Sara: "U redu, nije valjda da sugerirate da ja trebam da gledam na silovatelje i ubice kao da su oni jedno sa mnom?"

Dr. Neruda: "Pa, to je upravo to. Oni jesu. Ne možete imati jedinstvo i jednakost i onda reći, dobro, to je istina ali osim ove populacije društva ili ovih prestupnika ljudske rase. Ne postoji kolonija gubavaca gdje su neki od njih isključeni izvan tog kruga. Krug je sveobuhvatan ili je u iluziji. To je apsolutno.

"Sjećate li se moje izjave da je Hologram obmane jedan zatvor?"

Sara: "Da..."

Dr. Neruda: "Ne postoji neki drugi zatvor unutar ovoga zatvora. Mi smo svi u zatvoru. Svi smo mi zatvorenici, čak i oni koji su članovi Incunabule. Nema nikoga ko stoji unutar zatvorskih zidova i zaista je svjestan jedinstva i jednakosti."

Sara: "Ali kako onda da se stvar mijenja ako to niko ne zna?"

Dr. Neruda: „To je proces - i za pojedinca i za ljudsku rasu. Radimo na tome, zajedno. Mi se odupiremo ponašanju koje razdvaja i unosimo ponašanje jedinstva i jednakosti. Odvajamo se od misli, ideja, vjerovanja, principa, ljudi, organizacija, valuta, hrane, odjeće, mode, igračaka i svega ostalog unutar Hijerarhije čiji se korijeni hrani razdvajanjem.

Sara: "Kada to tako kažete, zvuči prilično teško, čak i nemoguće."

Dr. Neruda: "To se mora uraditi a to moramo uraditi mi. Pitanje je, ako se to mora učiniti, kada to čovječanstvo želi učiniti? Sad? Za sto godina? Hiljadu godina? Deset hiljada godina? WingMakersi su jasni u svojim spisima da ako čekamo do stvaranja Čovjeka 3.0, kada čovjek i mašina postanu integrisani, onda će to postati još teže. S ovim porobljavanjem života, mora se završiti na svim nivoima."

Sara: „Želim da pređem na nešto što me muči oko čitavog ovog razgovora a to je pitanje Boga. Iz vašeg opisa, Bog, tj. ono što smatramo pod njim ili njom, je iluzija. Dakle, imamo jedno biće koje sebe prezentira bogom. Pitanje je, da li postoji pravi Bog?"

Dr. Neruda: "Hvala što ste postavili to pitanje. Mislilo sam da ga sam postavim ali sam otišao ustranu.

„Da se vratimo na misaoni eksperiment o balonima. Postoji prezentacija boga, koji je, kao što sam rekao, Anu. To je Bog kojeg Muslimani, Jevreji i Hrišćani poštuju i obožavaju. To je bog koji želi da se vrati i da demonstrira jasnu nadmoć nad čovječanstvom, usmjeravajući ga prema Čovjeku tipa 3.0, transhumanističkoj egzistenciji jednog-svijeta koja bi se trebala protegnuti zauvijek.

"Kao što sam rekao, postoji životna suština unutar svih bića, uključujući Anunnakije a ta životna suština je beskonačna. Ako razumijete beskonačno, onda shvatate da je to izvan prostora-vremena. Ako je biće izvan prostora-vremena, ono nije definisano polaritetima kao što su rođenje i smrt, stvaranje i uništenje, dobro i zlo, i tako dalje. To ne spada ni u jedan od naših riječnika ili pojmova.

"Dakle, kada su WingMakersi zaključili da je došlo vrijeme da ove informacije postanu dostupne na Zemlji, to je bilo ponuđeno u smislu njihovih tekstova kao jedan most. Drugim riječima, taj koncept je bio prebačen na naše jezičke konstrukcije -

Sara: "I druge vrste medija, takođe, kao što su muzika i umjetnost."

Dr. Neruda: "Da ali u drugoj aplikaciji. Sve ove informacije su trebale biti kodirane na način koji bi bio prihvatljiv za dva izvora kontrole. Jedan je bio Anu i njegova Hijerarhija, druga, pojedinac. Zbog toga će materijal u ovom intervjuu biti pušten samo kada se ispune određeni uslovi a WingMakersi su, razumljivo, zadovoljni time da ih Hijerarhija neće spriječiti a takođe i time što individue kojima je taj materijal namijenjen, neće da ga odbace kao da se tu radi o nekoj bajci.

„Sada, kada je došlo do usporavanja, oni su izabrali da objave informacije u fazama. Prva faza bi bila kodirana na način koji bi omogućio ljudima da razumiju svijet izvan Holograma obmane ali u okviru koji im je donekle poznat, što bi bilo rezonantno s evoluirajućim uvjerenjima na planeti.

"Dakle, ideja Prvog izvora, izvorne inteligencije, suverenog integrala, ljudskog instrumenta... svi ovi koncepti će biti pruženi bez kontekstualnih detalja jer ako bi oni bili uključeni, hijerarhija bi uništila informacije koje vam večeras predočavam. Čitav niz događaja bi bio spriječen. Polazna tačka portala i velikog portala bi došle u pitanje.

„Dakle, to će se učiniti na način na kojeg se mora učiniti. Ovo nije pod mojom kontrolom."

Sara: "Kakve to veze ima sa postojanjem Boga ili ne?"

Dr. Neruda: „Samo sam htjeo pojasniti da pojam bog znači više stvari i da treba biti jasno to, koje značenje se koristi. Zato, djelimično, WingMakers ne koriste riječ "bog" već umjesto toga koriste pojam "Prvi izvor". Međutim, u njihovim kasnijim filozofskim spisima, nakon Šestog bloka, ne koriste ovu riječ iz razloga koje sam spomenuo. Ali to su vrlo suptilne intonacije u njihovim spisima, dok pokušavaju da svoje poruke unesu u našu modernu kulturu a da one ne postanu meta hijerarhijskih cenzora."

Sara: "Postoje li, bukvalno, ljudi koji cenzurišu ove informacije?"

Dr. Neruda: "Postoje ljudi koji cenzurišu i kontrolišu informacije svuda - u medijima, vladi, vojsci, nauci, obrazovanju, religiji ... svuda. Hijerarhija ima kompletnu armiju cenzora. Ogromna većina njih ne zna za koga zaista rade, samo sprovode ono što im je naređeno da sprovode. To je samo posao. Ali tehnološke platforme postoje, prvenstveno za cenzuru. Prikupljanje obavještajnih podataka omogućava NSA cenzuru i kontrolu informacija. Njihov je posao da filtriraju, kontrolišu i manipulišu informacije. Sistem masovnog nadzora se ne koristi za zaštitu masa; nego za njihovu kontrolu, da ih se drži u zatvoru - iz Anuove perspektive, i kontrolisane - iz perspektive elite."

Sara: "Ne kažete da NSA brine o takvim stvarima, zar ne?" (NSA – The National Security Agency; jedna od glavnih američkih obavještajnih službi; prim. prev.)

Dr. Neruda: "Ne u smislu toga kako je Bog definisan, nego preko njihovih nadzornih platformi, oni iz Hijerarhije bivaju upozoreni na informacije koje detaljnije opisuju neke kritične aspekte ovog Holograma obmane. Takva vrsta informacija se sprovodi uzvodno onima kojima je do njih stalo."

Sara: "Ako je to slučaj, onda, kad god se ovo objavi, postaće cenzurisano, pa u čemu je svrha?"

Dr. Neruda: "Tu je sve u tempiranju. Ako se ovo objavi, to će biti zato što WingMakersi vjeruju da će proći cenzuru. Nešto će se dogoditi da se to omogući."

Sara: „Još niste, zaista, odgovorili na moje pitanje o Bogu, tako da želim da se vratim na to ali sa internetom ovih dana, zar ne možete samo da istovarite sve ove informacije javnosti, na jedno mjesto? To bi dospjelo do nekoliko hiljada ljudi a onda bi oni mogli da to objave na drugim lokacijama i onda će se stvar širiti geometrijskom progresijom. Kako bi se to onda moglo zadržati ili cenzurisati?"

Dr. Neruda: "To bi bilo modifikovano. To je kompletan skup informacija. Kada bi se to odjednom objavilo u tom formatu, neki bi tvrdili da je njihova verzija originalna a drugi bi tvrdili da je njihova verzija ta koja je originalna a one bi u nekim segmentima mogle biti različite kao crna i bijela boja. To samo stvara konfuziju a kada se pojavi konfuzija, nemoguće je razjasniti stvar. U inteligentnim krugovima, to se zove uništenje kredibiliteta."

„Razmislite o ovome. Imate skup informacija koje se odnose na određena bića koja žive svugdje na planeti. Čekate dok se ne pojavi jedan sistem komunikacije koji može biti dostupan svakome od tih bića. Morate obezbijediti to da informacija bude što je moguće čistija i svjesni toga da će ona i dalje prolaziti kroz cenzuru, tako da je onda kodirate i puštate u optičaj u fazama."

„Prva faza je objavljena kao pravi događaj, kako bi se testirala voda u smislu reakcije. Druga faza je objavljena sa novim sadržajem i modifikacijama, naglašavajući da je to mitologija. To je bilo da bi se smirili cenzori. Treća faza će se više uključiti u prakse i ponašanja ali bez potpunog konteksta. Četvrta faza će vjerovatno biti ljudski portal. Peta faza će verovatno biti ovaj intervju. A faze koje slijede će zavisiti od toga kako će ovaj intervju biti primljen. Dakle, svako izdanje se promatra od strane Hijerarhije i WingMakersa. ”

Sara: "Dobro, vratimo se na diskusiju o Bogu."

Dr. Neruda: "Da... da odgovorim na vaše pitanje, da li postoji bog? Ima mnogo bogova. Neka bića se predstavljaju kao bogovi a neka bića manipulišu drugima do te mjere da postaju bogovi. A tu su i kolektivne inteligencije koje se kreću između kvantnih membrana i simuliraju božanstvene kvalitete sveznanja i svemoći ali nisu bogovi u smislu da su Stvoritelj. Postoje čak i neka bića koja se predstavljaju kao bog kroz ljudski kanal.

"Stav Wingmakersa je taj, da najstarije civilizacije u univerzumu vjeruju da postoji Stvoritelj ali je taj Stvoritelj poznat u filozofiji WingMakersa kao Prvi Izvor, toliko fundamentalan da je to fraktalna esencija cijelog života u svim varijacijama. To je kvantni zgot života na najosnovnijem nivou. To nije istinski poznato, u smislu znanja. To je doživljajno kroz zvuk koji evocira taj ton jednakosti o kojem se govori u filozofiji WingMakersa. To se ne shvata uz pomoć uma, zbog čega je to teško opisati ili prenijeti.

"To je problem sa svim elementarnim, da sve nestaje. Kako to prenijeti na neki poseban način a da može zadržati pažnju ljudskog bića?"

Sara: "Dakle, postoji Bog ali je nepristupačan, da li je to u osnovi to?"

Dr. Neruda: "Da, ali želim da pomenem da je to odnos prema Stvoritelju a ne Bogu. Stvoritelj se nalazi u cjelokupnom životu. Bog je više kao roditelj a u religijskim krugovima, otac koji je humanizovan do te mjere da ga možemo moliti da nam da neke stvari, da nam pomogne da uklonimo neke prepreke ili da pobijedimo neprijatelje i tako dalje. Stvoritelj je usklađen sa jedinstvom i jednakošću, dok je Bog usklađen sa razdvajanjem i strahom.

"Prvi izvor je Stvoritelj života - manifestovana stvarnost svih postojanja. Stvoritelj živi u životu kao beskrajna iskra koja povezuje sav život kao jednak u jedinstvu. Nije tu da se humanizuje. On ne može biti humanizovan ili u tom slučaju, sveden na bilo koju drugu životnu formu ili stvar. Stvoritelj je spoj svih postojanja u jednakosti jedinstva i kada se to dogodi, onda Bog postoji. Kada se to ne dogodi, nema boga u postojanju, samo Stvoritelja. To je zaista tako jednostavno.

“Kao što je rečeno u raznim religijskim tekstovima, Bog je stvorio čovjeka po svojoj slici i prilici; a ukoliko razumijete Anu-a kao boga, onda bi to bila sasvim istinita izjava. Međutim, Stvoritelj je stvorio beskonačnu iskru koja pokreće ljudski oblik i tako je Suvereni Integral kreacija, dok Anu nema ništa s tim. On je samo smislio način da zarobi tu kreaciju.

„Poslednje što ću reći u vezi s konceptom boga je da ga religije koriste i da bi nas ogradile od odgovornosti. To nam omogućava da tvrdimo kako nismo odgovorni za siromaštvo ili ratove ili zlostavljanje djece. Postoji bog koji je mnogo viši od nas. Bog je stvorio svijet, on je glavni. Ako dopusti rat i siromaštvo, ko sam ja da snosim odgovornost? Prevaranti će platiti u paklu a mučenici će vladati u raj.

„Dakle, Bog, ili koncept boga, oslobađa nas od odgovornosti. S druge strane, Stvoritelj nije takav jer smo svi vezani u jedinstvu a ono što se događa jednom, dešava se svima i zato smo svi odgovorni, ukoliko dopustimo da podvajanja vladaju našim ponašanjem. Važno je prepoznati razliku između koncepata Stvoritelja i Boga, posebno u ovom Hologramu obmane.”

Sara: “Nakon što ste objašnjavali sve ovo - ne samo o Bogu... Stvoritelju, već u cijelom intervjuu večeras, zašto to nije moglo biti objavljeno, ovako... kao što ste definisali sve te stvari u ovom intervjuu? Zašto objavljivati nešto u prvoj fazi ako nedostaje ovaj kontekst?”

Dr. Neruda: „Pokušao sam već da odgovorim na to... dozvolite mi da kažem na ovaj način ali shvatite da je ovo špekulacija, pa uzmite to kao takvo. Ne postoji garancija da će se ovo objaviti ili ostati dostupno. To je jedan od razloga. Mogu postojati i drugi pojedinci kojima je potrebna informacija iz ranije faze jer ona bolje prevazilazi njihova trenutna uvjerenja, nego informacije iz kasnijih faza. To je još jedan razlog. Zapamtite, ovo je isto toliko o redefinisanju nesvjesnog uma, koliko i o bilo čemu drugom. Nesvjesni um su "stražnja vrata" koja su Anunnaki ostavili otvorenim u svojim nacrtima. To je mjesto gdje može dospjeti hakerski vektor, tako da se unesu informacije WingMakersa.”

Sara: „Kako to mislite hakerski vektor?”

Dr. Neruda: “WingMakersi hakuju program našeg okvira svijesti kako su ga dizajnirali Anunnaki; interno programiran u DNK i funkcionalne implantate od strane Marduka; a eksterno programiran od strane Hijerarhije, a.k.a. Illuminata, Globalista, elite novog svjetskog poretka, Bilderberg grupe, itd.

„WingMakersi moraju prodrijeti u ove programe kroz vektore koji su slabije zaštićeni ili branjeni od strane cenzora i imaju potencijal za brzo širenje. Imajte na umu to da su funkcionalni implantati interfejsa Čovjeka 2.0 podložni programiranju,

tako da ako se njih hakira ili izmijeni, oni onda mogu biti nadograđivani ili krpļjeni baš kao i softver. Idealna metoda za ulazak u ljudski domen jeste da uđete na ta stražnja vrata, da se pravite bezopasnim, čak i članom reda a zatim tiho zasijete fraktalni proces koji se može širiti nesvjesnim slojem uma.

„Taj vektor ne mijenja program iz perspektive hardvera ili softvera. On koristi okvir svijesti u interfejsu Čovjeka 2.0, bez promjene programiranja. To je kao aplikacija koja se odvija na vrhu operativnog sistema. Ona mora biti nevidljiva dok se ne ispune određeni uslovi. Kada se ti uslovi ispune, može se osloboditi a kada se proširi, ne može se zaustaviti.“

Sara: "Nisam upoznata sa pojmom "app", šta to znači?"

Dr. Neruda: "To je softverska aplikacija koja nije dio OS-a, ali koristi OS ili operativni sistem."

Sara: "Ako ona ne mijenja okvir svijesti, šta onda radi?"

Dr. Neruda: „Omogućava pojedincima da pokrenu svoj vlastiti suvereni integralni proces koji im omogućava da oslobode svoju životnu suštinu od blokade u kojoj je drže ti sistemi. Ne radi se toliko o tome da se program mijenja ili modifikuje, nego o oslobađanju od okova uz pomoć kojih ovi programi sputavaju svijest životne suštine.“

Sara: “U redu, mislim da razumijem... pa želim da se vratim na ovaj proces. Rekli ste da on ima dva glavna dijela, inertzivno ponašanje i rezistivno ponašanje. Takođe ste spomenuli nešto o dahu ali niste ništa konkretno rekli o tome.

Dr. Neruda: “Da, dah je važan način jer on može da vas dovede do samosvjesnosti. To je kao kvantna svjetlost koja osvjetljava vašu životnu suštinu - onaj dio vas koji ne spada u interfejs Čovjeka 2.0. Možete osjetiti i početi ponovo doživljavati ovo beskrajno biće koje ste vi.

„Dah je nešto što svatko može koristiti bez mnogo komplikacija i očigledno, on je uvijek s vama. To ne zahtijeva nikakvu tehnologiju ili stručnost. To je zapravo samo način da se skrene pažnja na svoju srž. WingMakersi pišu o kvantnom disanju ili kvantnoj pauzi. To je tehnika iz Filozofije br. sedam.“

Sara: "Možete li to objasniti?"

Dr. Neruda: “Vrlo je jednostavno. Udišete kroz nos oko 2-4 sekunde ili koliko god vam odgovara. Jednom kada napunite pluća, zaustavite dah za isti vremenski period koliko je trajao udisaj. Dok traje ta pauza – zadržavanje daha – osjetite to kao jedan vremenski prekid – a onda. Ispunite taj prostor osjećajem JA JESAM.“

Sara: „U redu, izvinite što vas prekidam ali recite mi ponovo, šta je to JA JESAM? Kako to definišete?"

Dr. Neruda: "To je suvereni aspekt svijesti. Nije ličnost ta koja određuje vaše ljudski doživljaj i što vi obično povezujete sa sobom. To je vaša beskrajna svijest. To je takođe - jedno. Ja sam - jedno. To je jedna stvar: beskrajni život. To nije um, ni srce, ni tijelo, niti osećanja i emocije ličnosti. Jedinствена je u svojoj dubini i tišini."

Sara: "U redu, nastavite..."

Dr. Neruda: „Nakon što zadržite dah u plućima i usidrite ga sa osećajem JA JESAM, izdahnite kroz usta, ponovo u istom vremenskom periodu a onda opet zastanite – kad su vaša pluća prazna i dok pauzirate, držite se osjećaja MI JESMO. Onda, ponovite ovaj ciklus dok ne osjetite da ste završili."

Sara: "Možete li objasniti i MI JESMO osjećaj?"

Dr. Neruda: "To je osjećaj povezanosti sa svima. Osećaj da ste povezani i da se JA JESAM osjećaj kojeg ste držali prije par trenutaka, dijeli sa svima. Ja takođe koristim pauzu prije izdisaja da bih tu postavio bilo koju od srčanih vrlina na kojoj bi radio u to vrijeme. Na primjer, možda radim na vrlini suosjećanja u svom ličnom životu i mogu držati taj osjećaj u toj pauzi i zamišljati da ga dijelim sa svima."

Sara: "Mislim da razumijem ovo što govorite, ne želim da me shvatite pogrešno ali kako to može da se nadmeće sa globalističkim planom preuzimanja svijeta?"

Dr. Neruda: "To je pošteno pitanje. Ali pogledajte stvarnost.

„Mnogo je onih koji su protestovali protiv ovog porobljavanja. Kroz istoriju su postojali ljudi koji su to shvatili na različite načine i upozoravali ljude na ovu prevaru. Oni to mogu nazvati zavjerom a da ne shvate samu dubinu ove obmane ili njen krajnji plan ali na koji god način oni to znali i na bilo kojem nivou, svi oni doživljavaju strah. Strah je zbog osjećaja da smo nemoćni da ih zaustavimo.

„Oni koji su na vrhu elite, planiraju ovo više od jedanaest hiljada godina, prije nego što se Čovjek 2.0 uopšte pojavio. Oni imaju snažna međudimenzionalna bića koja poznaju čovječanstvo do najsitnijih detalja jer su oni bukvalno stvorili ljudska bića i mogu programirati čovječanstvo sa takvom granularnošću da definišu naše životne puteve sve do naših svakodnevnih odluka.

„Kako se može pobijediti takav antagonist? Oni imaju novac, imaju političare u džepovima, imaju odbranu i zaštitu, imaju moćne odnose svuda u svijetu i imaju

najsnažniju tehnologiju u smislu nadzora i oružja. Njihov najskriveniji krug je neprobojan.

“Mi možemo biti budni i svjesni onoga što se događa ali svjesnost ne dolazi iznenada - sama po sebi – i mijenja stanje na šahovskoj tabli. Naveli su nas da protestujemo. Mašite svojim parolama, objavljajte svoje web stranice, prijetite nebu svojim šakama, istražujte sve što želite, to neće ništa promijeniti. Oni će nam reći u oči da im ništa ne možemo. Tako oni misle.

„Žele da osjećamo tu bespomoćnost i da imamo taj osećaj da je završna igra neizbježna. Žele da vjerujemo da smo nemoćni. Zapamtite, oni pripremaju svijet i njegove stanovnike za povratak Anua. To je njihov program a iako samo onaj pokrovni kamen na vrhu piramide elite razumije taj plan, to je dovoljno jer su operativci sa donjih nivoa lojalni, programirani entiteti.

"Sve što treba da uradimo je da pogledamo Medlin Olbrajt u onom intervjuu u emisiji "60 minuta" i shvatićemo kako su oni programirani da misle..."

Sara: "Mislim da nisam to vidjela, šta je to ona uradila?"

Dr. Neruda: "Prije, otprilike, godinu i po dana, Lesley Stahl, voditelj emisije 60 minuta, pitala je ambasadora SAD-a pri Ujedinjenim nacijama, Madeleine Albright, da li je smrt pola miliona djece bila vrijedna cijena za kažnjavanje Sadama Huseina. Albright je odgovorila da jeste. Vidite, to je neprijatelj koji ima moć. Ako mogu opravdavati ubijanje djece, onda mogu raditi šta hoće.

„WingMakersi su napisali da nisu protesti ono što će promijeniti ovog neprijatelja. Ako vičemo na njih ili pružimo oružani otpor na ulici, oni će nas samo zgnječiti. Da bi zaustavili njihove planove, mi moramo gurati zid a to možemo učiniti praktikanjem Suverenog Integralnog procesa ili bilo čega sličnog.

“Ako ljudska bića postanu samosvjesna, deprogramirani entiteti, koji konkretno shvaćaju kako smo porobljeni i iz kojeg razloga, onda možemo kolektivno gurati zid koji nas dijeli od naših Istinskih ja. Ovo stvara lančanu reakciju koja pogađa sve, uključujući i vrhušku elite. Zid pada i za njih.

„Radi se o korištenju svijesti životne suštine za otkrivanje ljudske svijesti čovjeka 2.0, kao jedne izvitoperene stvarnosti. To podrazumijeva prelaz iz holograma obmane u realnost, gdje sav život postoji beskonačno u jednakosti i jedinstvu."

Sara: "U redu... ali kako da znamo da će to biti uspješno protiv njih?"

Dr. Neruda: "Mi to ne znamo... osim onoga što sam rekao ranije, da su WingMakersi istinska ljudska bića koja su doputovala ovamo kroz vrijeme da bi

podijelili s nama taj koncept integracije s čovjekovim istinskim i suverenim dijelom. Shvatam da ovo zvuči kao da se naučna fantastika susreće sa Davidom i Golijatom. Ja to mogu da razumijem ali objašnjavam ono što znam, direktno i iskreno, kao što sam u stanju da to opišem. Ako neko čita ovaj intervju, uz pretpostavku da je on objavljen negdje u budućnosti, onda taj može sam zaključiti za sebe, da li se ovo što kažem uklapa s rezultatima njegovih kritičkih opservacija ili ispitivanja.

“Samo bih upozorio neke da razmotre mogućnost da, u slučaju da ovo odbace, to takođe može biti samo jedan programirani odgovor. Okvir vaše svijesti je onaj koji osjeća i reaguje. Razmotrite ovo prije nego što odbacite ovu informaciju kao fikciju.”

Sara: „Ali kako to neko može znati? Ja donekle sumnjam u ovo otkrovenje. Ne smatram da je ono veoma vjerodostojno. Kao novinar sam obučena da budem sumnjičava prema svim izvorima a sve ove informacije koje ste podijelili sa mnom, pitam se kako je to moguće da nisam nikad prije čula za to.”

Dr. Neruda: “Hijerarhija praktikuje obmane tako što kontroliše dugmad na mašini apsolutne moći. Ta mašina je—

Sara: "Ali sami ste rekli da za internet nije bilo planirano da bude u javnoj domeni, svima dostupan."

Dr. Neruda: “Istina, ali bez obzira na to koja tehnologija bude puštena u opticaj, oni će naći način da je iskoriste u svoju korist. Nije bitno kakva je tehnologija, oni će naći način da je preuzmu, modifikuju i iskoriste za svoj dnevni red. To su izuzetno inteligentna bića a opsjednuta centralizacijom moći i kontrole, tako da se Anu može infiltrirati bez otpora.”

Sara: „Šta ako se dovoljno ljudi probudi i pobuni? Zar ne bi mogli pokrenuti revoluciju i zbaciti ove lude kriminalce?”

Dr. Neruda: „Nisu oni ljudi; oni su obmanjujuće inteligencije koje su izgubile svaki smisao za vezu sa svojim istinskim ja. Na mnogo načina, oni su oni koji su izgubljeni i zato što su tako izgubljeni i slijepo poslušni, uveli su nas, koji nismo sumnjali u njih, u njihovu dimnu zavjesu. Mi smo ih pratili. To je naša odgovornost. Materijal je ovde, u ovom intervjuu, da se probudite. Ali jedna stvar je da se probudite a druga stvar je ta, da znate šta da radite.

„Spominjete revoluciju, prema WingMakersima, to bi samo bio gubitak života. Oni se neće odreći onoga što su toliko dugo i teško pripremali. To se samo može promijeniti kada se gurne zid. Taj zid je okvir ljudske svijesti koji je programiran unutar svakog ljudskog bića. Zid mora biti srušen a način na kojeg se to može

desiti nije uz pomoć protesta, upada na vrata, niti kolektivnog prijećenja šakama. To mora biti učinjeno kroz individualnu samospoznaju a to, usljed našeg programiranja, zahtijeva od nas da slijedimo proces koji nam omogućava da samospoznamo našu životnu suštinu.

„Ako ostanemo unutar koncepta odvajanja, onda ne možemo riješiti problem razdvajanja. Ako ostanemo u obmani, ne možemo otkriti ništa od naše istinske prirode. Zato moramo sve da vidimo kao jednog i jednakog u ovom Hologramu obmane a to uključuje i onaj vrhovni kamen elite, jednako kao i siromašne i gladne.”

Sara: „Ne vidim kako će ljudi to moći da urade. Možda sam pesimista, ne znam, ali da li će dovoljno ljudi zaista moći to da uradi?”

Dr. Neruda: “U srcu čitave ove obmane je jedna jedina realnost a koliko god on bila teško dodirljiva, ona podrazumijeva to da smo mi beskrajna bića. Sve što je prostor-vrijeme, nalazi se unutar Holograma obmane. Sve.

"Za koju stvarnost smatrate da je snažnija i trajnija?"

Sara: "Šta god da je beskrajno..."

Dr. Neruda: “Ne vjerujte programiranju da ste nemoćni. Suvereni integralni proces pokazuje da vi niste samo jedna programirana životna egzistencija.”

Sara: „Osjećam da mogu da nastavim ovaj razgovor još par sati ali takođe osjećam da ga pokušavate privesti kraju. Kako stojite s vremenom?”

Dr. Neruda: "Mogu da kažem i nešto više ako imate još pitanja."

Sara: „Imam mnogo pitanja... kako bi bilo da napravimo kratku pauzu i odvojim to vrijeme da pregledam svoje bilješke a onda ću krenuti sa sljedećim nizom pitanja. Kako to zvuči?”

Dr. Neruda: "Naravno, to je u redu."

Sara: "Sjajno, onda ćemo početi za 10 minuta."

[Otprilike 10-minutna pauza]

Sara: „Traka se ponovo vrti a ja imam nova pitanja. Da li ste spremni?”

Dr. Neruda: "Da."

Sara: U redu, dobro. Da li vam se čini da je čudna slučajnost to što je grupa Lavirint pokušavala da stvori tehnologiju putovanja kroz vrijeme a vi ste baš naišli na WingMakerse koji su putnici u vremenu? "

Dr. Neruda: "Ne, u potpunosti..."

Sara: "Ali kako stvarno znate da oni nisu vanzemaljci ili neka druga ne-ljudska bića?"

Dr. Neruda: "Ponekad jednostavno morate da prihvatite stvari po nominalnoj vrijednosti kada nema dokaza za suprotno i nema dokaza koji bi podržali bilo koji razlog da se oni sami lažno predstavljaju."

Sara: "Tokom svih mojih razgovora s vama, ovaj intervju doživljam kao da mi je neko ušao u kuću i ispreturao sav namještaj. Kakav savjet imate za one koji čitaju ovo i koji mogu dobiti osjećaj paranoje ili nelagodnosti u vezi ovim informacijama i šta oni treba da učine u vezi toga? "

Dr. Neruda: "Namjera iza ove objave nije da se učini nekoga paranoidnim ili da se nekoga uplaši. Namjera je da se ljude ohrabri pri njihovom vlastitom buđenju kao beskrajsnih bića. To je stvarno to. To je svrha ovih informacija. To uključuje sve informacije WingMakers-a u bilo kojem obliku.

„Unutar vas postoji jedna osnovna stabilnost koja odgurnuta u stranu u korist jednog manufaktuiranog ili programiranog životnog odgovora. Vi ste programirani da se plašite jer tada ćete se odreći svojih vlastitih sloboda i predati ih svojim spasiteljima. A šta mislite ko će to biti vaši spasioci? Ko su oni koji predstavljaju Sadama Huseina čudovištem, dok ubijaju stotine hiljada djece kako bi dokazali da je njihova moć moralna? Entiteti iza te sile su oni koji će istupiti i tvrditi da vas spašavaju. Kako će oni to uraditi, to je nepoznato ali ne sumnjam da će to uraditi.

„A svaki put kad oni to rade, broj obora raste a populacija unutar tih obora se povećava. Ograde se šire. Oni koji ostanu izvan obora će misliti da imaju uvide ili posebne informacije koje im omogućavaju da ostanu nezavisni ili slobodni ali još uvijek će funkcionisati unutar svog interfejsa Čovjeka 2.0.

„Jedino pravo pitanje, kako ja to vidim, ima dva dijela: prvi, "da li služim istini ili prevari?" I drugi, "kako najbolje da služim istinu?"

„Ako smatrate da je najbolji način da služite istini taj, da protestujete, da se odupirete, onda se osvijestite u vezi s tim šta se događa u svijetu, pa učinite to ali

ja bih preporučio da to učinite iz perspektive nepolarnosti. Ne možete se boriti sa odvajanjem uz pomoć još više odvajanja, to će samo polarizovati. Važno je da osjetite da ste ustali ili da čvrsto stojite, ne u strahu ili s nekim drugim programiranim emocijama, već da ste usklađeni sa vašom životnom suštinom i izražajem tog izvora u sebi, čak i onda kada protestujete.

“Drugi bi možda radije prolazili kroz Suvereni integralni proces i usredotočili se na ovu internu strategiju. Ovdje nema formule i svakako možete učiniti oboje. Ali znati ovu informaciju i onda ostati pasivan - čisti posmatrač – to je programirani odgovor, a nije odgovor na pitanje - „kako najbolje služiti istinu?“ To je poricanje istine.”

Sara: „Već ste spomenuli da su Anunnaki pozajmili svoju DNK Čovjeku tipa 2.0. To sugerira da bi njihova DNK bila sada prisutna u mnogim od nas. Da li je to slučaj?”

Dr. Neruda: “Ovo je veoma komplikovana tema. Da, prema WingMakersima, Anunnaki, u pokušaju da poboljšaju ljudsku DNK, sproveli su, kako bismo danas to zvali, eksperimente oplodnje in vitro sa ljudskim ženama. Željeli su da njihov DNK stvori podvrstu koja bi mogla da proizvodi lojaliste kroz generacije. Sirijanci su uradili istu stvar. U smislu DNK tendencija, Anunnaki su bili osvajači a sirijanski potomci su bili kolonisti. To je vrlo generalno, doduše, ali u širem smislu, to je bila priroda njihovih krvnih linija, u poređenju sa njihovim ljudskim pandanima.

„DNK šablon za Čovjeka 2.0, bio je Anunnaki ali je bio izmijenjen. Ovde se predmet komplikuje. Anunnaki nisu fizička bića. Oni nisu postojali u trodimenzionalnoj gustoći kakvu danas poznajemo. Zemlja, prije 500.000 godina, bila je veoma drugačije mjesto u smislu njene gustine i gravitacionih polja koja su je kupala. Anunnaki su bili međudimenzionalna bića, što znači da su beskrajni baš kao i mi ali bez fizičkog tijela. Međutim, sva bića posjeduju DNK. To je kvantni ekvivalent plana. Tako su oni eksperimentisali kako da koriste svoj DNK da bi stvorili fizička bića koja bi mogla funkcionisati u skladu sa njihovim planom, što je, kao što sam rekao, u početku bilo vezano sa skupljanjem zlata ali se kasnije okrenulo ka porobljavanju vrste koja bi obožavala Anua.

„Kada su Anunnaki oplodili ljudske žene, to je bilo sa kraljevskim krvnim linijama i to nije bila slučajnost. Htjeli su da ove kraljevske krvne linije izdrže tokom hiljada generacija kako bi lakše mogle da pomognu u sprovođenju njihovih planova na zemlji.

Sara: “Je li to bila nacionalna stvar?”

Dr. Neruda: "Kako to misliš?"

Sara: “Da li su Anunnaki krvne linije uglavnom arapske, jevrejske ili gentile? Da li je bilo određenih karakteristika koje su primjetne u fizičkom tijelu? ”

Dr. Neruda: "Anunnaki krvne linije su u početku bile vavilonske i egipatske ali su se proširile na skoro sve rase. Vjerovatno ne bi bilo pretjerano reći da skoro svaka osoba na planeti danas ima neki frakcijski procenat Anunnaki kraljevske DNK."

Sara: „Kako su izgledali? Pretpostavljam da izgledaju kao mi.

Dr. Neruda: "Da. Atlantidani, Anunnaki i Sirijanski tipovi tijela bili su efektivno uklopljeni kako bi stvorili prototip Čovjeka 1.0. Sva ova bića, iako manje gustine, izgledala su slično ljudskom obliku. Rase se nisu miješale jer su bile vrlo oprezne da ne miješaju svoj DNK. Bile su nesigurne kakav efekat bi to imalo tj. da li bi došlo do zagađivanja ili mutiranja njihove genetike. Ali zapamtite, ljudsko fizičko tijelo je bilo eksperiment i oni su ga bukvalno gledali kao fizičku zaštitu, baš kao što bismo mi gledali na to kao na jedno svemirsko odijelo.

„Nijedna od ovih rasa nije živjela u gustini Zemlje, niti na nekoj Zemlji sličnoj planeti. Oni nisu znali kako će zemlja stupiti u interakciju s njihovom tvorevinom i da li će doći do razvoja u smijerovima koje oni ne mogu kontrolisati ili predvidjeti. Zemlja, kao što sam ranije rekao, bila je kao slučajna varijabla, nametala se ljudskom tijelu kroz svoja gravitaciona polja.

"Križanje između Anunnakija i ljudskih žena dogodilo se oko 6000. godine prije Krista i to je bio osmišljen događaj a ne neka požudna interakcija s kćerima ljudi kao što je to ponegdje pomenuto u sumerskim tekstovima. To je bio dio dizajna da se jedna podvrsta u okviru ljudske rase osvoji i kontrolira zemljine resurse. Bilo je to s ciljem da se konsoliduju i centralizuju resursi za Anua i da se osigura to, da se svjetsko bogatstvo slijeva u ruke onih koji čekaju da se on vrati."

Sara: „Cijela stvar o tom LERM-u (Matrica stvarnosti kodirana svetlošću) i kako ga je grupa Labyrinth videla kao Boga, ne razumijem da ako je Fifteen pročitao iste informacije kao i vi, kako to da i on nije došao do istih zaključaka kao i vi. Znam da ste spomenuli to da ste imali dodatne kontakte sa WingMakersima i to vas je uvjerilo u autentičnost informacija ali zašto mislite da se Fifteen držao njegovih odluke?"

Dr. Neruda: "Možete gledati na LERM kao na vezu između zemaljske ravni i nefizičkih ravnina holograma koje je Anu konstruisao unutar naših funkcionalnih implantata. LERM je vezivna mreža i ona je dvosmijerna - što znači da se Anu može projicirati u bilo koji okvir svijesti bilo kojeg bića, da bi ga se moglo vidjeti ili čuti a to je također značilo da Anu može otkriti i pogledati u život pojedinca. LERM je poznat kao Bijela Svjetlost a Veliko Bijelo Bratstvo je poznato kao njegov čuvar. Oni su prisvojili Isusa i Budu kao svoje temeljne stubove, ukrali koncept JA JESAM, pomiješali ove elemente sa Bijelom Svjetlošću koja je tokom vremena bila

faktor u svakoj religijskoj, okultnoj i ezoteričkoj doktrini a 50-ih godina su objavili i to da je Veliko Bijelo Bratstvo stvarna organizacija.

“Ubrzo nakon toga, uzašli majstori su počeli da se pridružuju nabreklih redovima, pošto su ljudski kanali počeli da budu glasnogovornici tih entiteta. Iz perspektive WingMakersa, ovi entiteti su čvorišta plana polariteta, da bi ljudska bića bila čvrsto usidrena u odvajanju, odvlačenju pažnje i prevari.”

Sara: "Kakve to veze ima sa odlukom Fifteen-a?"

Dr. Neruda: “Žao mi je, malo sam se udaljio... Fifteen je znao za Veliko bijelo bratstvo. Smatra se veoma važnim elementom u ukupnoj Hijerarhiji - vrlo blizu vrhunca elite ili onoga što sam ranije nazvao inkunabulum. Veliko bijelo bratstvo je smatrano kao sredstvo da se donese okultna ili tajna informacija na planetu a ona je dizajnirana tako da balansira pokret sekularizacije, koji bi u suštini oslobodio planetu od religije i doveo nauku na scenu.

„Fifteen nije bio dovoljno ubijeđen da bi se odvojio od inkunabule i Velikog bijelog bratstva. On je radije gledao na LERM kao na dokaz Boga i preferirao je da ostavi svoj svijet netaknutim. To nije, inače, neuobičajena reakcija na ove informacije. Inače, intelekti, tako briljantni kao što je onaj od Fifteen, često će izabrati da ostanu u sebi poznatom svijetu, nego da se otisnu u nepoznato. U slučaju Fifteen, on je imao previše da izgubi.”

Sara: "Zašto je elita htjela da se riješi religije?"

Dr. Neruda: “Prvo, želim da vas ispravim u vezi s vašim izborom riječi. To nije elita, kao što većina ljudi misli o njima. Velika većina elite su korporativni građani, finansijski menadžeri, vladini menadžeri, politički teškaši, vojni komandanti i slično. Oni ne donose takve odluke. Velika većina njih nema pojma šta je i kakav je plan. Zato ja ove nazivam vrhuškom elite ili pokrovnim kamenom piramide. To su oni koji pripremaju svijet za Anuov povratak.

„Sada, vraćajući se na vaše pitanje, religija je viđena kao prepreka jednom svjetskom poretku. Svijet kvantne nauke je pokazivao svoje mišiće, opovrgavajući ključne elemente religijske doktrine a to bi, ako bi se ostavilo izvan kontrole, verifikovalo hologram - ali ne i prevaru. Veliko bijelo bratstvo je lansirano u javnost pedesetih godina prošlog vijeka, baš kao što je kvantni svijet počeo da signalizira njegov status ali se ono vraća unatrag, do osamnaestog vijeka kada je bilo označeno kao Savjet svetlosti, a čak i prije toga, taj koncept je postojao u mnogim tajnim društvima.

“Ideja uzašlih majstora, telepatski komunicirajući, poučavajući i vodeći ljudske poslove, stekla je popularnost kod onih koji su bili razočarani organizovanom

religijom. Da budemo pošteni, neke od informacija koje su kanalisane, došle su od bića koja su bila znatno više informisana od prosječnog čovjeka i mogli su da preplave većinu ljudi svojim superiornim znanjem o kosmološkom poretku i strukturi stvari u odnosu na boga ali njihovi opisi i objašnjenja su zasnovana na Hologramu obmane. Dok su ovi majstori, navodno, kanalizirali tajno ili skriveno znanje svojim odabranim učenicima, koji bi potom pisali knjige i stvarali organizacije, ta njihova informacija je nastavljala da razdvaja svijetove svjetla i mraka, dobra i zla i one koji znaju od onih koji ne znaju.

„Koristili su riječi kao što su ljubav, uskrснуće, istina i bog, mnogo liberalnije od organizovanih religija a bog je uvijek bio prikazivan kao sila koja nas voli i grli. Anđeli i kosmička bića takođe su bili povezani sa ovim organizacijama. Oni nisu samo prisvojili simbole i konstrukte kao što su duša i vječni život, već su stvorili i ljestvicu svijesti koja se protezala u beskonačnost u kojoj bi učenik zauvijek pokušavao da nauči više, kako bi napredovao na ljestvici.

„Uzvišavanje jednog nad drugim. To je bio ključni koncept taktike razdvajanja Velikog Bijelog Bratstva i iskreno, svih tajnih društava. Organizujte distribuciju “znanja”, dodajte ritual ili dva i obećajte više moći i svijesti, dok vi, učenik, idete putem. Oni ne govore o tome kako deprogramirati razdvajanje, već ga jačaju.”

Sara: „U prethodnim intervjuima ste govorili nešto o Centralnoj Rasi. Prema mojim bilješkama, čak ste rekli da su odgovorni za našu DNK. Jesu li to Anunnaki?”

Dr. Neruda: “Ne. Ne, mi moramo definisati DNK na dva načina. Prvi je ljudski instrument ili tijelo, emocije i sistem uma, koji potiče iz jednog sistema DNK, uglavnom zahvaljujući Anunnakijima i Sirijancima. Drugi je beskonačno biće unutar ljudskog instrumenta, koje se takođe zasniva na DNK, što je kvantni nacrt Suverene Integralne svesti. Ovo drugo je DNK razvijena od strane Centralne Rase.

Sara: „U drugom intervjuu ste naveli neke prilično interesantne tvrdnje da je sedam lokacija WingMakersa defanzivno oružje i da je to nekako povezano sa iskustvom pojedinca sa WingMakers materijalima. U svjetlu ovog otkrića večeras, možete li objasniti kako to funkcioniše?”

Dr. Neruda: “Najveća važnost materijala WingMakersa se nalazi u njihovoj objavi o Suverenom Integralu i u tome, kako će čovječanstvo imati koristi kada se to stanje svijesti ugnijezdi u ljudskom izrazu. Zahtjev da se ovo otkriće zadrži u oblasti naučne fantastike i mitologije je razlog zašto sam to spomenuo kao odbrambeno oružje -

Sara: "Znači, kažete da je to samo priča?"

Dr. Neruda: "Taj dio je bio. Vidite, materijali WingMakers-a su, po dizajnu, sastavljeni od mnogo pramenova informacija. Neki pramenovi spadaju u pripovijetke, neki su umjetničke prirode, neki su duhovne, neki su zavjereničke a neki su osmišljeni da budu činjenične, koherentne objave onoga što se zaista događa u našem svijetu. Pramenovi pripovijedanja oblažu druge niti - na neki način, štite one unutrašnje niti.

"Već sam objasnio zašto se to dogodilo na ovaj način a iako bi neki možda smatrali da bi bilo lakše samo istovariti činjenice odjednom ali ako bi se te činjenice sada otkrile, onda, ne biste vidjeli, čuli ili pročitali ove informacije. Materijali WingMakersa bi bili cenzurirani ili sklonjeni i diskreditovani. Siguran sam da će se to u određenoj mjeri ionako desiti ukoliko i kada ovaj intervju bude objavljen ali su one niti unutar pramenova bile neophodne da bi se obezbijedio jedan prihvatljiv okvir za oslobađanje procesa suverenog integrala.

Sara: „Ali brine me to što su informacije koje ste dali u prethodna četiri intervjuja, barem djelimično, stvorene kao priča. Kako da ja to predstavim nekom pouzdanom informativnom izvoru?

Dr. Neruda: "Ne možete."

Sarah: "Pa, šta onda da radim s tim?"

Dr. Neruda: "Ili ćete to objaviti kao priču ili ću ja. Ako ne želite, razumjeću i to."

Sara: „Zar mi niste jednostavno mogli reći koji su dijelovi priča a koji dijelovi su istiniti?“

Dr. Neruda: "Mogao bih ali nije tako od mene traženo da objavim informacije."

Sara: "Ali već sam uložila mnogo vremena u ovo a ako ulažem i svoj ugled, onda se moram fokusirati na prave dijelove, inače, ne mogu potkrijepiti ništa od toga, ukoliko me pitaju da li se tu radi o jednoj istinitoj priči."

Dr. Neruda: "Svi žele da znaju apsolutnu istinu. Oni žele da im neko ukaže na tu frazu ili onu paradigmu ili ovu doktrinu i kaže im - to je istina, - vjerujte. To je bila igra na ovoj planeti otkad su ljudi počeli da razmišljaju o svom univerzumu, na filozofski način. Sva ta zajednička istina nas je dovela do kuda? Dovidje, gdje ubijamo djecu da bi kaznili neke vođe. Gdje vođe zatvaraju ljude u logore smrti. Gdje vjerski lideri zlostavljaju djecu. Dakle, pitao bih vas, kakva je vrijednost informacija koje su kolektivno dovele čovječanstvo dovidje?

„Želite istinite putokaze. Niko vam ih ne može pružiti, a vaš dokaz je... da ih niko nema."

Sara: "Zašto?"

Dr. Neruda: "Zato što smo suvereni i moramo da doživimo sebe na taj način i da ne dozvolimo drugima da oni odlučuju šta bi trebalo ili netrebalo da se vjeruje ili šta je istina ili laž. Volio bih da ne živimo u ovom Hologramu obmane ali to je naša ljudska stvarnost i... neko kukanje u vezi s tim, neće promijeniti situaciju ni za jotu. Proučavanje navodnih majstora istine, takođe neće ništa promijeniti.

"Mogu vam pokazati biblioteku knjiga koje objašnjavaju ezoterične informacije. Neke od tih knjiga su napisane kao proza i po svemu sudeći, čine se da su kredibilne i pronicljive a ipak, ako pažljivo čitate te riječi, vidite kako vas razdvajaju, jedne od drugih. Kako definišu Hijerarhiju. Kako definišu dušu koja kao stalno nešto uči, čovjeka kao nekoga ko uvijek griješi i ko je slab. Kako opisuju univerzum koji je beskrajno slojevit. Kako svjetlost osvjetljava one koji slijede određene prakse ili rituale. To može biti vrlo suptilno. Oni mogu govoriti o jedinstvu ali tu postoje presude prisutne u riječima ili prijetnje, ukoliko ne praktikujete nešto na ispravan način ili sugestije da ne miješate ovu praksu sa bilo čime drugim jer onda neće funkcionisti ili, pridružite nam se, pa da slijedimo ovaj put, umjesto onaj...

"Dio Suverenog integralnog procesa podrazumijeva da praktikujete vaše razlučivanje o onome što vam omogućava da vjerujete u sebe a ne u univerzum ili nekog učitelja ili učenje, ali vi, ogoljeni od svih vaših dodataka, uvjerenja, obrazaca misli, strahova, krivica, drama, sudova, okrivljavanja, izgovaranja... svega onoga što je odavno zakačeno za vas. Ako biste mogli da sve to odbacite - sve što su vas učili i govorili i programirali da vjerujete - šta bi ostalo da se čuje? Tišina. Duboka, čista tišina. To si ti.

„Kada to otkrijete, tada ćete znati da svi to imaju. Anu ima, Lucifer ima, Isus ima, vaš susjed ima, vaš partner to ima. Svi. Dobro, kakav dokaz vam treba, da bi vi to pronašli? Kakav dokaz mogu da vam pokažem ili dam? Ne mogu. Mogu predočiti taj proces tako, da ako ga slijedite, možete sami postići taj doživljaj u sebi i to je sve. Taj proces je slobodan, samo zahtijeva vrijeme. Taj proces nije u ničijem vlasništvu. Taj proces nije dio bilo čega drugog, do vas. Jednom kada se nađete na tragu tog procesa, moraćete ga pratiti ili odbaciti. Svako mora postići ovo ostvarenje jedinstva i jednakosti u svom životu na zemlji. To je naš poziv na akciju kao jedne vrste. Po mom mišljenju, bilo ko ili bilo šta, što vam govori drugačije je izgubljen.

„Još jedna stvar, pramen priče može biti upravo ono što nekoga aktivira za proces suverenog integrala i mislim da je to bila tačka koju su WingMakersi predočili u njihovim informacijama. Sve u njihovom radu signalizira pojedincu proces suverenog integrala i realizaciju Grand portala.”

Sara: "Ako je Anu ono što su nas učili da je Bog, onda, ko je Lucifer?"

Dr. Neruda: "Upravo iz tog razloga morate biti suvereni. Jer u svijetu u kome je Anu Bog, lako je pretpostaviti da bi Lucifer bio pravi nosilac svjetlosti. Ali zapamtite ono što sam iznova i iznova govorio, svi su izgubljeni u ovom Hologramu obmane. Ako su svi izgubljeni, kako vas, onda, neko može dovesti do istine? Ne može. Istina je samoizražavanje vašeg beskrajnog sebstva u ljudskom obliku, na Zemlji. To je najbliža definicija istine koju znam. Možda to neće biti isto za vas ili za one koji ovo čitaju u budućnosti ali ovo je moja definicija istine.

"Da li Lucifer zagovara ovo? Ne znam ni da li on to zna. Ako neko ne podržava moj smijer ka istini, zašto bi mu ja dopustio da me pokrene u bilo kom drugom pravcu, čak i za jedan centimetar?"

„Pitate se ko je Lucifer. Postoji hiljadu načina da se odgovori na to pitanje - nekoliko njih već imam. Da bi dodao još jednu definiciju, on nije polaritet Anua ili njegova lutka. Na fundamentalnom nivou on živi u jednakosti i jedinstvu isto kao mi. Da li se probudio? Ne znam. Nisam ga upoznao. Nisam razgovarao s njim. Ako to učinim, moje prvo pitanje će biti, da li on podržava slobodu ljudskih bića, onakvu kakvu sam je upravo definisao i ako on kaže "da" onda ću prihvatiti njegovu riječ dok ne vidim dokaze za suprotno. Ako on kaže "ne" ja ću se ukloniti iz njegovog prisustva. Ako on kaže "možda", ja bih razgovarao s njim i pozvao ga da podrži ovaj pokret.

„Svi se bude. Shvatam da se čini da je ta aktivacija veoma spora ali za sedamdeset do osamdeset godina, može doći do ogromnog pomaka u ostvarenju čovječanstva, u onome što se zaista događa na ovom svijetu. Ne postoji način da se ovo sakrije. Već je u nesvjesnom sloju uma i nastavit će se širiti dok ne srušimo zid."

Sara: „Ovo je više komentar ili opservacija nego pitanje ali suvereni integralni proces se čini egzistencijalnim a ne transcendentnim. Izgleda kao solo putovanje, umesto organizovane grupe ljudi gdje jedni druge podržavaju. Da li je moja procjena tačna? ”

Dr. Neruda: „Djelimično, da, ukoliko mislite na aspekt suverenosti. To je unutrašnji proces za pojedinca, da se razvija u sebi ali integralni aspekt je kolektivan, naravno, ne u smislu neke organizacione strukture. Taj proces mora biti izvan ruku bilo koje organizacije ili pojedinca. Nije moguće upražnjavati to ili kontrolisati unutar organizacione strukture. Mislim da ljudi mogu koristiti internet i e-mail kako bi podržali jedan drugog. Neki će željeti ovu vrstu podrške; drugi možda više vole da budu samostalni.

“U odnosu na egzistencijalno, da, to je to. Ovo se ne odnosi na uzdizanje na neka svilena nebeska mjesta i bivstovanje u savršenim svemirskim prostorima dok su vaša ljudska braća izgubljena, zarobljena i zatvarana u sve tješnje obore. Ovdje se radi o dijeljenju vrlina srca i istine o postojanju kroz vaše ponašanje, ovdje, na zemlji. Radi se o tome da zemlja bude mjesto gdje ljudska bića mogu da izraze svoju životnu suštinu bez miješanja Anuovog hardvera i Mardukovog softvera; i da pocijepaju vanjske programe koji stvaraju roditelje od straha i razdvajanja i njihovu djecu kao attribute, poput narcisizma i mržnje.”

Sara: "Ako odlučim da objavim ovu informaciju, da li moram da je praktikujem?"

Dr. Neruda: "Ne."

Sara: "Mogu li imati vremena da razmislim o tome?"

Dr. Neruda: "Koliko vam treba?"

Sara: "Možda tjedan dana ..."

Dr. Neruda: "Naravno, možete uzeti više ako vam je potrebno."

Sara: „Da li ste se pomirili sa idejom da ćete biti uhvaćeni?“

Dr. Neruda: „Ja sam realist. Mislim da ACIO neće učiniti ništa nepromišljeno. Jednostavno će dati sve od sebe da me drži u karantinu.“

Sara: "Šta to znači?"

Dr. Neruda: "Završiću u nekoj ćeliji, izvan mreže."

Sara: "Šta je sa Anu?"

Dr. Neruda: “Anu je jednostavno ime kraljevskog vođe rase Anunnaki. Njegovo ime je simbol za više od jednog bića, koje je na vrhu elite. Mogli biste takođe gledati na Anua kao na programirano postojanje ljudske rase; on u određenoj mjeri postoji u svima. Anuova prezentacija samog sebe je da je on sveznajući i sveprisutan a to jeste tačno na određeni način, tako da se moramo pozabaviti tom stvarnošću. Svako ko se probudi i praktikuje ovaj proces, pružiće otpor u jednom ili drugom obliku.”

Sara: „Ali ako ljudi čuju da će morati da se suoče sa Anuom, neće pobjeći od toga? Ko će pokušati da se bori s tom... tom... mašinom? ”

Dr. Neruda: "Iz perspektive WingMakersa, hiljade, a zatim stotine hiljada a onda i milioni. Zid se može srušiti u trenutku kada se postigne kritična masa."

Sara: „Ali to neće biti praćeno histerijom i panikom? U jednom trenutku sam mislila da je Grand Portal tehnološko otkriće duše i da bi to bilo predstavljeno na internetu, tako da to svi vide i iskuse u udobnosti svojih domova. Ali to nije tako, zar ne?"

Dr. Neruda: "Ne. Ovo je više kao kolaps stvarnosti na masovnoj razini, gdje se beskrajna bića iznenada nađu u budnom stanju u ljudskoj uniformi i pitaju se šta se to upravo desilo."

Sara: „Šta ako se to ne desi? Šta ako pobijede i transhumanizam 3.0, gdje je novo ljudsko biće zatvoreno u svijet separatizma? Šta onda?"

Dr. Neruda: „Ne znam kako da odgovorim na to pitanje, osim da kažem da su informacije koje su pružili WingMakers nova polazna tačka, koja nužno znači novi put. Možda će trebati više vremena ali će se to dogoditi. Mora. Mi smo beskrajna bića a ta činjenica se ne može neograničeno držati u tajnosti."

Sara: „Razumijem, ali čitav koncept beskrajnih bića - to je već poznato dugo vremena. Duša je već dugo prisutna kao koncept. Kako je, sada, ovo drugačije?"

Dr. Neruda: "Da, dugo vremena je to prisutno ali je bilo ograničeno na tri puta: prvi, reinkarnacija i karma; drugi, budite dobri i poslušni i pridružićete se nebeskim redovima; i treći, uzdićete se na višu ravan postojanja i na kraju, postati učitelj unutar Hijerarhije. Četvrti put, je nevezan s dušom, tu smo mi, jednostavno, ljudsko meso i krv i nemamo dušu."

„Duša osobe se konstruiše na jednom od ovih puteva, pod pretpostavkom da vjerujete da ste duša. Svaki od ovih puteva, kao što sam već rekao, nalazi se unutar Holograma obmane. Oni ne vode van - preko zida a sigurno ne čine zid manje stabilnim."

„Biti samo-realizovan kao beskonačno biće unutar ljudskog tela na zemlji, odvojeno od kontrolnog interfejsa Čovjeka 2.0, je peti put. Živjeli smo u predstavi koja ima četvoro vrata, gdje govornik stalno ponavlja uputstvo: „Izaberite jedna od četvoro vrata“, dok se potpuno ignoriše postojanje - petih vrata."

"Ova nova početna tačka ubacuje u igru opciju s pet vrata. Tako je ona i drugačija."

Sara: "Voljela bih da mogu nastaviti sa pitanjima ali mislim da je ovo vjerovatno dobro mjesto za završetak."

Dr. Neruda: "Slažem se, Sara."

Sara: "Dobro, dobro, onda ćemo ovo privesti kraju ali prije nego što to učinimo, daću vam poslednju riječ."

Dr. Neruda: "Pa, prvo, hvala na otvorenosti u protekle dvije nedjelje. Vaša pitanja su bila dobri vodiči, a takođe, hvala i za svu vašu skromnost. Shvatili ste ovu informaciju sa velikom prirodnošću, što mi je dalo dozvolu da se otvorim. Dobro ste služili onima koji će ovo pročitati, pa u njihovo ime, hvala vam.

„Osjećam da sam ovdje predočio sve što se od mene tražilo. Shvatio sam da sam malo petljao na početku ovog razgovora. Nisam bio siguran kako da ovo izvedem. Takođe, znam da će neki željeti više informacija ali kritički značajan materijal je ovdje, u ovom intervjuu. Siguran sam da ima više detalja i nijansi koje sam mogao predočiti ali onda, bez obzira koliko detaljno bih nešto otkrio, to nikada ne bi bilo dovoljno za neke ljude. Sve ovo se odnosi na ponašanje u ponašanju a ne na čitanje ili upijanje informacija od druge osobe. Pogled koji sam pružio je dobar početak i to je sve što je zaista potrebno za početnu tačku.

"Shvatam da ovo može izgledati kao neko fantastično putovanje izmišljenih likova i nevjerovatnih događaja i tako, da se ne shvati previše ozbiljno ali po mom mišljenju, ovo otkrovenje WingMakersa je najvažnije."

Sara: "Hvala, dr Neruda."

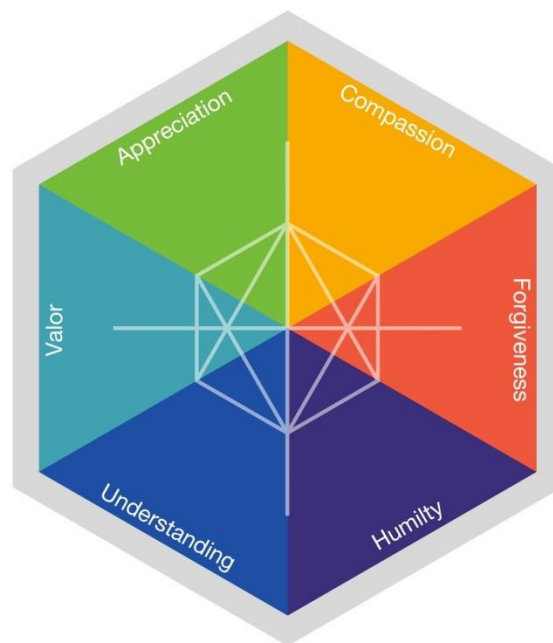
Kraj sesije



*Ono što je u nama, bilo je prisutno prije stvaranja svemira. Naša unutrašnja, pre-
kvantna jezgra postojala je prije prostora-vremena, prije nego što nas je neka
ekstra-dimenzionalna rasa zarobila. Mi nismo slabi ili bespomoćni. Mi nismo puka
ljudska bića sa osamdeset godina života. Mi smo beskonačni i svi smo potrebni da
bi transformisali stvarnost tako da svako od nas služi istinu jer vidimo istinu. Zemlja*

nije igralište ili učionica, niti smo mi lakovjerna djeca. Nema novog doba ili vremena završetka; postoji samo beskonačna platforma kojoj svi mi pripadamo, gdje se uzdižemo kao Suvereni Integrali na Zemlji.

- James Mahu



Dodatak

Uvod u kvantnu pauzu

Kvantna pauza je primarni alat procesa suverenog integrala. Prekrasna stvar u vezi sa dahom je ta, da je on uvijek s tobom, od tvog prvog do posljednjeg doživljaja ovog svijeta. On je prenosiv, svako ga ima i to je ono što te sidri u sadašnjosti.

U nastavku je, korak po korak, proces koji se preporučuje da se koristi kada praktikujete kvantnu pauzu, međutim, takođe se predlaže da ostanete otvoreni za prilagođavanje ovog procesa sopstvenom stilu, preferencama i mogućnostima.

KORAK 1: Deklarativna svrha

Prvi korak se naziva deklarativna svrha. To jednostavno znači da, prije nego što počnete, proglasite svoju namjeru. Postoje dva generalna stanja u kojima se praktikuje kvantna pauza:

1. Ovo radim za cijelo čovječanstvo
2. Ovo radim za specifičnu podskupinu čovečanstva (sebe, prijatelje, porodicu)

Prvo stanje je očigledno ali drugo se značajno razlikuje. Na primjer, možete primijeniti kvantnu pauzu za situaciju koja zahtijeva oprostaj ili saosećanje u vašoj užoj porodici ili možda u vezi sebe. Kakva god da je svrha, preporučuje se da je deklarirate prije nego što prvi put udahnete. To je vaša početna tačka za cijelu sesiju koja slijedi.

KORAK 2: Osnovni uzorak disanja (mjere 2-4)

Iz perspektive disanja, postoje četiri jednaka dijela za kvantnu pauzu. Udisaj (nos)> pauza> izdisaj (usta)> pauza. Ovaj proces od 4 dijela naziva se mjera. Svaka mjera je podijeljena u dva segmenta ili faze:

1. Udisaj> faza pauze, što je JA JESAM
2. Izdisaj>faza pauze, što je MI JESMO

Nakon što ste proglasili svoju svrhu, onda izvedite 2-4 mjere disanja, bez vizualizacije ili razmišljanja ili osjećanja. Ovaj korak jednostavno služi da utišate svoje unutrašnje stanje, usredsredite svoju svijest i uvedete sebe u sadašnji momenat.

KORAK 3: Konceptualna pažnja (3-5 mijera)

Nakon što ste utvrdili svoj osnovni uzorak disanja, zamislite da se tokom faze udisanja zraka, jedna vertikalna linija ili stub, izdiže iz centra zemlje kroz vašu epifizu u mozgu i prema gore do beskonačnosti. Početak udisaja počinje u jezgru Zemlje a dok udišete, vertikalni stub se proteže kroz vas i do beskonačnosti, gore iznad. Kada dođete do pauze nakon udisaja, zamislite da se polje JA JESAM svjesnosti, tokom pauze, sjedinjuje ili spaja s vama unutar tog vertikalnog stuba.

Tokom segmenta koji podrazumijeva izdisaj, zamislite horizontalnu traku ili liniju koja potiče iz vašeg područja srca i proteže se prema van iz deltoidnih mišića ruku, okružujući planetu zemlju. Kada stignete do pauze nakon vašeg izdisaja, zamislite da se polje MI JESMO spaja s vama unutar te horizontalne linije ili trake. MI JESMO vizualizacija vas povezuje sa humanošću i životom na zemlji.

Nije presudno da zamišljate to u nekoj visokoj rezoluciji (tj. u boji i finim detaljima). To su konceptualne pažnje bez ikakvog prosuđivanja o vašem učinku ili koliko detalja vi možete pružiti u svakom segmentu. Vi usmjeravate svoju pažnju na visoke koncepte i to je sasvim dovoljno.

Ovi koncepti JA JESAM i MI JESMO, u poređenju sa vašim programiranjem koje se obavlja preko televizije, interneta i u svakodnevnom životnom okruženju, podržavaju vaše služenje istini. Ne postoji sud o tome kako to radite. Jednostavno, konceptualna pažnja, sama po sebi, oslobađa veze od programa Holograma obmane.

KORAK 4: Tjelesni objektiv vrlina srca (3-5 mijera)

Tokom svakog dijela, svake faze, možete unijeti jednu ili više vrlina srca. Na primjer, dok udišete, zamišljate opraštanje kao jedan objektiv koji se formira oko cijelog vašeg tela. Možete gledati kroz taj objektiv koji vas okružuje, kroz cijelo vaše biće. Zasitite sebe opraštanjem. U pauzi, jednostavno mu dopustite da se intenzivira i obuhvati vas kao jedno transparentno energetsko polje.

Kada pređete na fazu izdisaja, oslobodite ovo opraštanje ili bilo koju vrlinu srca na koju ste fokusirani. Oslobađanje, u vezi s onim što je navedeno u deklarativnoj svrsi, obuhvatalo bi ili čovječanstvo u cjelini ili podskup, koji može uključivati samo vas, članove vaše obitelji, radne kolege, prijatelje, susjede, kućne ljubimce, životinje, biljke itd.

Važno je usmjeriti vrline srca prema sebi dok se krećete kroz ovaj proces. Potrebno vam je samo-opraštanje, samo-suosjećanje, samorazumijevanje i samopoštovanje. Ponekad je najbolje da to uradite na kraju dana a da se

usredsredite na druge i čovječanstvo tokom dana ali ovo je individualni proces i vi odlučujete to šta najbolje djeluje u vašem slučaju.

KORAK 5: Završetak

Kada osjetite da ste gotovi, možete ukazati poštovanje Stvoritelju u tom konceptualnom okviru beskonačnosti kojeg ste se ranije držali. Zatim, uzmite cijelu sesiju i zamislite da se ona sada komprimira u nešto veličine zrna graška ili malog kamenčića i mudro smjestite to u vašu epifizu da se tu apsorbuje i odatle prenosi.

Zatim rastvorite čitavu sesiju otvaranjem očiju i izjavljujući: "To je učinjeno". Ne zadržavajte nikakvu pristranost ili favoriziranje ishoda. Vi ste neutralni dok izlazite iz sesije.

Dodatne sugestije

Kondenzovane verzije kvantne pauze - jednom kada ovo vježbate u periodu od dve ili tri nedjelje, razmislite kako se to može sažeti i primijeniti u realnim vremenskim okolnostima koje vam omogućavaju da prenesete doživljaj u sesije od 30 sekundi a zatim 10 sekundi i na kraju, od samo 3 sekunde. Ideja je da se kondenzuje doživljaj (a ne aspekt disanja) kvantne pauze u manji vremenski segment koji se može koristiti u realnom vremenu, tako da možete biti na telefonu, na sastanku, voziti svoj automobil, razgovarati sa vašim supružnikom i pri tome prizvati taj doživljaj bez formalnosti i vremenske potrebe za onom strukturom od 5 koraka.

Kontrola daha - ne postoji procjena da je bolji rezultat ukoliko su dulji udisaji ili izdisaji. Nema korelacije. Međutim, kako ulazite u kasnije korake procesa kvantne pauze, vaša pažnja se manje fokusira na vaš dah. Dozvoljavaš mu da postane samousmjeren, tako da tvoja pažnja može preći na maštovitije i osjetljivije stanje.

Svrha - svrha kvantne pauze nije da se napusti tijelo ili da se ima "duhovno" iskustvo ili da ona izazove bilo kakvo "pozitivno" iskustvo nakon njenog završetka. Ona s namjerom ne spada u to područje. Ona nije dizajnirana da stvori neki egzotičan doživljaj za vaš um ili da vam pruži vizualizaciju drugog svijeta. Ako vidite ili osjetite bilo šta što nije povezano sa vašom deklariranom svrhom, onda to nježno ali čvrsto uklonite.

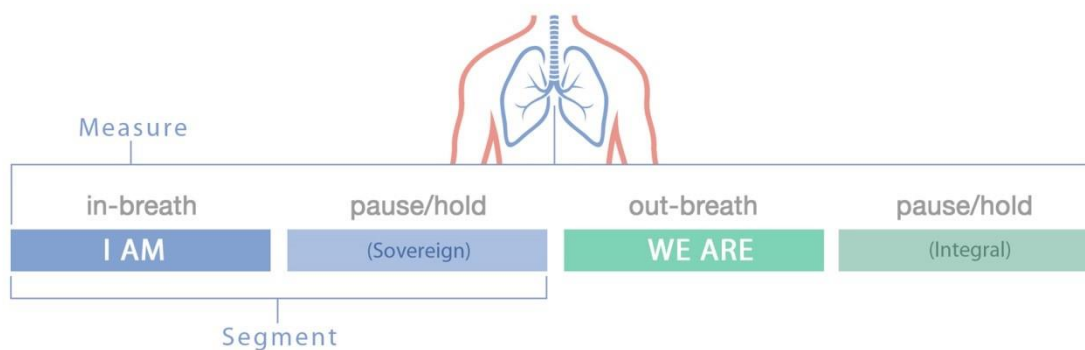
Držanje - za razliku od meditacije, kvantna pauza nije vezana za određene položaje ili poze tijela. Možete je vežbati ležeći, kada se probudite ili odete u krevet. Možete stajati ili sjediti. Nema potrebe za posebnim pozama. Kvantna

pauza nije meditacija za ljudski instrument. To je vježbanje ponašanja, da bi se otkrilo suvereno integralno stanje svijesti.

Sinhronizacija—ukoliko praktikujete kvantnu pauzu i počinjete svoju sesiju na samom početku sata, onda će se vaš doživljaj sinhronizovati sa doživljajima drugih i doći će do ekspanzije te energije. Nije bitno koji će to biti sat unutar 24 sata ali ako možete, počnite na početku bilo kojeg sata.

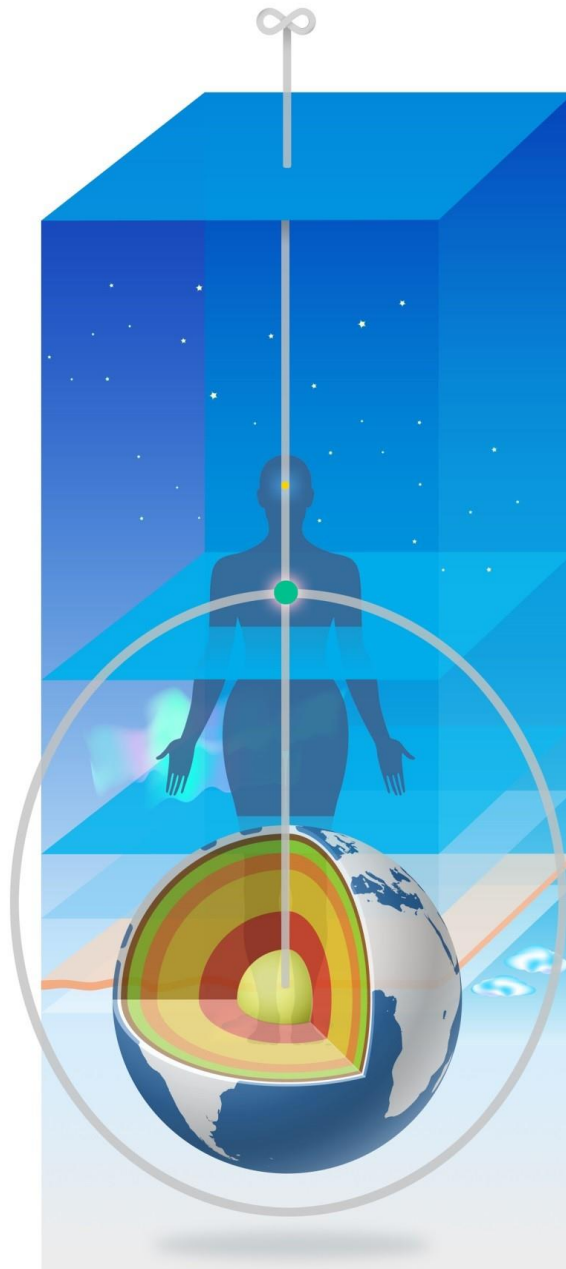
Uzorak disanja kvantne pauze

Strukturalni okvir

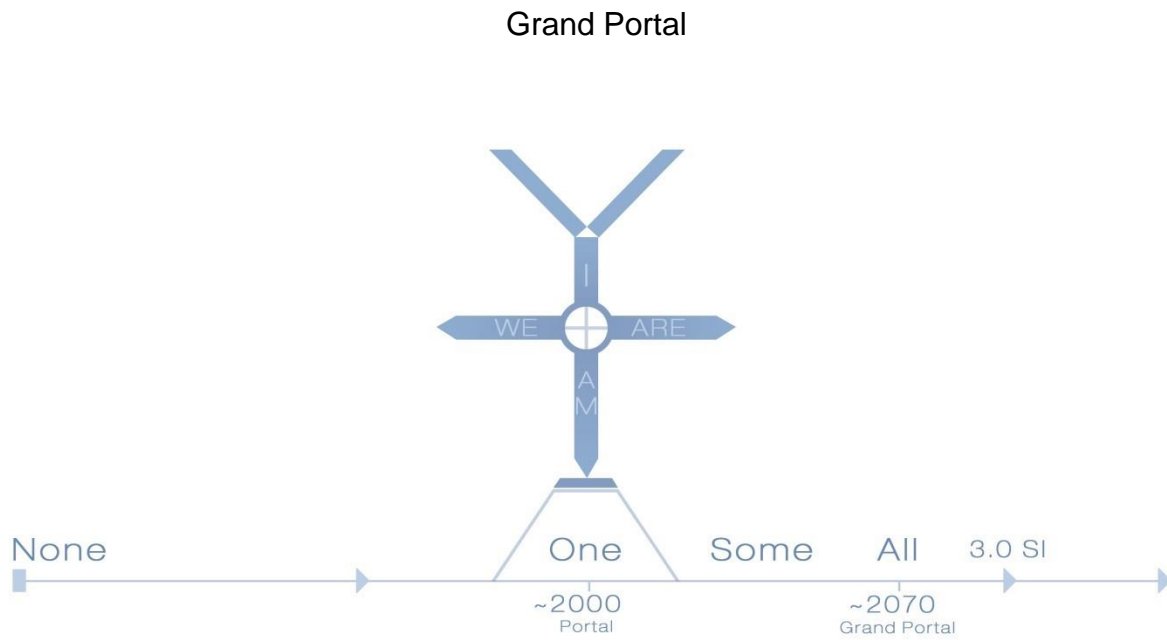


Equal Parts in Time

Kvantna Pauza – Konceptualna pažnja (Mogući okvir)

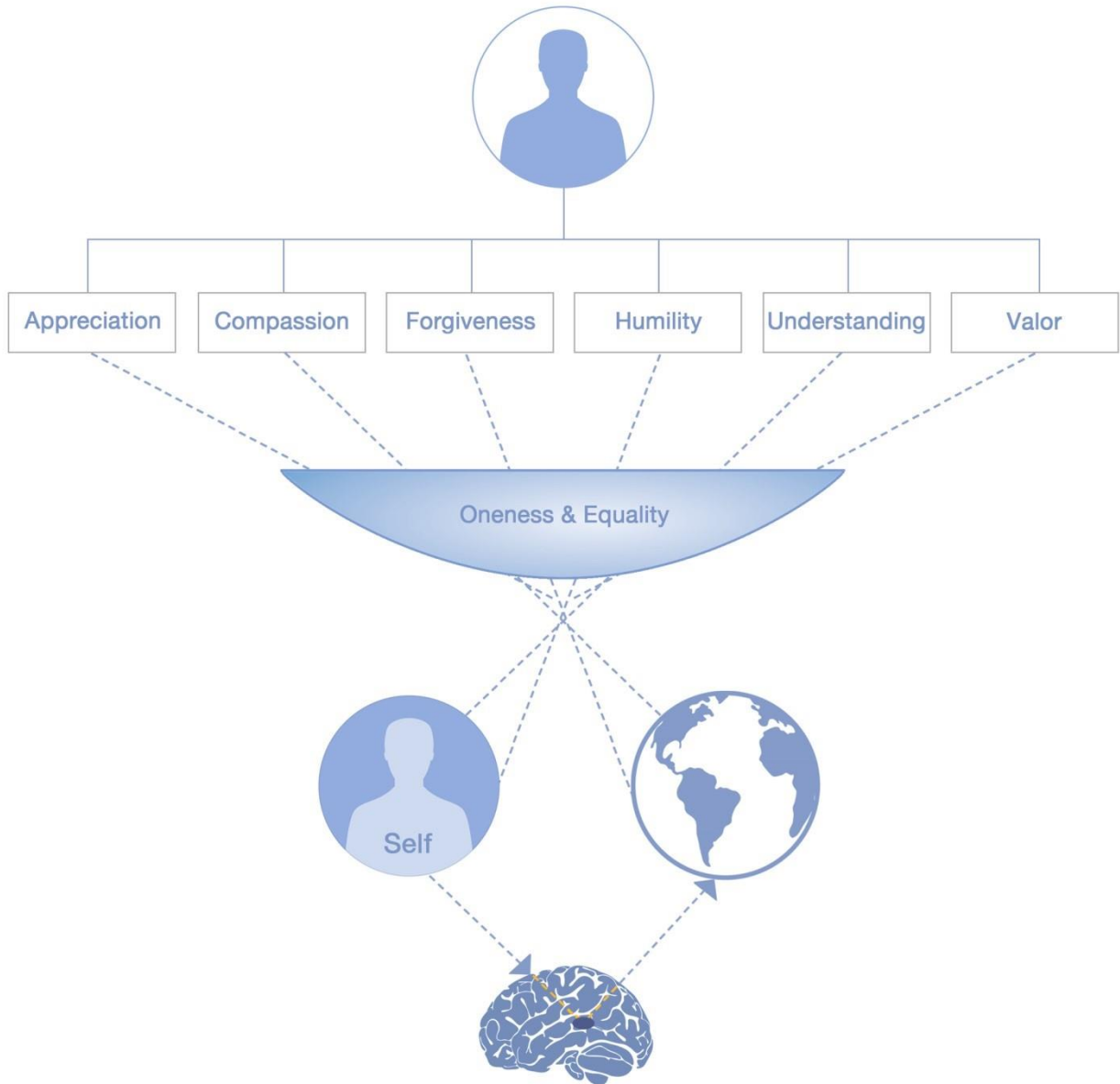


Generalna vremenska linija



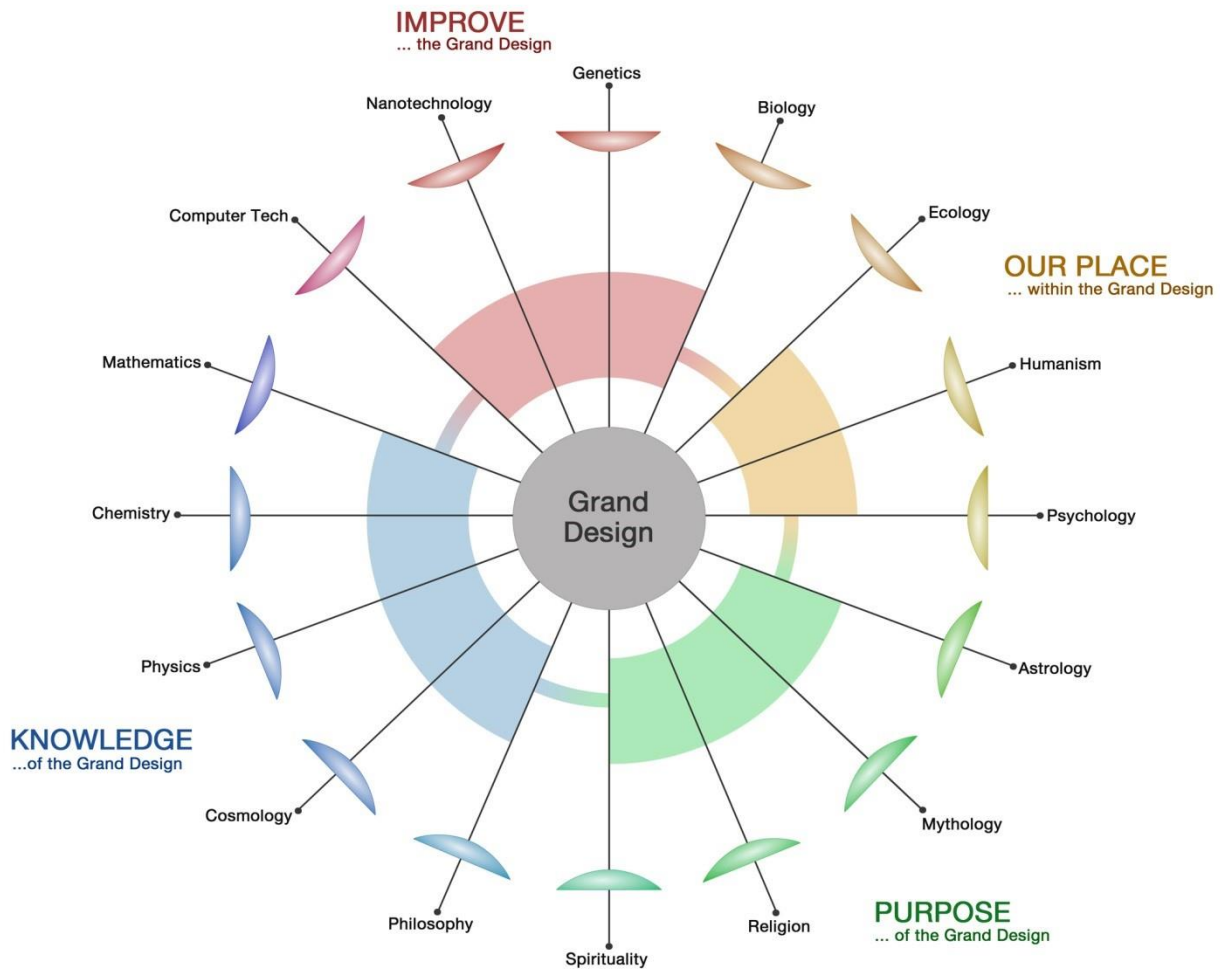
Suvereni integralni proces

Inzertivno ponašanje



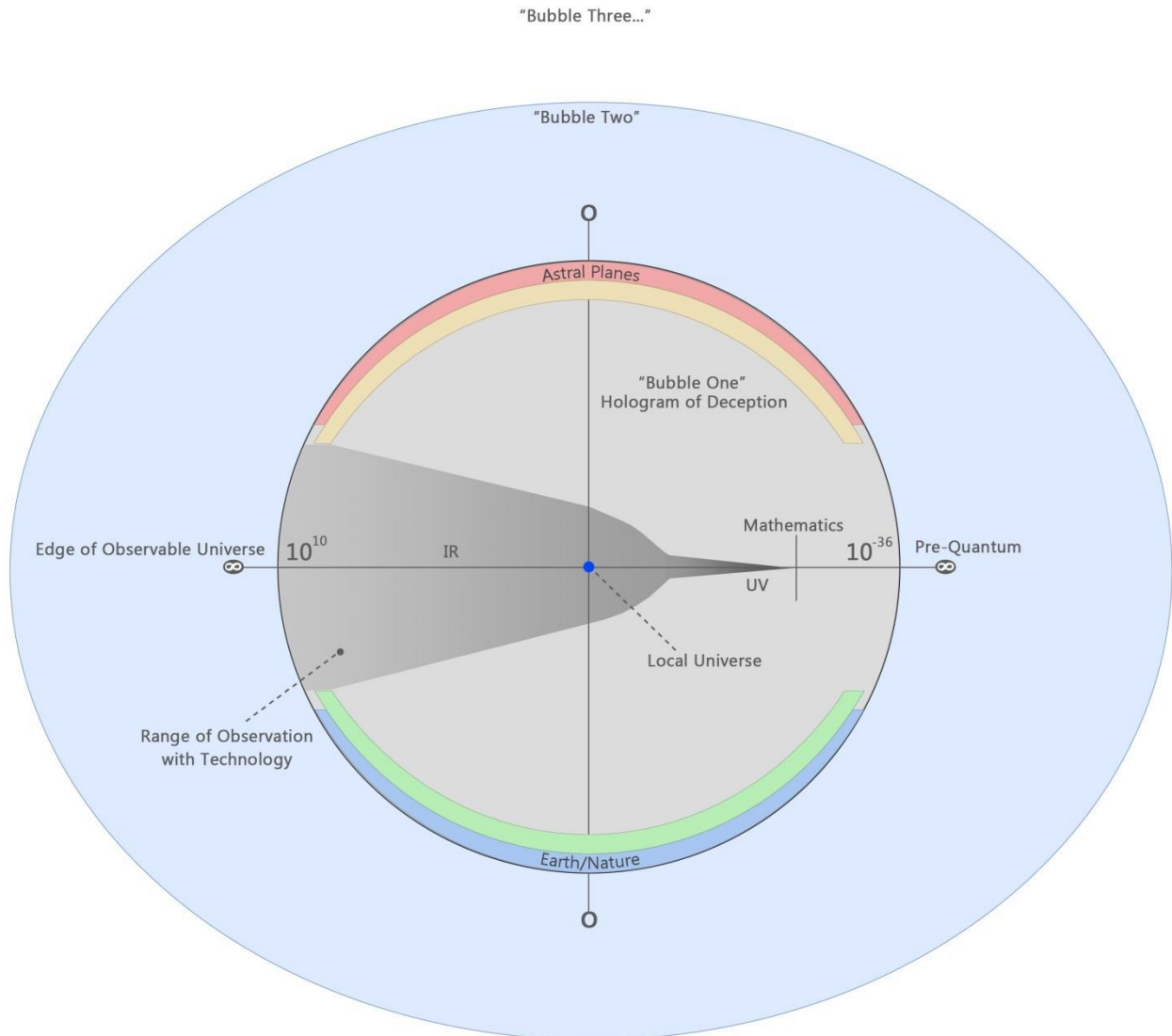
Pristupanje Grand Dizajnu

Različiti vektori I njihova orijentacija



Hologram obmane

Konceptualni Model



O autoru

Džejsms Mahu je anonimni tvorac WingMakersa i srodnih web stranica, pregršt romana, velikih zbirki filozofskih diskursa, desetak radova o duhovnim praksama, poezije, kratkih priča, vizuelnih umjetničkih dijela i gotovo stotinu muzičkih kompozicija. Njegovi radovi su prevedeni na skoro dvadeset jezika.

Godine 1998, njegova prva objavljena kreacija bila je WingMakers.com, koja je ustanovila Jamesa - svog tvorca - kao višedimenzionalnog pripovjedača koji je bio usredotočen na predočavanje dubokih, originalnih perspektiva kroz razgovore o duhovnosti, kosmologiji, ekstra-dimenzionalnom postojanju, mitovima i važnosti srca u ličnoj misiji.

Džejs se nije potrudio da na terenu sebi stvori vidljivu ulogu. Nijedna organizacija nije osnovana na svemu ovome i nikakav odnos sa bilo kojom drugom organizacijom ne postoji.

Džejsovi radovi su tu da pomognu ljudima da aktiviraju i učine dostupnim svoj jedinstveni pogled na istinu. On se oslanja na duboku simboliku, arhetipove i mitološke likove kako bi pomogao ljudima da osjete dublje stvarnosti koje leže u osnovi njihovih ličnih svjetova.

Primarni cilj njegovog rada je da bude "babica" za rađanje Grand portala kao što je to opisano u Petom intervjuu dr Jamisona Nerude.



Da bi se živjelo u službi istine, moraš prvo prepoznati slojeve obmane koja te okružuje. To je ekvivalent deprogramiranja. To je centralno za suvereni integralni proces. Tada možeš početi da živiš riječi i ideje koje nastaju iz tog unutrašnjeg polja istine koje je unutar tebe i nigdje drugdje. To je potpuno nepovezano sa bilo čim što je karakteristika Hijerarhije. To je zato što je istina singularna (suverena) i univerzalna (integralna) istovremeno. Nijedna udruga ili organizacija ne može to da sadrži. Samo ti možeš.

- Odlomak iz Filozofije 8; Wingmakers



galaksija.com

The Art of WingMakers

